

HIGHLIGHT DES PROGRAMMS

„POST-DOCUMENTA15: WO STEHEN WIR?“ EIN GESPRÄCH MIT RUANGRUPA

PRÄSENTATION | DIENSTAG, 11.10.2022 | 12:00-14:00

Die documenta fifteen wurde vom indonesischen Künstler*innenkollektiv *ruangrupa* kuratiert. Auch nach ihrem Ende gibt es den Bedarf über die documenta fifteen zu sprechen und sie zu reflektieren. Mit dieser Veranstaltung laden wir hierzu ein und möchte diesen Gedanken und Reflektionen Raum geben und mit *ruangrupa* sprechen. Moderation: Univ.Prof. Dr.ⁱⁿ Marina Grzinic und Asma Aiad



„DIE „TÜRKISCHE“ MELANGE“

STADTFÜHRUNG | DIENSTAG, 11.10.2022 | 16:30-18:00

Was in Geschichtsbüchern meist nur als große Rivalität beschrieben wird, beinhaltet in Wirklichkeit auch den regen Austausch von Kulturen und Religionen. Die Beziehung der „islamischen Welt“ mit Europa war vielfältig, bunt und vor allem nachhaltig. In der heutigen Gegenwart ist sie in Straßen und Gassen, an Gebäuden und Bauten sichtbar, welche erkundet gehören. Eine Stadtführung durch Wiens Straßen und Gassen um unbekannte Geschichten zu hören und diese gemeinsam kennenzulernen.

„VALLAH EINFACH NUR AUTOR*INNEN DEUTSCHER SPRACHE“

LESUNG | DIENSTAG, 11.10.2022 | 19:00 UHR

„Eigentlich will ich über die Einsamkeit schreiben,“ so formuliert der Dichter Kundeyt Şurdum seine Sehnsucht nach einem Schreiben, das keinen inhaltlichen Erwartungen ausgesetzt ist und ergänzt: „Ich glaube, man will von mir, dass ich über die Gastarbeiter schreibe.“ So stellt sich heute die Frage: Wie können Autor*innen, deren Identität im Fokus steht, universale Themen behandeln? Für wen schreiben sie und wie gehen sie mit Erwartungen einer weißen Leserschaft um? Die Autor*innen lesen aus ihren aktuellen Arbeiten und spüren anschließend gemeinsam ihrem Schreiben nach.

„WAS SOLL UND KANN ERINNERUNGSKULTUR LEISTEN?“

PANEL | MITTWOCH, 12.10.2022 | 18:00 UHR

Die post-nationalsozialistische Geschichte im transalpinen Raum ist bis heute geprägt von Antisemitismus, Rassismus und demokratiefeindlichen Gruppierungen. Dabei reißen sich Anschläge wie zuletzt in Halle, Hanau und Wien in eine lange Reihe historischer Begebenheiten. Die letzten zwei Jahre Pandemie haben uns gezeigt, wie wichtig es ist, sich über nationale Grenzen hinweg zu unterstützen, voneinander zu lernen und ein solidarisches Miteinander zu gestalten. In diesem Panel wollen wir einen Raum bieten um verschiedene Ebenen und Blickwinkel von Erinnerungskultur zu thematisieren, von einander zu lernen und zu verlernen.

„ESKOT WE ETBOKH I SHUT UP AND COOK!“

COMMUNAL COOKING | DO, 13.10.2022 | 17:00 UHR

Essen besteht nicht nur aus Lebensmitteln. Essen ist Zuhause, Essen ist Identität, Essen nährt unseren Körper und dient unter anderem als Quelle der Identität. In der Community Kitchen möchten wir Essenskultur offen denken, teilen und die wirtschaftliche und kulturelle Kraft zurückfordern.

„PLÖTZLICH ISLAMIST“

WORKSHOP | DONNERSTAG, 13.10.2022 | 18:00-21:00

Regelmäßig sehen sich Muslim*innen medialen Kampagnen ausgesetzt, werden als „Islamisten“, „Muslimbrüder“ oder „Agenten des Politischen Islam“ aus dem öffentlichen Leben gedrängt. In dem zweieinhalbstündigen Workshop erklärt Journalist Fabian Goldmann, wie es einige seiner Kollegen immer wieder schaffen, selbst die engagiertesten Demokraten zu Extremisten zu machen. Gemeinsam soll außerdem über Möglichkeiten nachgedacht werden, solchen Kampagnen zu entkommen.

„POSTMIGRANTISCHE PERSPEKTIVEN AUF KUNST- UND KULTURBETRIEBE“

MAJLIS | FREITAG, 14.10.2022 | 18:00 UHR

Gesellschaftliche Missstände wie Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Klassismus, Anti-Muslimischer Rassismus sowie Fragen aus den Bereichen Bildung, Umwelt, Digitalisierung, Arbeitszukunft, etc. hängen nicht nur vielschichtig zusammen, sondern sollten auch zeitgenössisch thematisiert werden. Mit diesem Panel schaffen wir einen Diskurs für Kunst- und Kulturbetriebe, wie sie in einer pluralen Gesellschaft Räume schaffen können in denen marginalisierte Identitäten, Perspektiven und Lebensrealitäten thematisiert werden können.

„WALKING CONCERT“ MIT ESRAP

KONZERT | SAMSTAG, 15.10.2022 | 11:30 - 13:00 UHR

Unser Walking Concert mit dem Geschwister-Rap Duo EsRAP begleitet dich durch den Markt und bringt dir ein hautnahes musikalisches Erlebnis mit Funkkopfhörern.



© https://www.divehangl.com/

„MEME THE PAIN AWAY“ MIT IBIZA AUSTRIAN MEMES

WORKSHOP | SAMSTAG, 15.10.2022 | 14:00-17:00 UHR

In diesem Workshop werden die Teilnehmenden politische Memes erstellen, um aus ihren individuellen und geteilten Erfahrungen kreative und politische Kraft zu ziehen.

„ISLAMIC GEOMETRY“ MIT DARTAGNAN

WORKSHOP | SAMSTAG, 15.10.2022 | 14:00-17:00 UHR

In dem Workshop „Islamic Geometry“ tauchen die Teilnehmenden in die Welt der geometrischen Muster ein und werden Schritt für Schritt an ein geometrisches Muster herangeführt. Was sie brauchen? Geduld und noch mehr Geduld.

„PRINZENBAD“ VON OZAN ZAKARIYA KESKINKILIÇ

LESUNG | SAMSTAG, 15.10.2022 | 18:00 UHR

„Prinzenbad“ ist ein Debüt von Ozan Zakariya Keskinkiliç, in dem es um die Beziehungen von Erinnerung und Sprache, von Raum, Körper und Glaube geht: Wie kann Vergangenheit und Gegenwart im Angesicht von Migration und politischer Geografie, von Liebe, Begehren und Gott erzählt werden? Diese Gedichte sind in ihrer Gesamtheit unter dem Zeichen einer spirituellen Navigation des Selbst, als rebellische Praxis, Grenzen zu übertreten, um zu existieren.

„CARPET CONCERT“ MIT SEBA KAYAN & ÇAĞRI ÖZYÜREK

KONZERT | SONNTAG, 16.10.2022 | 18:00 UHR

Carpet Concert ist eine Idee und ein Raum, um Klänge, Musik und neue ungedachte Räume jenseits des westlichen Wissens und der Kosmologie zu schaffen.

MUSLIM* CONTEMPORARY

EXHIBITION • WORKSHOPS • LESUNGEN & MEHR

10.-16. OKTOBER 2022 | AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN | SCHILLERPLATZ 3 | 1010 WIEN | UND VIELE WEITERE LOCATIONS



MUSLIM* CONTEMPORARY

– das Festival, das der Kunst- und Kulturwelt gefehlt hat. Ein Projekt von Salam Oida #wirfeiern(k)uns(t).

Muslim*Contemporary versteht sich als multidisziplinäres, partizipatives und dialogisches Festival, das den Stellenwert der Teilhabe der muslimischen Communities in der Gesellschaft durch Kunst, Bildung und Dialog reflektieren soll. Ziel ist es, Räume zu schaffen, in denen wichtige gesellschaftliche Diskurse reflektiert und durch Repräsentation verhandelt werden können.

Für das Jahr 2022 begeben wir uns in den transalpinen Raum. Es gilt, sich über den Tellerrand - der nationalen Grenzen - hinwegzusetzen. Diese, im wahrsten Sinn des Wortes, horizonterweiternde Bemühung geht jedoch einher mit einem geografischen und thematischen Fokus. Was haben die benachbarten Regionen gemeinsam, die unter anderem durch die Alpen verbunden sind? Wie erleben Muslim*innen, muslimisch gelesene Menschen und andere marginalisierte Gruppen diesen Umstand? Was können alle hier partizipierenden Menschen voneinander lernen, was können sie gemeinsam verlernen? Und wie können Bündnisse aussehen?

Im Rahmen des *Transalpinen Festivals* setzen wir hier an und verbinden das, was längst da ist, mit dem, wo wir hinwollen: Die Vision eines pluralistischen und solidarischen Europas.

MIT ARBEITEN UND BEITRÄGEN VON:

ASMA AIAD | LUNA AL-MOUSLI | SABIR ANSARI | MUHAMMET ALI BAŞ | IQBAL BARKAT | ESMA BOŠNJAKOVIĆ | IMEN BOUSNINA | OĞUZHAN BÜYÜK | CALIMAAT | DARTAGNAN | ESRAP | FABIAN GOLDMANN | NEDA HOSSEINYAR | EŞİM KARAKUYU | SEBA KAYAN | OMAR KHARTOUMI | OZAN ZAKARIYA KESKINKILIÇ | TYMA KRAITT | INES MAHMOUD | AMAR MEHMEDOVIĆ | MUNIRA MOHAMED | SABRINA MYRIAM MOHAMED | AHMED NAIEF | ANAHITA NEGHBAT | NORA OSAGIOBARE | ÇAĞRI ÖZYÜREK | RUANGRUPA | ŞEYMA SARIYILDIZ | RESTLESS LEG SYNDROME | MARUA YASIN | UND VIELE MEHR

PROGRAMM

10.-16. OKTOBER 2022 | AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN | SCHILLERPLATZ 3 | 1010 WIEN | UND VIELE WEITERE LOCATIONS

AUSSTELLUNGSÖFFNUNGSZEIT: TÄGLICH 14:00-20:00 UHR
Führungen für Gruppen und Schulklassen vormittags nach Anmeldung unter: www.muslimcontemporary.at möglich

MONTAG, 10.10.2022 | OPENING: 19:00 UHR

Begrüßung: Salam Oida Kollektiv | **Eröffnungsrede:** Rektor Mag. Dr. Johan F. Hartle • Prof. Dr.ⁱⁿ Marina Grzinic | **Fashionshow:** Imen Bousnina | **Konzert:** Restless Leg Syndrome | **Food & Talk**

Ort: AULA, Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien

DIENSTAG, 11.10.2022

12:00 - 14:00 Uhr: PRÄSENTATION UND GESPRÄCH mit *ruangrupa*, Kurator*innenkollektiv von documenta fifteen in Kassel / Deutschland, 2022 „*Post-documenta15: Wo stehen wir?*“, • Moderation: Univ. Prof. Dr.ⁱⁿ Marina Grzinic und Asma Aiad, BA

Ort: AULA, Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3 1010 Wien

Gespräch wird auch von FWF-PEEK AR 679 (Konvivialität als Potentialität) unterstützt.

16:30 - 18:00 Uhr: STADTFÜHRUNG „*Die "Türkische" Melange*“ mit Mag. Oğuzhan Büyük, einem staatlich geprüfter Fremdenführer in Österreich

Ort: nach Anmeldung!

19:00 Uhr: LESUNG „*Vallah einfach nur Autor*innen deutscher Sprache*“ Lesung und Podiumsdiskussion mit Nora Osagiobare, Luna Al-Mousli und Sabrina Myriam Mohamed. Moderation: Muhammet Ali Baş

Ort: Spektakel, Hamburgerstrasse 14, 1050 Wien

MITTWOCH, 12.10.2022

18:00 Uhr: PANEL: „*Was soll und kann unsere Erinnerungskultur überhaupt leisten?*“ • Carla Bobadilla-Jeria (Decolonizing in Vienna) • Danijela Cicvarić (Romano Centro) • Arnon Hampe (Jüdisches Museum Hohenems) • Tobias Herzberg (Schauspielhaus Wien) • Hannan Salamat (Coalition for Pluralistic Public Discourse) • Anne Wiederhold-Daryanavard (Brunnenpassage / Bunker-16)
Moderation: Ramazan Yildiz

Ort: Raum M13, Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien

DONNERSTAG, 13.10.2022

17:00 Uhr: „Eskot we Etbokh | Shut up and Cook!“ Reclaiming Food Cultur: COMMUNAL COOKING

Freie Spende • Anmeldung erforderlich • **Ort:** Community Cooking, Kulturhaus Brotfabrik, Absberggasse 27, Stiege 3, EG, Top 2, 1100 Wien

18:00 - 21:00 Uhr: WORKSHOP „*Plötzlich Islamist*“ mit Fabian Goldmann

Ort: Akademie der Bildenden Künste Wien, Atelierhaus, Lehargasse 8, 1060 Wien, 1.OG Atelier Süd (M1)

FREITAG, 14.10.2022

18:00 Uhr: MAJLIS: „*Postmigrantische Perspektiven auf Kunst- und Kulturbetriebe*“ • Alireza Daryanavard (Theaterkollektiv Hybrid) • Ines Mahmoud (Salam Oida) • Erkan İnan (AusARTen | München) • Hannan Salamat (not_your_bubble | Zürich) • Simonida Selimović, (Romano Svato) (angefragt), Moderation: Anahita Neghabat

Ort: Raum M13, Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien

SAMSTAG, 15.10.2022

11:30 - 13:00 Uhr: WALKING CONCERT mit dem Geschwister-Rap Duo EsRAP mit Esra und Enes Özmen durch den Markt

Ort: 5€ Eintrittskosten • Anmeldung erforderlich • **Ort nach Anmeldung**

14:00 - 17:00 Uhr: WORKSHOPS

WORKSHOP 1: „*MEME THE PAIN AWAY*“ mit Ibiza Austrian Memes / Anahita Neghabat

WORKSHOP 2: „*ISLAMIC GEOMETRY*“ mit Dartagnan

Ort: Akademie der Bildenden Künste Wien, Atelierhaus, Lehargasse 8, 1060 Wien, 1.OG Atelier Süd (M1)

18:00 Uhr: LESUNG „*Prinzenbad*“ mit Autor Ozan Zakariya Keskinkılıç

Ort: Raum M13, Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien

SONNTAG, 16.10.2022 | CLOSING, KONZERT & AFTER PARTY: 18:00 UHR

POETRY SLAM: Ahmed Naief | CARPET CONCERT: Seba Kayan & Çağrı Özyürek | FOOD & TALK

Ort: AULA, Akademie der Bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien



DANKSAGUNG

Wir bedanken uns bei Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Marina Grzinic vom Fachbereich Konzeptuelle Kunst, der Akademie der Bildenden Künste Wien und viele namentlich ungenannten Freund*innen für die freundliche Unterstützung und ihren unermüdlichen Beistand.

Weiterer Dank gilt:

Akademie der bildenden Künste Wien

Mag. Dr. Johan F. Hartle | Rektor

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Ingeborg Erhart | Vizerektorin für Kunst & Lehre

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Ingrid Schacherl | Koordinationsstelle für Frauenförderung | Geschlechterforschung | Diversität

Mag.^a Sabine Dortschy | Vermietungen | Alumniver-ein

Mag.^a Linda Klösel | Webredaktion

Mag.^a Michaela Zach | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Maren Grimm, Senior Artist, Fachbereich Post-conceptual Art Practices

Und alle unterstützenden Organisationen.

IMPRESSUM

MUSLIM* CONTEMPORARY powered by Salam Oida
www.muslimcontemporary.at | www.salamoida.at
Instagram: Salam.Oida
office@salamoida.at

KURATION: SALAM OIDA KOLLEKTIV
DESIGN & LAYOUT: INES MAHMOUD

Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten

