§ 9 Stundentabelle Unterrichtsfach Werkerziehung – Kontextuelle Gestaltung

# WE/KG1

**1. Studienabschnitt**

| Fach | | Lehrveranstaltung | LV Art | | SWSt. | ECTS | P/WP | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Fach Darstellung** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **18** | **17** | | |
| | | Visuelle Grammatik | GU | | 2 | 2 | P | Step |
| | | Analoge Darstellung I (Zeichnen) | GU | | 2 | 2 | P | Step |
| | | Analoge Darstellung II (Planzeichnen) | GU | | 2 | 2 | P | |
| | | Digitale Darstellung I (Layouttools und Bildbearbeitung) | GU | | 2 | 2 | P | |
| | | Typografie und Layout I | GU | | 3 | 3 | P | |
| | | Theoretische Methoden und Ansätze | VO | | 2 | 1 | P | Step |
| | | Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens | PS | | 1 | 1 | P | Step |
| | | Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung im Ausmaß von | | | 4 | 4 | | |
| | | **Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung** | | | | | | |
| | 2012/13 nur WS | Digitale Darstellung II (Online Medien) | GU | | 2 | 2 | WP | |
| | | Digitale Darstellung III (Animation) | GU | | 2 | 2 | WP | |
| | 2012/13 nur WS | Digitale Darstellung IV (CAF I) | GU | 1+1 | 2 | 1 | WP | |
| | | Analoge Darstellung III (Modezeichnen) | GU | | 2 | 2 | WP | |
| | 2012/13 nur SS | Analoge Darstellung IV (Comic Zeichnen) | GU | | 2 | 2 | WP | |
| | 2012/13 nur SS | Analoge und digitale Dokumentationstechniken | GU | | 1 | 1 | WP | |
| | | Fotografie I-II | GU | | 4 | 4 | WP | |
| | | Grafik und Reproduktionstechniken I-II (II: 2012/13 nur SS) | GU | | 4 | 4 | WP | |
| | 2012/13 nur SS | Online Medien und Unterricht | GU | | 2 | 2 | WP* | |
| | 2012/13 nur WS | Theorie der Gestaltung | VO | | 1 | 1 | WP | |
| | 2012/13 nur WS | Typografie und Layout II | GU | | 2 | 2 | WP | |
| **Fach Kunst- und Kulturpädagogik** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **12** | **11** | | |
| | | Fachspezifische Schulpraxis | GU | | 2 | 2 | P* | Step |
| | 2012/13 nur WS | Subjektivität und Generationen | VO | | 2 | 1 | P* | Step |
| | | Rollenreflexion und Performanz | PS | | 2 | 2 | P* | |
| | 2012/13 nur SS | Bildungstheorien und Gesellschaftskritik | VO | | 2 | 2 | P* | |
| | | Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kunst- u. Kulturpädagogik im Ausmaß von: | | | 4 | 4 | | |
| | | **Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kunst- und Kulturpädagogik** | | | | | | |
| | | Sprechtraining | GU | | 2 | 2 | WP* | |
| | 2012/13 nur SS | Kommunikative Vermittlungspraktiken | GU | 1+1 | 2 | 2 | WP* | |
| | | Teenage- und Jugendkulturen | GU | | 2 | 2 | WP* | |
| | 2012/13 nur SS | Didaktik im Bereich des Visuellen | GU | | 2 | 2 | WP* | |
| | 2012/13 nur SS | Online-Medien und Unterricht | GU | | 2 | 2 | WP* | |
| | 2012/13 nur WS | Kulturelle Bildung | PS | | 2 | 2 | WP* | |
| | 2012/13 nur WS | Routinen und Kritik des Kreativen | PS | | 2 | 2 | WP* | |
| | 2012/13 nur SS | Biografien künstlerischer Lehrberufe | PS | | 2 | 2 | WP* | |
| **Gestaltung und Herstellung** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **33** | **30** | | |
| | | Gestaltung und Kontext | PJ | (WS3+SS3) | 6 | 7 | P | ** |
| | | Design und Raum | VO | (WS1+SS1) | 2 | 1 | P | ** |
| | 2012/13 nur SS | Technik und Gesellschaft | SE | | 2 | 2 | P | |
| | | Technologie I – Grundlagen Holz | GU | | 6 | 6 | P | |
| | | Technologie II – Grundlagen Metall | GU | | 6 | 6 | P | |
| | | Technologie III – Grundlagen Technik | GU | | 3 | 3 | P | |
| | 2012/13 nur SS | Experimentieren mit Herstellungstechnologien I | GU | | 2 | 2 | P | |
| | | Wahlpflichtfächer aus dem Fach Gestaltung u. Herstellung im Ausmaß von: | | | 6 | 3 | | |
| | | **Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Gestaltung und Herstellung** | | | | | | |
| | 2012/13 nur WS | Technologie IV – Grundlagen Keramik | GU | | 4 | 2 | WP | |
| | 2012/13 nur WS | Technologie V – Grundlagen Papier | GU | | 2 | 1 | WP | |
| | 2012/13 nur SS | Technologie VI – Grundlagen Kunststoff | GU | | 2 | 1 | WP | |
| | 2012/13 nur SS | Technologie I – Erweiterung Holz | GU | | 2 | 1 | WP | |
| | | Technologie II – Erweiterung Metall | GU | | 2 | 1 | WP | |
| | 2012/13 nur WS | Technologie III – Erweiterung Technik | GU | | 2 | 1 | WP | |
| **Freie Wahlfächer** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **2** | **2** | | |
| **Gesamtstunden / ECTS 1. Studienabschnitt** | | | | | **65** | **60** | | |

* Lehrveranstaltungen, die mit * gekennzeichnet sind (P* und WP*), sind Lehrveranstaltungen, die der pädagogischen und fachdidaktischen Ausbildung zuzuordnen sind.

** Es wird empfohlen, 2-semestrige LV jeweils im WS zu beginnen.

**2. Studienabschnitt**

| Fach | | Lehrveranstaltungen (Pflicht / Wahlpflicht) | Art | | SWSt. | ECTS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Produktkultur** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **17** | **17** | | |
| | | Produktgestaltung (Praxis) | PJ | (WS4+SS4) | 8 | 8 | P | ** |
| | | Produktgestaltung (Theorie) | VO | (WS1+SS1) | 2 | 1 | P | ** |
| | | Produktgestaltung (Theorie) | SE | (WS1+SS1) | 2 | 3 | P | ** |
| | 2012/13 nur WS | Produktkultur | VO | | 2 | 1 | P | |
| | | Didaktik/Vermittlung - Produktkultur | SE | | 2 | 2 | P* | |
| | | Schulpraxis Produktkultur | GU | | 1 | 2 | P* | |
| **Herstellung und Vermittlung** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **8** | **6** | | |
| | | Funktionelles Gestalten - Formenbau I | GU | | 4 | 3 | P* | |
| | 2012/13 nur WS | Didaktische Übungen zu Herstellungstechniken | GU | | 2 | 2 | P* | |
| | 2012/13 nur SS | Arbeitswelt | VO | | 2 | 1 | P* | |
| **Architektur, Raum, Umwelt** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **17** | **17** | | |
| | | Architektur, Raum, Umwelt (Praxis) | PJ | (WS4+SS4) | 8 | 8 | P | ** |
| | | Architektur, Raum, Umwelt (Theorie) | VO | (WS1+SS1) | 2 | 1 | P | ** |
| | | Architektur, Raum, Umwelt (Theorie) | SE | (WS1+SS1) | 2 | 3 | P | ** |
| | 2012/13 nur WS | Architekturgeschichte | VO | | 2 | 1 | P | |
| | | Didaktik/Vermittlung - Architektur, Raum, Umwelt | SE | | 2 | 2 | P* | |
| | | Schulpraxis - Architektur, Raum, Umwelt | GU | | 1 | 2 | P* | |
| **Kunst- und Kulturpädagogik** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **6** | **6** | | |
| | | Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis | SE | | 2 | 2 | P* | |
| | | Kunst- und Kulturvermittlung | SE | | 2 | 2 | P* | |
| | | Lehrveranstaltung(en) aus dem Angebot PWB der Universität Wien | | | 2 | 2 | WP* | |
| **Vertiefungsfach** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von ***** | | | **6** | **6** | **WP** | |
| Angebot: | | | | | | | | |
| Architektur und Stadt I-IV | | 2012/13 nur SS (PJ1+VO2+PJ3) | | | 6 | 6 | WP | |
| Display und Kommunikation I-IV | | 2012/13 nur SS (PJ3) + 2013/14 WS (PJ3) | | | 6 | 6 | WP | |
| Gestaltung und Produktion I-IV | | 2012/13 nur SS (SE2+PJ4) | | | 6 | 6 | WP | |
| Schule und Vermittlung I-IV | | 2012/13 WS (PJ2) + SS (PJ2+SE2) | | | 6 | 6 | WP* | ** |
| Kunst und Öffentlichkeit I-IV | | 2012/13 nur WS | | | 6 | 6 | WP | |
| Moden und Styles I-IV | | 2012/13 nur WS (SE2+PJ4) | | | 6 | 6 | WP | |
| Science Fashion I-IV | | 2012/13 WS (SE2+KU2) + SS (GU2) | | | 6 | 6 | WP | ** |
| Technologien der Mode I-IV | | 2012/13 nur SS (SE2+PJ4) | | | 6 | 6 | WP | |
| Visuelle Kultur I-IV | | wird 2012/13 nicht angeboten | | | 6 | 6 | WP | |
| Kunst- und Kulturpädagogik I-IV | | 2012/13 WS und SS (jeweils PJ4 + PJ2) | | | 6 | 6 | WP* | |
| Schulpraktische Ausbildung, Uni Wien | | Schulpraktikum Phase 2: Fachbezogenes Praktikum im Unterrichtsfach WE | | | **4** | **4** | P* | |
| Diplom | | Diplomseminar | SE | | **2** | **2** | | |
| Diplomarbeit | | | | | | **15** | | |
| **Freie Wahlfächer** | | **Lehrveranstaltungen im Ausmaß von** | | | **2** | **2** | | |
| **Gesamtstunden / ECTS 2. Studienabschnitt** | | | | | **62** | **75** | | |
| **Gesamtstunden / ECTS 1. und 2. Studienabschnitt** | | | | | **127** | **135** | | |
| | | **Zusätzliches Angebot IKL:** | | | | | | |
| | 2012/13 nur SS | Experimentieren mit Herstellungstechniken II | GU | | 2 | 2 | | |
| | | Funktionelles Gestalten - Formenbau II | GU* | | 2 | 2 | | |
| | | Offene Werkstätten Kontextuelle Gestaltung | UE | | 4 | 2 | | |
| | wird 2012/13 nicht angeboten | Technologie IV - Erweiterung Keramik | GU | | 2 | 1 | | |
| | 2012/13 nur SS | Technologie V - Erweiterung Papier | GU | | 2 | 1 | | |
| | vakant | Creative Writing | GU | | 1 | 1 | | |
| | wird 2012/13 nicht angeboten | Erste Hilfe | VO* | | 1 | 1 | | |
| | | Exkursion | EX | | 2 | 2 | | |
| | 2012/13 nur WS | Gesellschaftstheorie III | VO | | 2 | 1 | | |
| | 2012/13 nur SS | Gesellschaftstheorie IV | VO | | 2 | 1 | | |
| | 2012/13 nur WS | Künstlerische Praxis Moden | KU | | 2 | 2 | | |
| | 2012/13 nur SS | Offene Werkstätten Kunst und Kommunikation | UE | | 4 | 2 | | |
| | | Praktikum in außerschulischen Berufsfeldern | GU* | | 4 | 2 | | |

* Lehrveranstaltungen, die mit * gekennzeichnet sind (P* und WP*), sind Lehrveranstaltungen, die der pädagogischen und fachdidaktischen Ausbildung zuzuordnen sind.

** Es wird empfohlen, 2-semestrige LV jeweils im WS zu beginnen.

*** Das jeweils aktuelle Lehrveranstaltungsangebot, das für die einzelnen Vertiefungsfächer zu belegen ist, wird zu Beginn jedes Studienjahres bzw. jedes Semesters bekannt gegeben.