

Betreuer_innen von Dissertationen und PhDs an der Akademie der bildenden Künste Wien

Letzte Aktualisierung: Februar 2021

Kontaktadressen sind durch die Suchfunktion auf der Website auffindbar:
www.akbild.ac.at

1. Doktoratsstudium der Philosophie (Dr. phil.)

a. Kunst- und Kulturwissenschaften:

- **Epistemologie und Methodologie künstlerischer Produktion**
Univ.- Prof. Mag. Dr. Anette Baldauf
Deutsch / Englisch
- **Kunstgeschichte / Schwerpunkt Moderne und Nachmoderne**
(Focus on Media, Transdisciplinary and Conceptual Practices)
Univ.-Prof. Mag. Dr. Sabeth Buchmann
Deutsch / Englisch
- **Kunstgeschichte**
Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Dr. Felicitas Thun-Hohenstein
Deutsch / Englisch
- **Philosophie und ästhetische Theorie**
Univ.-Prof. Dr. Ruth Sonderegger
Deutsch / Englisch
- **Postcolonial Studies**
Univ.-Prof. Mag. Christian Kravagna
Deutsch / Englisch
- **Sakrale Kunst / Philosophische und Historische Anthropologie der Kunst**
O. Univ.-Prof. Mag. Dr. Elisabeth v. Samsonow
Deutsch
- **Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartskunst**
Univ.-Prof. Diedrich Diederichsen
Deutsch / Englisch
- **Philosophy**
Univ.-Prof. Dr. Marina Grzinic
Englisch

- **Theaterwissenschaft**
Univ.-Doz. Dr. habil. Krassimira Kruschkova
Deutsch
- **Ästhetik und Kunstsoziologie**
PD Dr. phil. habil. Jens Kastner
Deutsch / Englisch
- **Kunst- und Kulturwissenschaften**
Doz. Mag.Dr. Axel Stockburger
Deutsch / Englisch

b. Künstlerisches Lehramt:

- **Bildnerische Erziehung**
Univ.-Prof. Mag. Elke Krasny
Deutsch / Englisch
- **Textiles Gestalten**
(Fashion and Styles)
Univ.-Prof. Mag. Dr. Elke Gaugele
Deutsch / Englisch
- **Werkerziehung**
(Design and Context)
Univ.-Prof. Mag. Martin Beck
Deutsch / Englisch
- **Kunst- und Kulturpädagogik; Erziehungswissenschaft**
Univ.-Prof. Mag. Dr. Elisabeth Sattler
Deutsch / Englisch

2. Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften (Architektur, Dr. techn.)

- **Architekturentwurf**
Univ.-Prof. Mag. MA. Wolfgang Tschapeller
Deutsch / Englisch
- **Architektur mit besonderer Berücksichtigung der Entwurfstheorie und der österreichischen Architektur im 19. u. 20. Jhd.**
Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Dr. August Sarnitz
Deutsch / Englisch
- **Architekturentwurf**
derzeit mit Gastprofessur besetzt
- **Architekturentwurf / Geschichte, Theorie, Kritik**
Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Ing. Angelika Schnell
Deutsch / Englisch
- **Architekturentwurf / in Bezug auf Konstruktion und Technologie**
Univ.-Prof. Dipl.-Arch. Michelle Howard
Englisch
- **Architekturentwurf / Ökologie, Nachhaltigkeit und kulturelles Erbe**
Univ.-Prof. Mag. Hannes Stiefel
Deutsch

3. Doktoratsstudium der Naturwissenschaften (Dr. rer. nat.)

- **Farbenlehre und Farbenchemie / Materialkunde**
Univ.-Prof. Priv.-Doz. Dr. Katja Sterflinger
Deutsch / Englisch
- **Farbenlehre, Farbenchemie und Malmaterialienkunde**
O. Univ.-Prof. Doz. Dipl.-Ing. Dr. Manfred Schreiner
Deutsch / Englisch
- **Materialanalyse bei kunst- und kulturgeschichtlichen Objekten**
O. Univ.-Prof. Doz. Dipl.-Ing. Dr. Manfred Schreiner
Deutsch / Englisch
- **Materialwissenschaften in der Kunst**
Priv.-Doz. DI Dr. techn. Rita Wiesinger
Deutsch / Englisch
- **Materialwissenschaften**
Priv.-Doz. Prof.fh Dipl.-Ing. Dr.techn. Christoph Kleber
Deutsch / Englisch

4. Konservierung – Restaurierung

Anmerkung: Im Fach Konservierung – Restaurierung ist es möglich, sowohl ein Doktoratsstudium der Philosophie (Dr. phil.) als auch der Naturwissenschaften (Dr. rer. nat.) zu studieren.

- **Restaurierung und Konservierung**
O. Univ.-Prof. Mag. Dipl.-Ing. Wolfgang Baatz
Deutsch
- **Konservierung-Restaurierung von moderner und zeitgenössischer Kunst**
Univ.-Prof. Dr. Carolin Bohlmann
Deutsch
- **Restaurierung von historischen Musikinstrumenten**
Mag. Dr. Univ.-Doz. Alfons Huber
Deutsch

5. Künstlerische Studien (PhD in Practice)

Anmerkung: Lehrende mit einer künstlerischen Venia können ausschließlich den künstlerischen Teil der Dissertation im PhD-in-Practice betreuen.

- **Bildende Kunst / Abstrakte Malerei**
Univ.-Prof. Mag. Michaela Eichwald
Deutsch
- **Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Kunst im Öffentlichen Raum**
Ao. Univ.-Prof. Doz. Mona Hahn
Deutsch
- **Bild. Kunst / Kunst mit erweiterter Malerischer Raum –
Aktion/Skulptur/Installation im öffentl. Raum**
Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Judith Huemer
Deutsch
- **Bildende Kunst / Neue Medien**
Doz. Mag. Bettina Henkel
Deutsch
- **Bildende Kunst / Zeichnungen**
Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Veronika Dirnhofer
Deutsch
- **Bildhauerei – Objekt/Installation**
Univ.-Ass. Doz. Mag. Roland Kollnitz
Deutsch
- **Bildende Kunst / Performative Techniken / Performative Kunst**
Ao. Univ.-Prof. Doz. Mag. Carola Dertnig
Deutsch / Englisch
- **Bildhauerei / Textuelle Bildhauerei**
Univ.-Prof. Mag. Heimo Zobernig
Deutsch
- **Bühnengestaltung mit dem Schwerpunkt Szenografie – Performative
Raumkonzepte**
Univ.-Prof. Anna Viebrock
Deutsch
- **Erweiterter malerischer Raum**
Univ.-Prof. Daniel Richter
Deutsch

- **Gegenständliche Malerei**
Univ.-Prof. Kirsi Mikkola
- **Grafik und druckgrafischen Techniken**
Univ.-Prof. Mag. Christian Schwarzwald
Deutsch
- **Kontextuelle Malerei**
Univ.-Prof. Mag. MA. Ashley Hans Scheirl
Deutsch
- **Konzeptuelle Kunst**
Univ.-Prof. Dr. Marina Grzinic
English
- **Kunst und digitale Medien**
Univ.-Prof. Mag. Constanze Ruhm
Deutsch
- **Film und Fernsehen**
Univ.-Prof. Thomas Heise
Deutsch
- **Kunst und Forschung**
Univ.-Prof. Dr. Renate Lorenz
Deutsch / Englisch
- **Kunst und Fotografie**
Univ.-Prof. Dr. Yair Martin Guttmann
Deutsch
- **Kunst und Sound**
Doz. Mag. Franz Pomassl
Deutsch
- **Objekt-Bildhauerei**
Univ.-Prof. Julian Göthe
Deutsch
- **Performance im Kontext von Video und digitalen Medien**
Doz. Mag. Simone Bader
Deutsch
- **Transdisziplinäre Kunst**
Doz. Mag. Eduard Freudmann
Deutsch / Englisch

- **Video und Videoinstallation**

Univ.-Prof. Mag. Dorit Margreiter
Deutsch

- **Raumstrategien und Bildhauerei**

Univ.-Prof. Iman Issa