

**Betreuer_innen von Dissertationen und PhDs an der Akademie der bildenden Künste Wien
Potential Dissertation- and PhD-Supervisors at the Academy of Fine Arts Vienna**

Last updated: **Jänner 2020**

Kontaktadressen sind durch die Suchfunktion auf der Website auffindbar: www.akbild.ac.at
For contact details, please use the search function on our website: www.akbild.ac.at

Name der Venia (Lehrgebiete)	Name	Betreuung in folgenden Sprachen / Supervision in the following Languages
------------------------------	------	--

1. Doktoratsstudium der Philosophie – Doctor of Philosophy (Dr. phil.)

a. Kunst- und Kulturwissenschaften – Arts and Cultural Studies

Epistemologie und Methodologie künstlerischer Produktion (Epistemology and Methodology of Artistic Production)	Univ.- Prof. Mag. Dr. Anette Baldauf	Deutsch/ Englisch
Kunstgeschichte / Schwerpunkt Moderne und Nachmoderne (Art History / Focus on Media, Transdisciplinary and Conceptual Practices)	Univ.-Prof. Mag. Dr. Sabeth Buchmann	Deutsch/ Englisch
Kunstgeschichte (Art History)	Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Dr. Felicitas Thun-Hohenstein	Deutsch/ Englisch
Philosophie und ästhetische Theorie (Philosophy and Aesthetic Theory)	Univ.-Prof. Dr. Ruth Sonderegger	Deutsch/ Englisch
Postcolonial Studies (Postcolonial Studies)	Univ.-Prof. Mag. Christian Kravagna	Deutsch/ Englisch
Sakrale Kunst / Philosophische und Historische Anthropologie der Kunst	O. Univ.-Prof. Mag. Dr. Elisabeth v. Samsonow	Deutsch
Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartskunst (Theory of Contemporary Art and Curating)	Univ.-Prof. Diedrich Diederichsen	Deutsch/ Englisch
Philosophy	Univ.-Prof. Dr. Marina Grzinic	English
Theaterwissenschaft (Theatre Studies)	Univ.-Doz. Dr. habil. Krassimira Kruschkova	Deutsch
Ästhetik und Kunstsoziologie (Aesthetics and Art Sociology)	PD Dr. phil. habil. Jens Kastner	Deutsch / Englisch
Kunst- und Kulturwissenschaften (Arts and Cultural Studies)	Doz. Mag.Dr. Axel Stockburger	Deutsch/ Englisch

Name der Venia (Lehrgebiete)	Name	Betreuung in folgenden Sprachen / Supervision in the following Languages
------------------------------	------	---

b. Künstlerisches Lehramt – Education in the Arts

Bildnerische Erziehung	Univ.-Prof. Mag. Elke Krasny	Deutsch/ Englisch
Textiles Gestalten (Fashions and Styles)	Univ.-Prof. Mag. Dr. Elke Gaugele	Deutsch
Werkerziehung (Design and Context)	Univ.-Prof. Mag. Martin Beck	Deutsch/ Englisch
Kunst- und Kulturpädagogik; Erziehungswissenschaft (Pedagogy, Arts and Culture)	Univ.-Prof. Mag. Dr. Elisabeth Sattler	Deutsch

**2. Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften – Doctoral Studies in the Technical Sciences
(Architektur / Architecture, Dr. techn.)**

Architekturentwurf (Architecture)	Univ.-Prof. Mag. MA. Wolfgang Tschapeller	Deutsch/ Englisch
Architektur mit besonderer Berücksichtigung der Entwurfstheorie und der österreichischen Architektur im 19. u. 20. Jhdt. (Architecture)	Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Dr. August Sarnitz	Deutsch/ Englisch
Architekturentwurf (Architecture)	<i>derzeit mit Gastprofessur besetzt currently staffed with a Visiting Professorship</i>	
Architekturentwurf / Geschichte, Theorie, Kritik (Architecture / History, Theory, Criticism)	Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Ing. Angelika Schnell	Deutsch/ Englisch
Architekturentwurf / in Bezug auf Konstruktion und Technologie (Architecture / Construction, Material, Technology)	Univ.-Prof. Dipl.-Arch. Michelle Howard	English
Architekturentwurf / Ökologie, Nachhaltigkeit und kulturelles Erbe (Architecture / Ecology, Sustainability, Conservation)	Univ.-Prof. Mag. Hannes Stiefel	Deutsch

Name der Venia (Lehrgebiete)	Name	Betreuung in folgenden Sprachen / Supervision in the following Languages
------------------------------	------	--

3. Doktoratsstudium der Naturwissenschaften – Doctoral Studies in the Natural Sciences (Dr. rer. nat.)

Farbenlehre, Farbenchemie und Malmaterialienkunde (Colour Science and Perception, Materials Science in Art)	O. Univ.-Prof. Doz. Dipl.-Ing. Dr. Manfred Schreiner	Deutsch/ Englisch
Materialanalyse bei kunst- und kulturgeschichtlichen Objekten (Material Analysis of Objects of Art and Archaeology)		
Materialwissenschaften (Materials Science)	Priv.-Doz. Prof.fh Dipl.-Ing. Dr.techn. Christoph Kleber	Deutsch/ Englisch

4. Konservierung – Restaurierung – Conservation – Restoration

Anmerkung: Im Fach Konservierung – Restaurierung ist es möglich, sowohl ein Doktoratsstudium der Philosophie (Dr. phil.) als auch der Naturwissenschaften (Dr. rer. nat.) zu studieren.

Note that in the field of Conservation-Restoration either a Dr. phil.-degree or a Dr. rer. nat.-degree may be completed.

Restaurierung und Konservierung (Restoration and Conservation)	O. Univ.-Prof. Mag. Dipl.-Ing. Wolfgang Baatz	Deutsch
Restaurierung von historischen Musikinstrumenten (Restoration of Historic Musical Instruments)	Mag. Dr. Univ.-Doz. Alfons Huber	Deutsch

Name der Venia (Lehrgebiete)	Name	Betreuung in folgenden Sprachen / Supervision in the following Languages
------------------------------	------	--

5. Künstlerische Studien – Arts Studies (PhD in Practice)

Anmerkung: Lehrende mit einer künstlerischen Venia können ausschließlich den künstlerischen Teil der Dissertation im PhD-in-Practice betreuen.

Note that holders of an artistic venia may only supervise the artistic part of a PhD-in-Practice dissertation project.

Bildende Kunst / Abstraktion (Fine Arts / Abstract Painting)	Univ.-Prof. Mag. Erwin Bohatsch	Deutsch
Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Kunst im Öffentlichen Raum (Fine Arts with a Focus on Art in Public Space)	Ao. Univ.-Prof. Doz. Mona Hahn	Deutsch
Bild. Kunst / Kunst mit erweiterter Malerischer Raum – Aktion/Skulptur/Installation im öffentl. Raum (Fine Arts / Expanded Pictorial Space – Action/Sculpture/Installation in Public Space)	Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Judith Huemer	Deutsch
Bildende Kunst / Neue Medien (Fine Arts / New Media)	Doz. Mag. Bettina Henkel	Deutsch
Bildende Kunst / Zeichnungen (Fine Arts / Drawing)	Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Veronika Dirnhofer	Deutsch
Bildhauerei – Objekt/Installation (Sculpture - Object/Installation)	Univ.-Ass. Doz. Mag. Roland Kollnitz	Deutsch
Bildende Kunst / Performative Techniken / Performative Kunst (Fine Arts / Performative Techniques / Performative Art)	Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Carola Dertnig	Deutsch Englisch
Bildhauerei / Textuelle Bildhauerei (Fine Arts / Textual Sculpture)	Univ.-Prof. Mag. Heimo Zobernig	Deutsch
Bühnengestaltung mit dem Schwerpunkt Szenografie – Performative Raumkonzepte	Univ.-Prof. Anna Viebrock	Deutsch
Erweiterter malerischer Raum (Expanded Pictorial Space)	Univ.-Prof. Daniel Richter	Deutsch
Gegenständliche Malerei (Figurative Painting)	Univ.Prof. Kirsi Mikkola	
Grafik und druckgrafischen Techniken (Graphic Arts and Printmaking Techniques)	Univ.Prof. Mag. Christian Schwarzwald	Deutsch
Kontextuelle Malerei (Contextual Painting)	Univ.-Prof. Mag. MA. Ashley Hans Scheirl	Deutsch
Konzeptuelle Kunst (Conceptual Art)	Univ.-Prof. Dr. Marina Grzinic	English
Kunst und digitale Medien (Art and Digital Media)	Univ.-Prof. Mag. Constanze Ruhm	Deutsch

<i>Name der Venia (Lehrgebiete)</i>	<i>Name</i>	<i>Betreuung in folgenden Sprachen / Supervision in the following Languages</i>
Film und Fernsehen (Art and Film)	Univ.-Prof. Thomas Heise	Deutsch
Kunst und Forschung (Arts and Research)	Univ.-Prof. Dr. Renate Lorenz	Deutsch / Englisch
Kunst und Fotografie (Art and Photography)	Univ.-Prof. Dr. Yair Martin Guttmann	Deutsch
Kunst und Sound (Arts and Sound)	Doz. Mag. Franz Pomassl	Deutsch
Objekt-Bildhauerei (Object Sculpture)	Univ.-Prof. Julian Göthe	Deutsch
Performance im Kontext von Video und digitalen Medien (Performance in the Context of Video and Digital Media)	Doz. Mag. Simone Bader	Deutsch
Transdisziplinäre Kunst (Transdisciplinary Art)	Doz. Mag. Eduard Freudmann	Deutsch / Englisch
Video und Videoinstallation (Video and Video Installation)	Univ.-Prof. Mag. Dorit Margreiter	Deutsch