Äquivalenzliste/Anerkennungsverordnung für das Unterrichtsfach Textiles Gestalten 2003U (auslaufender Studienplan)/2009U

Laut Beschluss der Curricularkommission vom 23. Juni 2009, gültig ab 1. Oktober 2009.
Die AVO ersetzt ausschließlich die, von der Studienplanänderung (2009U) betroffenen Verordnungen der Aquivalenzliste/Anerkennungsverordnung 2008U.

UF Textiles Gestalten **2003U** (Studienplan auslaufend)
1. Studienabschnitt

	Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
	Gestaltungslehre I Bezugsfeld Mode/Innenraum	VO	1	1
	Gestaltungslehre II Bezugsfeld Mode/Innenraum	PS	2	2
	Gebundenes Zeichnen I	UE	2	2
	Gebundenes Zeichnen II	UE	2	2
	Allgemeine theoretische Grundlagen der Computertechnologie	VO	1	1
	Einführung in das Arbeiten mit Computern	UE	2	2
	Grundlagen der Schrift und Schriftgestaltung	VO	1	1
	Typografie und Layout II	UE	2	2
+	Typografie und Layout I	VO	1	1
	oder			
	Typografie und Layout II	UE	2	2
	Typografie und Layout I	VO	1	1
	Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	VO + UE	1 + 2	1 + 2
	Kulturwissenschaften I	VO	2	1

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2008U**
1. Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Ästhetische Theorie und Praxis von Moden und Styles	GU	1	1
Visuelle Grammatik	GU	2	2 *
Analoge Darstellung III (Modezeichnen)	GU	2	2
Analoge Darstellung I (Zeichnen)	GU	2	2 *
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		1	1
Digitale Darstellung I (Layouttools und Bildbearbeitung)	GU	2	2 *
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“	GU	1	1
Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“	GU	1	1
Typografie und Layout I	GU	3	3
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		2	2
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		1	1
Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	PS	1	1
Theoretische Methoden und Ansätze	VO	2	2 **

* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Darstellung (Angebot Wahlpflichtfächer Darstellung und Angebot Wahlpflichtfächer künstlerische Praxis) zu absolvieren.

** Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden für „Theoretische Methoden und Ansätze“ aus dem Angebot der Lehrveranstaltungen zu Gender/Queerthemen der Akademie der bildenden Künste zu absolvieren.

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2009U**
1. Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Ästhetische Theorie und Praxis von Moden und Styles	GU	2	1
Visuelle Grammatik	GU	2	2 *
Analoge Darstellung III (Modezeichnen)	GU	2	2
Analoge Darstellung I (Zeichnen)	GU	2	2 *
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		1	1
Digitale Darstellung I (Layouttools und Bildbearbeitung)	GU	2	2 *
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“	GU	1	1
Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“	GU	1	1
Typografie und Layout I	GU	3	3
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		2	2
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		1	1
Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	PS	1	1
Theoretische Methoden und Ansätze	VO	2	2 **

* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Darstellung (Angebot Wahlpflichtfächer Darstellung und Angebot Wahlpflichtfächer künstlerische Praxis) zu absolvieren.

** Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden für „Theoretische Methoden und Ansätze“ aus dem Angebot der Lehrveranstaltungen zu Gender/Queerthemen der Akademie der bildenden Künste zu absolvieren.

Laut Beschluss der Curricularkommission vom 23. Juni 2009, gültig ab 1. Oktober 2009:

UF Textiles Gestalten **2003U** (Studienplan auslaufend)
Weiterer 1. Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Einführung in die Fachdidaktik des künstlerischen Lehramtes	VO	2	2
Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes	PS + UE	1 + 1	2 + 2
Kunst- und Kulturpädagogik I	VO	2	2
Grundlagen künstlerischer Arbeit	KE	4	3
Medium Textil I	KE	4	3
Medium Textil II	KE	4	3
Grundlagen Textilpraxis (gesamt zu absolvieren):	UE	14	7
Grundlagen Textilpraxis	UE	6	3
Grundlagen Textilpraxis	UE	3	1,5
Grundlagen Textilpraxis	UE	2	2
Grundlagen Textilpraxis	UE	3	1,5
oder			
Grundlagen Textilpraxis	UE	5	2,5
Textiltechnologie (gesamt zu absolvieren):	VO/UE	5	3
Textiltechnologie	VO	2	1,2
Textiltechnologie	UE	3	1,8
Phänomen Textil Geschichte und Gegenwart	VO	2	2
Studieneingangsphase/PWB/Universität Wien	VO	1	1
Studieneingangsphase/PWB/Universität Wien	PS	2	2
Freie Wahlfächer (empfohlen)			6 **

** 14 Semesterstunden Freie Wahlfächer innerhalb der gesamten Studiendauer

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2008U**
1. Studienabschnitt Fortsetzung

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Vermittlungspraxis Moden und Styles	PS	2	2
Fachspezifische Schulpraxis	GU	2	2
Kunst- und Kulturpädagogik III (Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis)	PS	2	2 *
Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung im Ausmaß von		4	4
Künstlerische Textilpraktiken	GU	4	4
Künstlerische Praxis Moden	KU	2	2
Textile Gestaltungsverfahren I: Fläche, Form, Oberfläche	GU	4	3
Textile Gestaltungsverfahren II: Flächenverbindungen	GU	4	3
Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	GU	2	2
Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	KU	4	3
Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	GU	2	2
+ Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	KU	4	3
High Tex Materialitäten und Textiltechnologien	GU	2	1
Offene Werkstätten Moden II	UE	4	2
Alltags- und Populärkultur	VO	2	1
lt. Angebot PWB, Universität Wien			
lt. Angebot PWB, Universität Wien			
Empfehlung: Gender Studies I und/oder Gender Studies II		2	2

* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, für die Lehrveranstaltung „Kunst- und Kulturpädagogik III (Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis)" Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Kunst- und Kulturpädagogik (1. Studienabschnitt, Studienplan TG–Moden und Styles 2008U) zu absolvieren.

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2009U**
1. Studienabschnitt Fortsetzung

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Vermittlungspraxis Moden und Styles	PS	2	2
Fachspezifische Schulpraxis	GU	2	2
Bildungstheorien und Gesellschaftskritik	VO	2	2 *
Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung im Ausmaß von		4	4
Künstlerische Textilpraktiken	GU	4	4
Künstlerische Praxis Moden	KU	2	2
Textile Gestaltungsverfahren I: Fläche, Form, Oberfläche	GU	4	3
Textile Gestaltungsverfahren II: Flächenverbindungen	GU	4	3
Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	GU	2	2
Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	KU	4	3
Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	GU	2	2
+ Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	KU	4	3
High Tex Materialitäten und Textiltechnologien	GU	2	1
Offene Werkstätten Moden II	UE	4	2
Alltags- und Populärkultur	VO	2	1
lt. Angebot PWB, Universität Wien			
lt. Angebot PWB, Universität Wien			
Empfehlung: Gender Studies I - II		2	2

* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, für die Lehrveranstaltung Bildungstheorien und Gesellschaftskritik Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Kunst- und Kulturpädagogik (1. Studienabschnitt, Studienplan TG–Moden und Styles 2009U) zu absolvieren.

Laut Beschluss der Curricularkommission vom 23. Juni 2009, gültig ab 1. Oktober 2009:

UF Textiles Gestalten **2003U** (Studienplan auslaufend)
2. Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Künstlerische Projektarbeit (gesamt zu absolvieren):	KE	10	7
Künstlerische Projektarbeit	KE	4	2,8
Künstlerische Projektarbeit	KE	3	2,1
Künstlerische Projektarbeit	KE	2	1,4
oder			
Künstlerische Projektarbeit	KE	3	2,1
+ Künstlerische Projektarbeit	KE	2	1,4
Körper Textil (das sind insgesamt)	KE	9	6 *
Körper Textil	KE	9	6
oder			
Körper Textil	KE	7	4,5 *
Raum Textil (das sind insgesamt)	KE	9	6
Raum Textil	KE	9	6
oder			
Raum Textil	KE	5	3 **
+ Theorie und Praxis der Visuellen Kultur	VO/UE	4	3 **

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2008U**
2. Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5
aus dem Angebot Vertiefungsfach		3	3
Vertiefung Gestaltung	KU	2	2
Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5
Projekt Moden und Styles	PJ	8	12
Projekt Moden und Styles	PJ	8	12
Projekt Science Fashion	PJ	4	6
+ Modetheorie II	SE	3	2
+ Digitale Darstellung IV (Virtual Prototyping and CAF)	GU	2	1
Projekt Science Fashion	PJ	4	6
Modetheorie II	SE	3	2
+ Digitale Darstellung IV (Virtual Prototyping and CAF)	GU	2	1

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2009U**
2. Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5
aus dem Angebot Vertiefungsfach		3	3
Vertiefung Gestaltung	KU	2	2
Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5
Projekt Moden und Styles	PJ	8	12
Projekt Moden und Styles	PJ	8	12
Projekt Science Fashion	PJ	4	6
+ Modetheorie II	SE	2	2
+ Digitale Darstellung IV (CAF I)	GU	2	1
Projekt Science Fashion	PJ	4	6
Modetheorie II	SE	2	2
+ Digitale Darstellung IV (CAF I)	GU	2	1

* Wurde die Lehrveranstaltung „Körper Textil" bereits im Ausmaß von KE 7/4.5 absolviert, so gelten 7 SSt. für 9 SWS. Es fallen somit keine weiteren Stunden/Lehrveranstaltungen für Körper Textil (KE 9/6) mehr an. Wurde nur die Lehrveranstaltung „Körper Textil – Biopolitiken der Mode" im Ausmaß von KE 2/1.5 oder die Lehrveranstaltung „Körper Textil" im Ausmaß von KE 2/1.5 absolviert, dann sind für „Körper Textil"(KE 9 SWS) zusätzlich noch die Lehrveranstaltungen „Projekt Moden und Styles" (PJ 4/6 WS + 4/6 SS) zu absolvieren.

** Wurde eine der beiden Lehrveranstaltungen bereits absolviert, können wahlweise entweder das „Projekt Science Fashion" (PJ 4/6) oder die Lehrveranstaltungen „Modetheorie II" (SE 3/2) + „Digitale Darstellung IV" (GU 2/1) als Ergänzung für Raum Textil (KE 9/6) absolviert werden.

Laut Beschluss der Curricularkommission vom 23. Juni 2009, gültig ab 1. Oktober 2009:

UF Textiles Gestalten **2003U** (Studienplan auslaufend)
weiter 2. Studienabschnitt

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Textile Formgebung	KE	8	6
Kunst- und Kulturwissenschaften	VO	2	2
Spezielle Werkanalyse	PS	1	1
Gegenwart und Geschichte der Bekleidung	VO	1	1
DiplomandInnenseminar	SE	2	2
Theoretische und fachdidaktische Grundlagen	VO	2	1
Seminar für Fachdidaktik I	SE	2	2
Seminar für Fachdidaktik II	SE	2	2 ***
oder			
Seminar für Fachdidaktik I	SE	2	2
+ Seminar für Fachdidaktik II	SE	2	2
Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder	UE	4	3
Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz	VO	1	1
Projektorganisation	VO/SE	4	4
Aus dem Fach Pädagogik, PWB, ISA/Universität Wien			
Schulpraktikum, ISA/ Universität Wien		4	
Freie Wahlfächer (empfohlen)		8	*****

*** Die Lehrveranstaltungen sind aus dem gesamten pädagogischen und fachdidaktischen Angebot des IKLs zu wählen, sofern sie nicht durch die interne Kombination am IKL mit dem Unterrichtsfach WE- kontextuelle Gestaltung oder BE- Kunst und Kommunikation in diesen Fächern bereits zu absolvieren sind. Als pädagogisches Angebot gelten alle Lehrveranstaltungen, die in den Studienplänen 2008 der Unterrichtsfächer TG – Moden und Styles, WE–Kontextuelle Gestaltung und BE- Kunst und Kommunikation mit P* oder WP* gekennzeichnet sind.

***** 14 Semesterstunden Freie Wahlfächer sind innerhalb der gesamten Studiendauer zu absolvieren, 6 Semesterstunden wurden bereits für den 1. Studienabschnitt empfohlen.

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2008U**
2. Studienabschnitt Fortsetzung

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Modedesign I: Entwurf (digital und analog)	KU	4	4
+ Modedesign II: Produktion und Präsentation	KU	4	4
Gesellschaftstheorie I	VO	2	1 *
Werkanalyse	PS	2	2
Modetheorie I	VO	2	1
Diplomseminar	SE	2	2 **
Moden und Kommunikation	VO	2	1
Kommunikative Vermittlungspraxen	GU	2	2
wählbar aus pädagogischen/fachdidaktischem Angebot des IKLs			
Praxen der Intervention und Kommunikation	GU	4	4
Praktikum in außerschulischen Berufsfeldern	GU	4	2
Kunst- und Kulturpädagogik II (Rollenreflexion und Performanz)	PS	2	2 ****
Editorische Praxis und Projektorganisation	GU	2	2
lt. Angebot PWB, Universität Wien			
lt. Angebot PWB, Universität Wien			

* Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach BE – Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, für „Gesellschaftstheorie I" Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II (Studienplan TG–Moden und Styles, 2. Studienabschnitt, 2008U) zu absolvieren.

** Wird im Unterrichtsfach TG keine Diplomarbeit verfasst, sind statt des Diplomseminars Ersatzstunden zu absolvieren.

**** Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach WE–Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE – Kunst und Kommunikation (2008U) ist statt Kunst- und Kulturpädagogik (Rollenreflexion und Performance) die Lehrveranstaltung „Recherche und Feldforschung" (SE 2 ,Σ,) zu absolvieren.

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2009U**
2. Studienabschnitt Fortsetzung

Lehrveranstaltung	*LV-Typ*	*SWS*	*ECTS*
Modedesign I: Entwurf (digital und analog)	KU	4	4
+ Modedesign II: Produktion und Präsentation	KU	4	4
Gesellschaftstheorie I	VO	2	1 *
Werkanalyse	PS	2	2
Modetheorie I	VO	2	1
Diplomseminar	SE	2	2 **
Moden und Kommunikation	VO	2	1
Kommunikative Vermittlungspraxen	GU	2	2
wählbar aus pädagogischen/fachdidaktischem Angebot des IKLs			
Praxen der Intervention und Kommunikation	GU	4	4
Praktikum in außerschulischen Berufsfeldern	GU	4	2
Rollenreflexion und Performanz	PS	2	2 ****
Editorische Praxis und Projektorganisation	GU	2	2
lt. Angebot PWB, Universität Wien			
lt. Angebot PWB, Universität Wien			

* Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach BE – Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, für „Gesellschaftstheorie I" Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II (Studienplan TG – Moden und Styles, 2. Studienabschnitt, 2008U) zu absolvieren.

** Wird im Unterrichtsfach TG keine Diplomarbeit verfasst, sind statt des Diplomseminars Ersatzstunden zu absolvieren.

**** Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach WE – Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE – Kunst und Kommunikation (2009U) ist statt "Rollenreflexion und Performance" die Lehrveranstaltung „Recherche und Feldforschung" (SE 2 SWS) zu absolvieren.