

A...kademie der bildenden Künste Wien Prospekthof



Nachts träumen die Kulissen
von ungesehenen Bildern
Alexander Kluge
6.2.-24.2.2026

A...kademie der bildenden Künste Wien

Prospekthof

Nachts träumen die Kulissen von ungesesehenen Bildern

Alexander Kluge

6.2.–24.2.2026

Gipsabgüsse aus der Glyptothek der Kunstsammlungen der Akademie der bildenden Künste Wien: Hera, Herakles, Homer, Medusa und Septimius Severus

Im Prospekthof, einem ehemaligen Kulissenlager, inszeniert Alexander Kluge eine Ausstellung, die der Idee einer Theateraufführung folgend Videostationen als Akteurinnen einsetzt und offeriert einen transhistorischen Bühnenraum für multiperspektivische Denkbewegungen mit zahlreichen Kooperationen, in deren Mitte das Werk *Sphinx Opera* von Katharina Grosse, entstanden in Zusammenarbeit mit Alexander Kluge, steht.

In einer „zerrissenen Welt“ brauchen wir den Möglichkeitsraum, „Den Konjunktiv der Bilder“, findet Alexander Kluge. In der Ausstellung geht es um den Pegasus, das Wappentier der Poetik, geboren aus dem Blut des abgeschlagenen Kopfes der Medusa, um Fortuna, „die Wetterfahne Glück“, um Homers Bericht vom verbrannten Troja

Eröffnung

Do, 5.2.2026, 18 h

Prospekthof, Atelierhaus,
Lehárgasse 8, 1060 Wien

Öffnungszeiten

Mo–Fr, 11–18 h

sowie

Samstag, 14.2.2026, 11–18 h

Eintritt frei

und um den rasanten Gestaltwandel der Macht, den wir heute mit zeitgenössischen Cäsaren erleben. Als tröstender Ton wirkt das Wiener Theater der plebejischen Öffentlichkeit. Dessen Thema heißt „Tod und Heiterkeit“. Es geht nie um bloß *eines* der beiden.

Rahmenprogramm:

Diskussion mit Johan Hartle, Alexander Kluge, Christian Schulte, Ulrike Sprenger, Anna Viebrock, Sitzungssaal, Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien, Freitag, 6.2.2026, 14 h

Führung durch die Ausstellung im Prospekthof mit Ingeborg Erhart und Johan Hartle, Samstag, 14.2.2026, 16 h, im Anschluss Gespräch mit Alexander Kluge im Österreichisches Filmmuseum, Augustinerstraße 1, 1010 Wien, Samstag, 14.2.2026, 18 h

Führung durch das Schaulager der Glyptothek im Keller des Atelierhauses, Freitag, 13.2.2026, 16 h

Szenografie: Lina Eberle

Kuratiert von Ingeborg Erhart

Produktion: Sofie Mathoi

Team Kluge: Barbara Barnak, Leonard Kluge, Cristian Stampfl

Parallel zur Ausstellung findet im Österreichischen Filmmuseum von 22.1.–25.2.2026 eine große Retrospektive des filmischen Werks von Alexander Kluge statt.
Programm:

