

Einleitung Studienpfad Gestaltung im Kontext (GK)

Das künstlerische Lehramtsstudium *Gestaltung im Kontext – Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken* verhandelt das Verhältnis zwischen Menschen und Dingen. Im Fokus stehen Gestaltungsprozesse von Dingen und Moden im gesellschaftlichen Kontext. Das Studium umfasst gestalterische, werktechnische, fachwissenschaftliche sowie didaktisch-schulpraktische Bereiche. Den Kern bilden Gestaltungs- und Vermittlungsprojekte (GK 5) in fünf Arbeitsfeldern: Alltags- und Jugendkulturen, Technik/Nachhaltigkeit, Produkt/Design/Konsum, Moden/Styles/Identitäten und Architektur/Raum/Körper. Allen Lehrveranstaltungen ist durch die Anzahl der ECTS auch Arbeitszeit außerhalb der Anwesenheit in den Lehrveranstaltungen zugeordnet. Ein ECTS Punkt steht für 25 Arbeitsstunden.

Das Teilcurriculum *Kunst- und Kulturpädagogik (KKP)* umfasst die allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen der künstlerischen Lehramtsstudien im Bachelorstudium. Studierende, die auch *Kunst und Bildung* am IKL studieren (interne Kombination), absolvieren alle 4 KKP-Studienbereiche (KKP 1-4). Studierende, die ausschließlich *Gestaltung im Kontext* am IKL belegen (externe Kombination), absolvieren einen Teil der allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen an der anderen Universität (etwa ABGPM 1-4 an der Universität Wien) und anschließend die Studienbereiche KKP 3 und 4 am IKL.

Das BA-Studium beginnen

Die Eingangsphase des Studiums vermittelt werktechnische, darstellende und methodisch reflektierende Grundlagen von Gestaltungsprozessen. Für einen guten Beginn des Studiums *Gestaltung im Kontext* werden folgende Lehrveranstaltungen auf jeden Fall empfohlen:

GK 1.1 PJ Einführung in die Methoden der Gestaltung
 GK 1.2 GU Darstellungsgrundlagen
 bis zu zwei LVen aus GK 2.1 – 2.5
 GK 4.1 VO Einführung in die Fachdidaktik und Fachgeschichte
 GK 4.2 PS Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis

Zudem wird empfohlen, zumindest ein VPS (GK 3.4-3.8) aus GK 3 zu absolvieren, da die Projekte aus GK 5 das inhaltlich entsprechende VPS aus GK 3 voraussetzen.

KKP Empfehlungen für das erste Studienjahr:

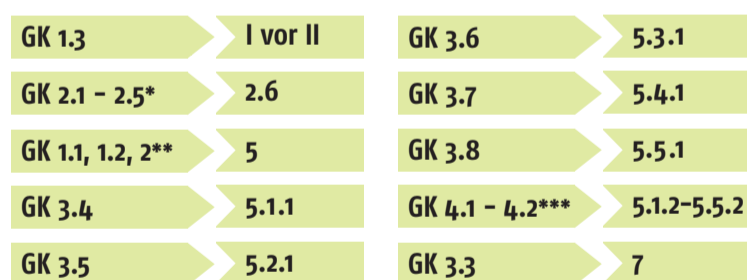
Interne Kombination
 KKP 1.1 VO
 KKP 1.2 VO
 sowie Lehrveranstaltungen aus KKP 1.3 und KKP 2 nach Wahl

Externe Kombination
 Studierende belegen anstelle von KKP 1 und KKP 2 die Module ABGPM 1-4 an der Universität Wien.

Für den Studienverlauf beachten

Es gibt Lehrveranstaltungen, die den positiven Abschluss anderer Lehrveranstaltungen zur Voraussetzung haben (sogenannte Voraussetzungsketten). Die Abbildung zeigt, welche Voraussetzungsketten im BA-Studium *Gestaltung im Kontext* zu beachten sind.

Achtung!
 Voraussetzungs-
 ketten



* Für GK 2.6: die korrespondierende Technik aus GK 2.1 bis 2.5
 ** Der Studienbereich GK 5 setzt GK 1.1, 1.2 sowie 6 ECTS aus GK 2 voraus.
 *** Die Proseminare *Fachdidaktik und Schulpraxis* aus GK 5 setzen GK 4.1 sowie GK 4.2 voraus.

Es wird empfohlen, in jedem Semester eine Kombination aus verschiedenen Bereichen GK 1, GK 2, GK 3, GK 4, GK 5 sowie GK 6 zu studieren. Ebenso wird empfohlen, ab dem dritten Semester die Projekte aus GK 5 zu absolvieren (aus einem Angebot von 5 Projekten sind 3 Projekte zu wählen). Diesbezüglich zu beachten: Jedes PJ aus GK 5 setzt das inhaltlich entsprechende VPS aus GK 3 voraus.

Bei interner Kombination:



Bei externer Kombination:



Das BA-Studium abschließen

Die Bachelorarbeit *Gestaltung im Kontext* kann aus einer mit * gekennzeichneten Lehrveranstaltung aus dem Angebot des BA-Curriculums *Gestaltung im Kontext* entwickelt werden. Dabei kann aus folgenden Lehrveranstaltungen gewählt werden: GK 3.4-3.8; GK 5.1.1-5.5.1; GK 5.1.2-5.5.2.

Zudem kann die Bachelorarbeit *Gestaltung im Kontext* auch aus einer mit * gekennzeichneten Lehrveranstaltung aus dem Teilcurriculum der *Kunst- und Kulturpädagogik (KKP)* verfasst werden: KKP 3.1; KKP 4.1; KKP 4.2

Die Möglichkeiten und Vorgaben zum Verfassen der Bachelorarbeit sind im Curriculum für die Bachelorstudien im § 8 *Bachelorarbeiten* und im BA-Curriculum *Gestaltung im Kontext, Studienbereich GK 7*, beschrieben. Das Curriculum ist online abrufbar unter: www.akbild.ac.at > Studium > Studienrichtungen > Künstlerisches Lehramt



beginnen abschließen

Diese Tabelle gibt einen Überblick über das BA-Studium *Gestaltung im Kontext* im aktuellen Studienjahr, empfiehlt Lehrveranstaltungen für die unterschiedlichen Studienphasen und weist Voraussetzungsketten aus.

BA Gestaltung im Kontext			ECTS	SWS	Sem	Beginnen: Semester 1+2	Semester 3-6	Abschließen: Semester 7+8
GK 1	Darstellung Gestaltung (GK 1.1 – GK 1.3)		12					
	GK 1.1 PJ	Einführung in Methoden der Gestaltung	3	2	W,S			
	GK 1.2 GU	Darstellungsgrundlagen	3	2	W,S			
	GK 1.3 GU	Wahlpflicht Darstellung	6	6	W,S			
GK 2	Werktechnische Grundlagen Werkstätten		21					
	GK 2.1 GU	Nähtechnik Schnitttechnik	3	6	W,S			
	GK 2.2 GU	Fertigungstechnik Holz Metall	3	6	W,S			
	GK 2.3 GU	Fertigungstechnik Formenbau Keramik	3	3	W,S			
	GK 2.4 GU	Textile Gestaltungsverfahren Drucktechnik	3	6	W,S			
	GK 2.5 GU	Technik Nachhaltigkeit	2	4	W,S			
	GK 2.6 GU	Wahlpflicht Technologie und Fertigungstechnik	6		W,S			
	GK 2.7 PS	Bildungswissenschaftliche Begleitung	1	1	W,S			
GK 3	Wissenschaftliche Perspektivierungen		18					
	GK 3.1 VO	Materielle Kulturen	3	2	W			
	GK 3.2 VO	Einführung in die Gender Studies (Gender Studies I)	2	2	W,S			
	GK 3.3 PS	Schreibpraxis	2	1	W,S			
	* GK 3.4 VPS	Alltags- und Jugendkulturen	2	2	W,S			
	* GK 3.5 VPS	Produkt Design Konsum	2	2	W,S			
	* GK 3.6 VPS	Moden Styles Identitäten	2	2	W,S			
	* GK 3.7 VPS	Technik Nachhaltigkeit	2	2	W,S			
	* GK 3.8 VPS	Architektur Raum Körper	2	2	W,S			
	+ 1 ECTS für Proseminararbeit (wahlweise aus GK 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8)		1					
GK 4	Vermittlung Schule		10					
	GK 4.1 VO	Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte	3	2	W			
	GK 4.2 PS	Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis	4	3	W,S			
	GK 4.3 PS	Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken	3	2	W,S			
GK 5	Gestaltungspraxen		28					
	* GK 5 PJ / PS	Wahlpflicht (Studierende wählen 3 Projektbereiche aus 5 Angeboten)	27		W,S			
	+ 1 ECTS für Proseminararbeit (wahlweise aus GK 5.1.2, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.2 oder 5.5.2)		1					
GK 6	Freie Wahlfächer – frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten		5					
	Empfohlene Freie Wahlfächer:							
	GK 6.1 EX	Exkursion	2	2				
	GK 6.2 PJ	Werktechnische Projekte im Kontext Schule	5	4	S			
	GK 6.2 PJ	Werkanalysen Raum_Kunst_Stadt_Architektur	5	4	S			
	GK 6.3 UE	Offene Werkstätten GK I – GK IV	0,5	1	W,S			
GK 7	Bachelorarbeit		8					

Alle grün markierten Felder zeigen an, welche LVen als Voraussetzung für weitere LVen besucht werden müssen.

Alle grau markierten Felder zeigen an, in welchen Semestern die Absolvierung von LVen empfohlen wird.

Aus allen mit * markierten LVen heraus kann eine Bachelorarbeit entwickelt werden.

Persönliche Studienberatung

Martina Gaigg
Sprechstunde nach Vereinbarung
m.gaigg@akbild.ac.at

Studierendenvertretung (ÖH) am IKL
oehikl@akbild.ac.at

Online Studieninformationen

www.akbild.ac.at
> Studium > Studienrichtungen > Künstlerisches Lehramt
und
www.akbild.ac.at
> Institute > Künstlerisches Lehramt

Kunst- und Kulturpädagogik (KKP) Interne Kombination			ECTS	SWS	Sem	Beginnen: Semester 1+2	Semester 3-4	Abschließen: Semester 5-8
KKP 1	Sich Bildungs- und Professionalisierungsprozesse in kunstpädagogischen Feldern erschließen		10					
	KKP 1.1 VO		3	2	W			
	KKP 1.2 VO		3	2	S			
	KKP 1.3 PS		4	2	W, S			
KKP 2	Sich im Unterricht orientieren		10					
	KKP 2.1 PS		4	2	W, S			
	KKP 2.2 PS		6	3x2	W, S			
KKP 3	Schule als pädagogischen Handlungsraum gestalten		10					
	* KKP 3.1 PS		4	2	W, S			
	KKP 3.2 PJ		6	4	W, S			
KKP 4	Differenzen und Schule beforschen		6					
	* KKP 4.1 PS		2	2	W, S			
	* KKP 4.2 PS		2	2	W, S			
	+ 2 ECTS für Proseminararbeit (wahlweise aus aus KKP 4.1 oder 4.2)		2					