

Bildende Kunst

8 Semester, Diplomstudium

Abstrakte Malerei (Michaela Eichwald und Thomas Winkler)

Erweiterter Malerischer Raum (Daniel Richter)

Gegenständliche Malerei (Kirsi Mikkola)

Grafik und druckgrafische Techniken
(Christian Schwarzwald)

Kontextuelle Malerei (Ashley Hans Scheirl)

Konzeptuelle Kunst (Marina Grzinic)

Kunst im Öffentlichen Raum (Mona Hahn)

**Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion /
Skulptur / Installation im öffentlichen Raum**
(Judith Huemer)

Kunst und digitale Medien (Constanze Ruhm)

Kunst und Film (Thomas Heise)

Kunst und Fotografie (Yair Martin Guttmann)

Objekt-Bildhauerei (Julian Göthe)

Performative Kunst (Carola Dertnig)

Bildhauerei | Raumstrategien (Iman Issa)

Textuelle Bildhauerei (Heimo Zobernig)

Video und Videoinstallation (Dorit Magreiter)

Zeichnen (Veronika Dirnhofer)

Konservierung und Restaurierung

10 Semester, Diplomstudium

Gemälde | Skulptur

Objekt – Schwerpunkt Holz

Papier- / Foto- / Buch- und Archivmaterial

Wandmalerei / Architekturoberfläche

Moderne und zeitgenössische Kunst

Künstlerisches Lehramt

8 Semester, Bachelorstudium | 4 Sem. Masterstudium

Kunst und Bildung (Unterrichtsfach Bildnerische
Erziehung)

Gestaltung im Kontext (Unterrichtsfach Technisches
und Textiles Werken)

Architektur

6 Semester, Bachelorstudium | 4 Sem., Masterstudium

Bühnengestaltung

8 Semester, Diplomstudium

Master in Critical Studies

4 Semester, Masterstudium