Publikationen
Eva Blimlinger

Bücher
(Herausgeberinnen- und Autorinnenschaft)

Die ungeschriebene Geschichte. Hg.v. Vorbereitungsgruppe 5. Internationales Historikerinnentreffen, Wien 1984

Heinz Blaumeiser, Eva Blimlinger, Ela Hornung, Margit Sturm, Elisabeth Wappelshammer: Ottakringer Lesebuch. Was hab ich denn schon zu erzählen. Lebensgeschichten. Mit einem Vorwort v. Michael Mitterauer. Wien, Köln, Graz 1988

Heinz Blaumeiser, Eva Blimlinger, Alle Jahre wieder. Weihnachten zwischen Kaiserzeit und Wirtschaftswunder. Bd. 25 der Reihe „Damit es nicht verlorengeht...." Hg.v. Michael Mitterauer und Peter Paul Kloß, Böhlau Verlag, Wien, Köln 1993

Eva Blimlinger, Angelika Ertl, Ursula Koch Straube, Elisabeth Wappelshammer: „Lebensgeschichten". Biographiearbeit mit alten Menschen, Vincentz Verlag, Hannover 1994

Heinz Blaumeiser, Eva Blimlinger, Alle Jahre wieder. Weihnachten zwischen Kaiserzeit und Wirtschaftswunder. Buchgemeinschaftslizenzausgabe Wien 1996

Eva Blimlinger, Angelika Ertl, Ursula Koch Straube, Elisabeth Wappelshammer: „Lebensgeschichten". Biographiearbeit mit alten Menschen, Vincentz Verlag, Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage, Hannover 1996

Mitherausgeberin der Veröffentlichungen der österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich. (49 Bände)

Clemens Jabloner, Brigitte Bailer-Galanda, Eva Blimlinger, Georg Graf, Robert Knight, Lorenz Mikoletzky, Bertrand Perz, Roman Sandgruber, Karl Stuhlpfarrer, Alice Teichova. Schlussbericht der Historikerkommission der Republik Österreich. Bd. 1. Wien-München 2003.

„Arisierung" und Rückstellung von Wohnungen in Wien mit Beiträgen von Georg Graf, Brigitte Bailer-Galanda, Eva Blimlinger, Susanne Kowarc. Bd. 14. Wien-München 2004

Eva Blimlinger, Therese Garstenauer (Hg.): Women/Gender Studies: Against All Odds. Dokumentation der 7. Österreichischen Wissenschafterinnentagung. Innsbruck-Wien-Bozen 2004.

Brigitte Bailer-Galanda, Eva Blimlinger: Vermögensentzug – Rückstellung – Entschädigung. Österreich 1938 / 1945–2005. Österreich – Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive. Band 7, Herausgegeben für die Kulturabteilung der Stadt Wien von Hubert Christian Ehalt, Innsbruck- Wien-Bozen 2005.

Gem. mit Christoph Bazil Herausgeberin der Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung im Böhlau Verlag. Bisher erschienen:

Gem. mit Gabriele Anderl, Christoph Bazil, Oliver Kühschelm, Monika Mayer, Anita Stelzl-Gallian, Leonhard Weidinger (Hg.) … wesentlich mehr Fälle als angenommen. 10 Jahre Kommission für

Provenienzforschung (=Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, Bd 1), Köln Wien 2009

Christina Gschiel, Ulriker Ninemth und Leonhard Weidinger (Hg.) schneider und sammeln. Die Wiener Familie Rothberger (=Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, Bd 2), Köln Wien 2010

Eva Blimlinger, Monika Mayer (Hg.) Kunst sammeln, Kunst handeln. Beiträge des internationalen Symposiums in Wien (=Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, Bd 3), Köln Wien 2012

Susanne Hehenberger, Monika Löscher, Die Verkaufte Malkunst. Jan Vermeers Gemälde im 20. Jahrhundert (=Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, Bd 4), Köln Wien 2013

Unveröffentlichte Berichte

Heinz Blaumeiser, Eva Blimlinger, Weihnachten als soziale Zeit. Gesellschaftsdynamik und Festkultur. Sozialhistorische Veränderungen popularer Festkultur im Spiegel lebensgeschichtlicher Erinnerungen an die Weihnachtszeit. Wien 1993 (Forschungsbericht, 2 Bände, Amtsbibliothek des BM für Bildung, Wissenschaft und Kultur)

Interessengemeinschaft Externe LektorInnen und Freie WissenschafterInnen: Zwischen Autonomie und Ausgrenzung? Zur Bedeutung Externer Lehre und Freier Wissenschaft an österreichischen Universitäten und Hochschulen. Wien 2000. Forschungsbericht im Auftrag des BM für Wissenschaft, Forschung und Verkehr. (Mitarbeit)

Interessengemeinschaft Externe LektorInnen und Freie WissenschafterInnen: Machbarkeitsstudie WissenschafterInnenhaus. Wien 2001 Forschungsbericht, 2 Bände, Amtsbibliothek des BM für Bildung, Wissenschaft und Kultur) (Mitarbeit)

Artikel

Arbeitsgruppe „Wandertag anders“ Retz-Stadlau. Eine historische sozialkundliche Doppelexkursion, in Beiträge zur historischen Sozialkunde - Beiträge zur Fachdidaktik, Br.1 / Jg. 13 Wien 1983 S. 2-8.

Gem. mit Heinz Blaumeiser, Rosi Strasser, Elisabeth Wappelshammer: Projekt über ein „alternatives Modell historischer Exkursionen“, in: Zeitschrift für Hochschuldidaktik. Beiträge zu Studium, Wissenschaft und Beruf. Hg. v. Österreichische Gesellschaft für Hochschuldidaktik Nr. 2-3/ Jg. 7 Wien 1983 S. 318-340.

Gem. mit Ela Hornung, Margit Sturm: Erfahrungen mit dem Modell Ottakring in VHS und Pensionistenheim, in: Alte Menschen erzählen ihre Geschichte (=Informationen Altersforschung-Altenarbeit Hg. v. Ludwig-Boltzmann Institut für Altersforschung/ Arbeitsgruppe Psychologie Nr. 12 Juni 1984 S. 14-18.

Gem. mit Ela Hornung: Angstfrei lüstern - oder über die erwachende Lust an Bild und Phantasie, in: Aufrisse, Zeitschrift für politische Bildung. Hg. v. Verein für Kritische Sozialwissenschaft und Politische Bildung. Hg. v. Verein für Kritische Sozialwissenschaft und Politische Bildung. Nr. 3/ 1984, S. 29-33.

Gem. mit Andrea Ellmeier, Ela Hornung: Waschen, Bügeln, Putzen...Hausarbeit, die unsichtbare Schattenarbeit, in: Frau und Mann Partnerschaft. Ein Medienkoffer Hg.v. BM für Unterricht, Kunst und Sport in Zusammenarbeit mit dem BM für Wissenschaft und Forschung und dem Staatssekretariat für allgemeine Frauenfragen im Bundeskanzleramt 1986.

Gem. mit Andrea Ellmeier, Ela Hornung, Gabriela Komjati: Freizeit für Männer, Arbeit für Frauen, in: Ein Medienkoffer, siehe oben.

Gem. mit Edgar Göth: Texte: Zimmer, Küche, Kabinett. Hg. v. Österreichisches Institut für Bauforschung, Wien 1987.

Gem. mit Andrea Ellmeier, Eva Singer-Meczes: Sehen-Blicke-Augen-Blicke. Über den Zusammenhang von Frauenbildern und Männerblicken, in: Alfred Hrdlicka: Das Frauenbild. Hg.v. H. Hilger, Wien 1988 S. 14-22.

Gem. mit Margit Sturm: vom Korsett zum Knäckebrot. Zur Genese des hegemonialen Körperkonzepts, in: Zeitgeschichte Hg. v. Univ.-Prof. Erika Weinzierl, Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien Nr. 11/12 1989, S. 448-459.

Gem. mit Ela Hornung, Manfred Lang, Ingo Nussbaumer: Verfolgung, Widerstand, Vernichtung. Ausstellungskatalog Wien 1989.

Gem. mit Andrea Ellmeier: Ab/Ausgrenzung Qualität als (und)heimliches Kriterium, in: Konfrontationen, Ausstellung im Rahmen der Frauenkulturwochen 1989, ed. Frauenreferat der österreichischen Hochschülerschaft Wien 1989.

The Invisibles. Frauen und Frauengeschichte in österreichischen Schulbüchern für Geschichte und Sozialkunde, in: Angekreidet. Sexismus in Schule & Bildung Schulheft 63/1991, Wien S. 71-85.

Gem. mit Margit Sturm: Bericht von der I. European Feminist Research Conference, 18.-22. August 1991, In: L'Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft. Hg.v. Erna Appelt u.a.2. Jg. Heft 2, Wien 1991 S. 101-104.

Gem. mit Margit Sturm: Politikrelevante Ideologeme einer Wiener Arbeiter/innengeneration. Lebensgeschichtliche Studie zum Zerfall des sozialdemokratischen Milieus 1927-1950. Oder. Karl und das 20. Jahrhundert, in: Zeitgeschichte Hg. v. Univ.-Prof. Erika Weinzierl, Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien Heft 3/4 März/April 1992 19. Jahr, Wien 1992, S. 112-121.

Fragt die Männer, in: JURIDIKUM. Zeitschrift im Rechtsstaat, Hg.v. Context -Initiative für freie Studien und brauchbare Information, Nr. 3/92.

Novellierung § 106a; Wissenschafterinnentagung in Drosendorf, in: BUKO Info. Hochschulpolitische Informationen der Bundeskonferenz, Wien Nr. 2 / 1992.

Für Frauen. Plenum. Publikationen zu Leistung Evaluation Neuorganisation Universitätsmanagement Nr. 2/1992, Zeitschrift der Österreichischen Rektorenkonferenz Hg. vom Generalsekretariat der Österreichischen Rektorenkonferenz. Eva Blimlinger, Eva Brantner Hg dieser Nummer.

Die gar traurige Geschichte mit dem Feuerzeug. „Mademoiselle“ von Tony Richardson, in: Mörderinnen im Film, Hg: Frauenfilminitiative, Berlin 1992 S. 75-79.

Women in the Austrian University Environment in: Higher Education in Europe Vol. XVII No. 2 1992 S. 13-18.

Mahlzeit! Tischgebet, Tafelluxus und Big Mac, in: Familie. Ideal und Realität. Niederösterreichische Landesausstellung, Barockschloß Riegersburg, Horn 1993

Todesszenen, in: Familie. Ideal und Realität. Niederösterreichische Landesausstellung, Barockschloß Riegersburg, Horn 1993.

„Lexikon d'amour“, in: Christa Nebenführ (Hg.) Liebe ist die Antwort, aber was war die Frage?, Wien 1994.

Gem. mit Manfred Lang, Clios jüngstes Kind, in: Zeitgeschichte, Hg. v. Univ.-Prof. Erika Weinzierl, Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien Heft 7/8 1994, 21. Jahr , Wien 1994, S. 259-262.

Gem. mit Manfred Lang, Frankfurter das Gabelfrühstück der Wiener, in: Österreich für Feinschmecker, Wien 1994, S. 30-50.

Frankfurter, Wiener & Heisse Hunde. Ausstellungskatalog zur Ausstellung im Bezirksmuseum Neubau. Wien 1994.

The Invisibles. Frauen und Frauengeschichte in österreichischen Lehrbüchern für Geschichte und Sozialkunde, in: Karin Schmidlechner (Hg.) Signale, Graz 1994, S.118-135.

See you 1997 in Portugal. Bericht über die II. European Feminist research Conference, in: Metis. Zeitschrift für historische Frauenforschung und feministische Praxis. 1/95, S. 82-86.

Frauen in Österreichischen Schulbüchern. Wissen Sie, daß es früher Frauen gegeben hat? Davon haben Sie nichts in der Schule gehört? in: Frauenleben 1945. Kriegsende in Wien. 205. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien. Wien 1995, S. 151-160.

Gem. mit Margit Sturm: The Missing Communication Link. Methodological Concepts on the text-idea, in: IX International Oral History Conference. Göteborg 1996.

Die Kunst zu appertisieren. Eine kurze Geschichte der Konserve, in: Historische Museum (Hg.) Götterspeisen. Vom Mythos zum Big Mäc. Wien 1997

Gaudeamus igitur, in: Anschläg. Feministisches Magazin für Politik, Arbeit und Kultur 11 (1997) 4, S. 16 – 21.

Gem. mit Monika Bernold, Andrea Ellmeier: Hertha Firnberg: „Meine Leidenschaft: Die Anliegen der Frauen und die Wissenschaft“, in: 100 Jahre Frauenstudium. zur Situation der Frauen an Österreichs Hochschulen. Materialien zur Förderung der Frauen in der Wissenschaft. Bd. 6. Wien 1997 S. 17-53.

Gem. mit Margit Sturm: Figur und Formvollendet - Körperkonzepte In: 90-50-90. Wiener Damenmode am Alsergrund um 1880. Wien 1997 S. 41-45.

...neulich im Department. Über das schnelle Essen, in: kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde 1/97 Jg 12 Graz/ Frankfurt am Main/ Bonn 1997 S. 30-36.

Wie die Konserven in die Büchsen kamen, in: Technik gestalten. Interdisziplinäre Beiträge zu Technikforschung und Technologiepolitik. München 1998, S. 216–272.

Hausfieber - ein Alptraum wird wahr. Bemerkungen zur Hauskrankheit In: Wir Häuslbauer. Bauen in Österreich, Wien 1998 S. 86-92.

Gem. mit Irene Nierhaus, Reverse Spaces, in: Michael Zinganel (Hg.) High Crime. Gesellschaft, Kunst und Verbrechen. Wien 1998.

Gem. mit Margit Sturm: Hyperhistory-Zeitgeschichte ohne Netz. Der erste österreichische Arbeitskampf im Internet, in: Manfred Lechner/Dietmar Seiler (Hg.) zeitgeschichte.at. 4. österreichischer Zeitgeschichtetag. Innsbruck 1999.

„Das Einwickeln in Stroh, Heu, Papier, Asche ist ganz überflüssig." Bemerkungen zur Technologie der Konservierung und Verarbeitung von Lebensmitteln, in: Christine Wächter (Hg.) Frauen in der Technologischen Zivilisation. München Wien 2000, S. 193-204.

Eingliedern und Ausgliedern. Kapital und Kultur (2).In: Mitbestimmung. Zeitschrift für Demokratisierung der Arbeitswelt. 29. Jg. Heft 2/2000.

Sie und wir. Eine identitätspolitische Provokation, in: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat. Nr. 3/2001.

Dieß unseelige Wurstgift! In: Heureka. Das Wissenschaftsmagazin im Falter Heft 5/01.

Küchen-Rezepte, in: Dörte Kuhlmann, Kari Jormakka (Hg.) building gender. Architektur und Geschlecht, Wien 2002 S. 125-144.

Die Historikerkommission. Forschungen und Diskussion zu „Arisierung", Rückstellung und Entschädigung in: Die Mühen der Erinnerung. Nachhaltiges Lernen durch Aufarbeiten der „dunklen Vergangenheit" schulheft 106/2002

Brigitte Bailer Galanda, Eva Blimlinger: The Austrian Historical Commission: International Background, Motives, Results, and Impact / - New Brunswick (U.S.A.); London (U.K.) : Transaction Publishers , 2003 in: "Contemporary Austrian Studies": Günter Bischof, Anton Pelinka, Alexander Lassner [Ed.], Volume 11, S. 219-228.

Von Historikern und Historikerinnen, Juristen und Juristinnen, und wie sie versuchen, einander zu verstehen! In: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat. 2/2003.

Eva Blimlinger: 1605, 1606, 1607 in: 1607 oder die Erfindung der Oper, Ausstellungskatalog Universität für angewandte Kunst, Wien 2003.

Gem. mit Ela Hornung: Feministische Methodendiskussion in der Geschichtswissenschaft, in: Frauen- und Geschlechtergeschichte. Positionen / Perspektiven. Herausgegeben von Johanna Gehmacher, Maria Mesner: Innsbruck, Wien, München, Bozen 2003, (=Querschnitte Bd. 14), S. 127-142.

§ 106a oder wie ein Paragraph zum Symbol wurde, in: Roberta Schaller-Steidl, Barbara Neuwirth (Hg.): Frauenförderung in Wissenschaft und Forschung. Konzepte, Strukturen, Praktiken (= Materialien zur Förderung von Frauen in der Wissenschaft Bd. 19), Wien 2003, S. 151-166.

Vermögensentzug-Rückstellungen-Entschädigungen. Die Ergebnisse der österreichischen Historikerkommission, in: Gedächtnis und Gegenwart. HistorikerInnenkommissionen, Politik und Gesellschaft, Informationen zur Politischen Bildung Nr. 20, Innsbruck, Wien, München, Bozen 2003

Wohnungs-„Arisierung" und die nicht erfolgte Rückstellung, in Gedächtnis und Gegenwart. HistorikerInnenkommissionen, Politik und Gesellschaft, Informationen zur Politischen Bildung Nr. 20, Innsbruck, Wien, München, Bozen 2003

Die israelitische Kultusgemeinde seit 1852, in: Gedächtnis und Gegenwart. HistorikerInnenkommissionen, Politik und Gesellschaft, Informationen zur Politischen Bildung Nr. 20, Innsbruck, Wien, München, Bozen 2003

Und wenn sie nicht gestorben sind… Die Republik Österreich, die Rückstellungen und die Entschädigung, in: Verena Pawlowsky, Harald Wendelin (Hg.) Die Republik und das NS-Erbe. (=Raub und Rückgabe. Österreich von 1938 bis heute, Bd. 1) Wien 2004, S. 186-206.

Restitutionspraxis in Österreich das Beispiel Wien
Der Torahmantel der Familie B. http://www.initiativefortbildung.de/

„…wir ersuchen um Fristerstreckung des Abgabetermins!" Die Forschungskoordination der Historikerkommission, in: HISTORICUM. Zeitschrift für Geschichte, Herbst 2004, S. 15-21.

Eva Blimlinger: Erheben Sie sich! – Und geben Sie bitte den Kaugummi aus dem Mund!, in: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat, 2/2005

Bloß eine Geste, Falter 16/05

Mutterkreuz der Republik, Falter 21/05

Kein Stolpern auf der Mariahilferstraße, in: Verena Pawlowsky, Harald Wendelin (Hg.): Arisierte Wirtschaft, (=Raub und Rückgabe. Österreich von 1938 bis heute, Bd. 2) Wien 2005, S 7-16.

Das Gedankenjahr und wem gedankt und woran (nicht) gedacht wird, in: 1945-2005 Bedenkliches Gedenken. Zwischen Mythos und Geschichte, schulheft Nr.: 120, Wien 2005, S. 123-136.

Und wenn sie nicht gestorben sind, dann warten sie noch heute…in: Jüdisches Echo, Wien 2006, S. 70-73.

Von der Ökonomie der Projektanten und anderer gezähmter Verwandter oder Dein Projekt liebt Dich, in: Christian Reder, (Hg): Lesebuch Projekte, Wien 2006, S. 373-383.

Mittäter in der Opferrolle. Die Restitution von Kunst in Österreich, in: Kunst im Konflikt. Kriegsfolgen und Kooperationsfelder in Europa, Osteuropa, 56. Jg. /Heft 1-2/Januar-Februar 2006, S. 235-246.

Der Torahmantel der Familie B. Restitutionspraxis in Österreich, in: Verena Pawlowsky, Harald Wendelin (Hg.): Enteignete Kunst, (=Raub und Rückgabe. Österreich von 1938 bis heute, Bd. 3) Wien 2006, S. 221-232.

Die fahrenden, unbehausten Ehrlosen. Über die soziale Position von Gauklern, Zauberern und Seiltänzern, in: Brigitte Felderer, Ernst Strouhal (Hg.): Rare Künste. Zur Kultur- und Mediengeschichte der Zauberkunst, Wien-New York 2007, S. 139-150.

Rote Rüben und Gemüse-Mayonnaise, Vanillekipferl und Schokokugeln
Über das *richtige* Essen zu Weihnachten, in: Joanneum Research (Hg.) Weihnachten. Erinnerungen und Gedanken, Graz 2006, S. 188-202.

Wenn es um die Wurst geht... in,: Michael John, Michael Pammer(Hg.), Erfahrung der Moderne. Festschrift für Roman Sandgruber zum 60. Geburtstag, Stuttgart 2007. S. 383-399.

Die Republik Österreich. Keine Schuldigen, nur Opfer, in Helmut Kramer, Karin Lienhart, Fritz Stadler: Österreichische Nation-Kultur- Exil und Widerstand, Münster, Hamburg und London 2006

Innerhalb von einem Monat muss dann die Wohnung leer sein …Die Arisierung von Mietwohnungen in Wien, in: Verena Pawlowsky, Harald Wendelin (Hg.) Ausgeschlossen und entrechtet (=Raub und Rückgabe. Österreich von 1938 bis heute, Bd. 4), S. 185-201.

Am Schöpfwerk in Altmannsdorf, in: Hier wird nur mit Liebe gekocht, Wien Bozen 2006

Zynismus gegen Opfer, Falter, November 2006

Provenienzrecherche-Geschichtsforschung. Über Kunst- und Kulturgüter, in ÖZG- Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 17 Jg. Heft 2 und 3, 2006, S. 277-287.

Wem gehört was, Falter Juni 2007.

Ein Tag Bürgerkrieg-Justizpalastbrand 1927, Falter Juli 2007.

Entziehung und Rückstellung von Kunstwerken – eine Literaturübersicht, in: Systemische Räume (=Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik) Bd 5/1, Berlin 2007, S. 88-89.

STRG+S[chottenfeldgasse]60, in: Eugen Antalovsky (Hg.) Stadtkultur & Urbanität. Stadtkleider-Stadtkonsum-Stadtspeicher, Weitra 2007, S. 113-124.

Die Leiter, der Leiter, die Leiterin, in: Karriereleiter (K)eine Anleitung zur Designarbeit, Wien 2007.

Quot? Wie viele? http://www.diequote.at/statement4.htm

The Gender of Precarity, or the Feminization of Employment, in: Marina Gržinić, Rosa Reitsamer (Hg.), New Feminism. Worlds of Feminism, Queer and Networking conditions, Wien 2007, S. 160–171.

Wenn extern zu intern wird, die besonderen Rechtsverhältnisse der Externen. Zur Situation der Lektorinnen und Lektoren an österreichischen Universitäten, in: Kurswechsel. Zeitschrift für gesellschafts-, wirtschafts- und umweltpolitische Alternativen, 4/2007, S. 92-95.

Praktikantin, Projektantin, Prekariatin. Das Geschlecht des Prekariats, in: Marlen Bidwell-Steiner, Ursula Wagner (Hg.), Freiheit und Geschlecht – Offene Beziehungen, Prekäre Verhältnisse, Bozen, Innsbruck Wien 2008, S. 91-105.

Was ich lese, Die Presse 22.8.2008.

Wer ist Täter, wenn alle Opfer sind?, http://www.erinnern.at/aktivitaten/zentrale-seminare/dokumente/7-zentrales-semin, 2008.

Zwei Wiener Fußballfunktionäre. Ignaz Abeles und Josef Gerö, in: Wolfgang Maderthaner, Alfred Pfoser, Roman Horak, Die Eleganz des runden Leders. Wiener Fußball 1920-1965, Wien 2008, S. 156-165.

Gem. mit Gabriele Anderl, Christoph Bazil, Oliver Kühschelm, Monika Mayer, Anita Stelzl-Gallian, Leonhard Weidinger (Hg.) … wesentlich mehr Fälle als angenommen. 10 Jahre Kommission für Provenienzforschung (=Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, Bd 1), Köln Wien 2009.

Rückstellungen und Entschädigungen in Österreich 1945 bis 2008. Ein Überblick, in: Gabriele Anderl, Christoph Bazil, Eva Blimlinger, Oliver Kühschelm, Monika Mayer, Anita Stelzl-Gallian, Leonhard Weidinger (Hg.) … wesentlich mehr Fälle als angenommen. 10 jahre Kommission für Provenienzforschung (=Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, Bd 1), Köln Wien 2009, S. 17-33.

Gem mit Clemens Jabloner, Die Regelung der Kunstrückgabe in Österreich, in: Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste (Hg.) Verantwortung wahrnehmen / Taking Responsibility. NS-Raubkunst – eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive, Magdeburg 2009, S. 203-245.

Ausstellung[en] von Waffenbesitzkarten und Waffenpass, in: schnittpunkt, Charlotte Martinz-Turek, Monika Sommer (Hg.), Storyline. Narrationen im Museum, (=schnittpunkt – ausstellungstheorie & praxis 2), Wien 2009.

Es wird nur zurückgegeben, was auch da ist, in: Alexandra Reininghaus (Hg.), Recollecting. Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945, Wien 2009, S. 67-76.

Vom seltsamen Umgang mit einem „Weltkulturerbe“, Der Standard 25. März 2009.

Gem. mit Brigitte Bailer-Galanda, Restitution and Compensation of Property in Austria 1945-2007, in: Günter Bischof, Fritz Plasser, Barbara Stelzl Marx (Hg.) New Perspectives on Austrians and World War II (= Contemporary Austrian Studies, Vol. 17), News Brunswick, London 2009, S. 306-324.

0 aus 21. UNGleichbehandlung an österreichischen Universitäten oder die Scherben der gläsernen Decke in: Erna Appelt (Hg.) Gleichstellungspolitik in Österreich, Bozen, Innsbruck und Wien 2009, S. 211-224.

Luftballons und Briefe in den Himmel, in: Hinter den Mauern des Vergessens…Erinnerungskultur und gedenkprojekte in Österreich (= Spurensuche NF-18. Jg, Heft 1-4/2009), S. 17-22.

….Irma Baum & Ida Elbogen, Abraham und Ernestine Prucz…
Jüdisches Leben in Neubau, in: Vera Karin Cerha, Christopher Treiblmayr (Hg.), Weggewiesen 1938. Vom Gestern ins Heute geholte Schicksale jüdischer SchülerInnen am Realgymnasium Wien 7, Wien 2010, S. 83-94.

Aktive und passive Opfer. Österreich und die Opfer des Nationalsozialismus, in: Vera Karin Cerha, Christopher Treiblmayr (Hg.), Weggewiesen 1938. Vom Gestern ins Heute geholte Schicksale jüdischer SchülerInnen am Realgymnasium Wien 7, Wien 2010, S. 95-104.

Forscherparadies Archiv? Oder der Biss in den Apfel, in: scrinium. Zeitschrift des Verbandes Österrichischer Archivarinnen und Archivar, Bd. 64, Wien 2010, S. 16-24.

Gem. mit Maria Pimminger, Anna Schiller (Hg.): Kunst Forschung Geschlecht Studienjahr 2008/09, Wien 2010.

Editorial, in: Eva Blimlinger, Maria Pimminger, Anna Schiller (Hg.): Kunst Forschung Geschlecht Studienjahr 2008/09, Wien 2010, S. 4-7.

Weihnachten im Bürgertum – Von Puppen und Zinnsoldaten. Geschlechterrollen und materielle Kultur des Spielzeugs, in: Ulrich Schädler, Ernst Strouhal (Hg.), Spiel und Bürgerlichkeit. Passagen des Spiels I, Wien, New York 2010, S. 273-290.

Karl Lueger, 3,5 Grad und der Denkmalschutz, in: Open Call Handbuch zur Umgestaltung des Lueger-Denkmals, Wien 2011

Millionäre und Prekäre. KünstlerInnen in Österreich, in: Michael Rosecker, Sabine Schmitner, Armut und Reichtum Ungleiche Lebenslagen, -chancen, -stile und -welten in Österreich, Wiener Neustadt 2012, S. 296-307

Fehring, in: Christian Ruschitzka, Leitmotive, Berlin 2012

Warum denn nicht schon früher? Rückgabe und Entschädigungen von Kunst- und Kulturgütern in Österreich zwischen 1945 und 2011, in: Bruno Bauer, Christina Köstner-Pemsel, Markus Stumpf (Hg.): NS-Provenienzforschung an österreichischen Bibliotheken : Anspruch und Wirklichkeit. Graz: Neugebauer 2011, S. 23-52.

Rezensionen

Review: M. Bernold, A. Ellmeier, J. Gehmacher, E. Hornung, G. Ratzenböck, B. Wirthensohn: Familie: Arbeitsplatz oder Ort des Glücks? Historische Schnitte ins Private. Wien 1990, In: L'Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft. Hg. v. Erna Appelt u.a. 1. Jg. Heft 1, Wien 1990 S. 117-120.

Review: M.-L. Angerer, E. Appelt, A. Bell, S. Rosenberger, H. Seidl (Hg):Auf glattem Parkett. Feministinnen in Institutionen. Wien 1991, in: L'Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft. Hg.v. Erna Appelt u.a.2. Jg. Heft 2, Wien 1991 S. 135-138.

Review: Monika Bernold, Andrea B. Braidt u. Claudia Preschl Hg., Screenwise: Film, Fernsehen, Feminismus. Marburg: Schüren Verlag 2004, in: L'Homme. 17, 1 (2006), S. 157-160.

Der Mut zum Fleck, Falter Wien 27/2005 vom 6.7.2005.

Review : Andrea Griesebner. Feministische Geschichtswissenschaft. Eine Einführung, in: HSozkult 21.6.2006.

Viele waren dabei, Falter 23/2008 vom 4.6.2008.

Hertha Firnberg hätte eine bessere Biografie verdient, Falter 44/2009 28.10.2009.

Das Bild Nummer 95, Die Presse 16.1.2009.

Schädel, Mordwerkzeuge und Täterfotos. Genozid: Daniel J. Goldhagens neues Buch wird wohl kaum eine internationale Debatte auslösen Falter Buchbeilage 42/2009 vom 14.10.2009.

Claude Lanzmann präsentiert sich als feiger Held, Falter Buchbeilage 39/2010 vom 29.9.2010.

Unbedankt und unentschädigt. Geschichte der heimischen Wehrmachtsdeserteure. Die Presse 10.1.2011.

Review: Alain Drouard: Geschichte der Köche in Frankreich. (= Studien zur Geschichte des Alltags, Bd. 26.) Stuttgart (Franz Steiner) 2008, in Historicum XXIX Jg, Herbst 2009–Winter 2009/2010

Videos

„Skorpione sind sehr freiheitsliebend ...“ Lebensgeschichtliches Portrait. Buch, Regie, Kamera und Schnitt:
Eva Blimlinger, Ela Hornung. Wien 1984
Festivals: Österreichische Film Tage, Wels 1984
1. Internationale Video-Biennale, Wien 1985

„Wer Augen hatte zu schauen, wer Ohren hatte zu hören.“ Juden in Wien-Neubau 1938-1945
Buch, Regie und Schnitt: Eva Blimlinger, Ela Hornung, Manfred Lang. Wien 1990
Festival:
Österreichische Film Tage 1990