Die Akademie der Bildenden Künste stellt den Studierenden der Studienrichtung Bildende Kunst mit den Kennzahlen UR 605 und UR 606 sowie PhD in Practice und Master in Critical Studies mit den Kennzahlen UR 094 607 und UR 066 740 hochwertiges Equipment (Video, Audio und Fotographie) mit entsprechender fachlicher Beratung zur Verfügung, der im Rahmen von Projekten innerhalb des Studiums benutzt werden kann.

Dafür ist eine **Ausleihberechtigung für den Equipmentpool (Video, Foto)** zu erlangen. Die Berechtigung zum Entlehnen von Foto- und Video-Equipment am Institut für Bildende Kunst (IBK) wird durch einen entsprechenden Eignungstest erworben. Zur Auswahl stehen jeweils 1 - 2 Termine pro Semester. Dabei soll ermittelt werden, in wieweit die Studierenden mit den grundsätzlichen technischen Standards des jeweiligen Bereiches vertraut sind. Fragen zu Videoformaten, Signalwegen und Kabeltypen, das korrekte Benützen von Lichtequipment, Stativen, etc. und allgemeines Wissen zur Equipmentpflege sind ausschlaggebend. Es geht dabei ausdrücklich NICHT darum, ob jemand in der Lage ist ein "gutes" oder "schlechtes" Video oder Foto (im technischen und/oder künstlerischen Sinne) zu produzieren. Hierfür gibt es entsprechende Lehrveranstaltungen. Durch den Test soll festgestellt werden, ob die notwendige Erfahrung und das notwendige Wissen vorhanden sind um mit dem Equipment fachgerecht umzugehen und einen reibungsfreien Verleih zu gewährleisten, damit auch in Zukunft allen Studierenden des IBK das Equipment in gutem Zustand zur Verfügung gestellt werden kann. Die Lehrveranstaltung "Technische Grundlagen Kamera, Sound, Licht" von Caroline Bobek (dzt. nur WS) oder die Lehrveranstaltungen Foto und Video 1-3 sollten Sie in die Lage versetzen, den Test problemlos zu bewältigen.

Nächster Termin: wird jeweils Anfang des Semesters über den Akademie Email-Verteiler an alle Studierenden ausgesendet. *Anmeldung per Antwort auf die Einladungs-Email ist unbedingt erforderlich.*

Wie läuft es ab? Die Testfragen werden vor Ort ausgegeben und direkt danach ausgewertet. Wer unter 70% der Fragen richtig beantwortet, wird nicht zum Verleih zugelassen, kann aber zum nächsten Termin wieder antreten.

Verleih: Die zugelassenen Studierenden bekommen nach dem Test und/oder vor der ersten Ausleihe eine kurze Einführung in den Verleih. Dazu gibt es ein Verleihmanifest (Verleihbedingungen), das für Studierende und Lehrende gleichermaßen gilt. Dieses stellt die Grundstruktur des Verleihs dar und ist nach jeder Abholung mit einer Unterschrift zu bestätigen. Reservierungen sind **per Email an equipmentpool@akbild.ac.at** zu senden. Bitte immer die ID des Gerätes oder die genaue Bezeichnung und den gewünschten Zeitraum angeben. Eine aktuelle Geräteliste kann von der HP abgerufen werden. Abholung und Retournierung jeweils bei Gilbert Marx und Team im 2.Stock des Ateliergebäudes in der Léhargasse 8 (Semperdepot), 1060 Wien. Falls es dazu Fragen gibt, bitte wenden Sie sich an Gilbert Marx direkt.

Kontakt EquipmentPool: Gilbert Marx T +43(1)588 16-6102 g.marx@akbild.ac.at und equipmentpool@akbild.ac.at.

Studentische Mitarbeit bei Medientechnik/Equipmentpool 2026/27 Mykola Shandra, +43(1)58816-6102 equipmentpool@akbild.ac.at

Öffnungszeiten für den Geräteverleih: Montag und Donnerstag Rückgabe 09:00 - 12:00 Uhr und Abholung 13:00 - 16:00 Uhr (Mittagspause 12:00 - 13:00 Uhr). In der unterrichtsfreien Zeit teilweise eingeschränkte Zeiten.

Für alle Fragen zu Equipment für Ausstellungen, Installationen und Präsentationen und sonstige technische Betreuung, insbesondere bei größeren Installationen und hängenden Objekten wenden Sie sich bitte außerhalb der Öffnungszeiten des Verleihs an: Gilbert Marx +43(1)58816-6102 g.marx@akbild.ac.at

Technische Diplombetreuung und Ausstellungen Lehargasse: Für Diplomarbeiten ist eine persönliche Absprache und Projektbesprechung 4 - 6 Wochen im Voraus notwendig, um eine entsprechende Betreuung anbieten zu können. Bitte hierfür bei Richard Reisenberger für die Raumreservierung und/oder Gilbert Marx für die technische Umsetzung vorsprechen und (bei größeren Projekten) einen Termin via Email organisieren. Für kurzfristige Anfragen kann keine verbindliche Zusage gemacht werden. Für Ausstellungsarchitektur (Mobile Wände) bitte ebenfalls rechtzeitig alle Anfragen und Informationen an Richard Reisenberger, R.Reisenberger-Littasy@akbild.ac.at senden.

Raumreservierung MZS: Richard Reisenberger-Littasy r.reisenberger-littasy@akbild.ac.at .

Raumreservierung Studierbereich E11 (EG Fotoklasse): Mag. Michael Höpfner m.hoepfner@akbild.ac.at.

Raumreservierung Studierbereich I11 (1.OG PCAP): Maren Grimm m.grimm@akbild.ac.at.

Raumreservierung Studierbereich I12 (1.OG VIVI und Kunst und digitale Medien) Axel Stockburger a.stockburger@akbild.ac.at.

Für alle anderen Standorte wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Betreuer_innen.