

Potentielle Mentor_innen an der Akademie der bildenden Künste Wien

Die_der Mentor_in muss zur Vorbereitung ihrer_seiner Funktion zumindest an einem Mentoring-Workshop teilgenommen haben.

Kontaktadressen sind durch die Suchfunktion auf der Website auffindbar: www.akbild.ac.at

For contact details, please use the search function on our website: www.akbild.ac.at

Doktoratsstudium der Philosophie – Doctor of Philosophy (Dr. phil.)

a. Kunst- und Kulturwissenschaften – Arts and Cultural Studies

Epistemologie und Methodologie künstlerischer Produktion (Epistemology and Methodology of Artistic Production)	Univ.- Prof. Mag. Dr. Anette Baldauf	Deutsch/ Englisch
Sakrale Kunst / Philosophische und Historische Anthropologie der Kunst	O. Univ.-Prof. Mag. Dr. Elisabeth v. Samsonow	Deutsch
Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartskunst (Theory of Contemporary Art and Curating)	Univ.-Prof. Diedrich Diederichsen	Deutsch/ Englisch
Philosophy	Univ.-Prof. Dr. Marina Grzinic	Englisch

b. Künstlerisches Lehramt – Education in the Arts

Bildnerische Erziehung	Univ.-Prof. Mag. Elke Krasny	Deutsch/ Englisch
Textiles Gestalten (Fashions and Styles)	Univ.-Prof. Mag. Dr. Elke Gaugele	Deutsch
Werkerziehung (Design and Context)	Univ.-Prof. Mag. Martin Beck	Deutsch/ Englisch
Kunst- und Kulturpädagogik; Erziehungswissenschaft (Pedagogy, Arts and Culture)	Univ.-Prof. Mag. Dr. Elisabeth Sattler	Deutsch

Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften – Doctoral Studies in the Technical Sciences (Architektur / Architecture, Dr. techn.)

Architekturentwurf / Geschichte, Theorie, Kritik (Architecture / History, Theory, Criticism)	Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Ing. Angelika Schnell	Deutsch/ Englisch
Architekturentwurf / in Bezug auf Konstruktion und Technologie (Architecture / Construction, Material, Technology)	Univ.-Prof. Dipl.-Arch. Michelle Howard	English