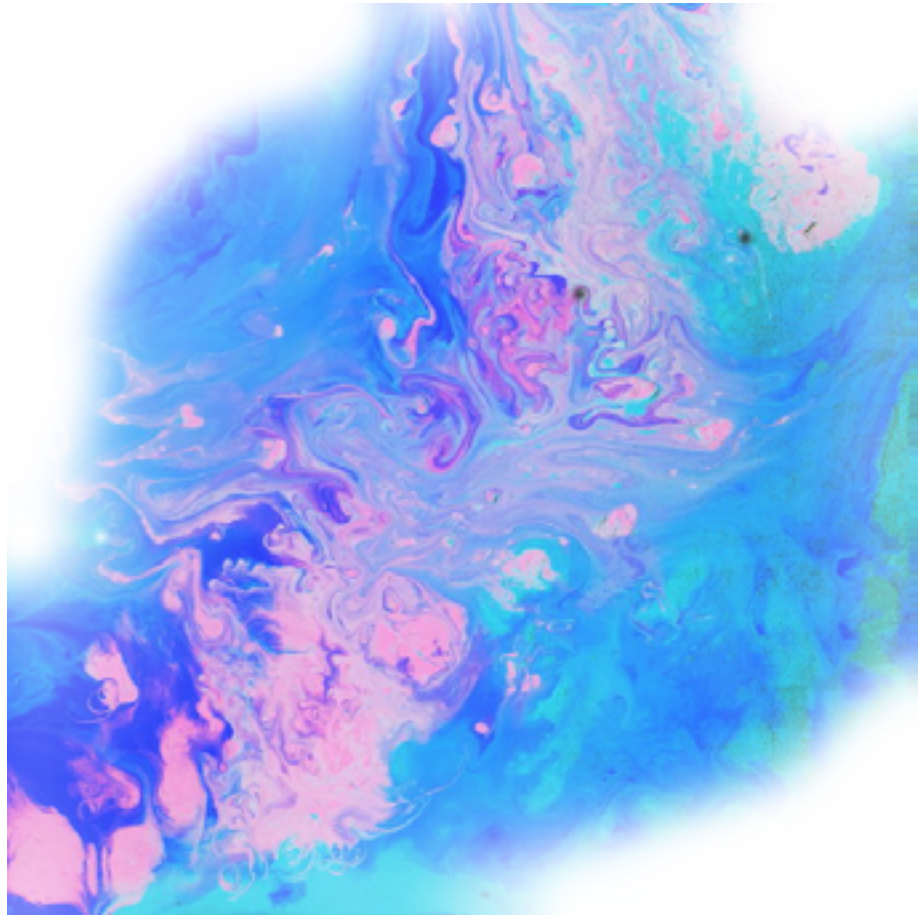


LAUFENDE PROJEKTE IM BEREICH
GENDER STUDIES
GESCHLECHTERFORSCHUNG
AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN 2023



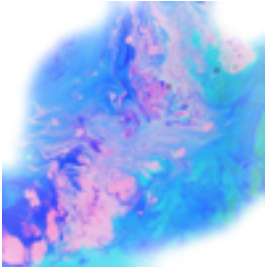
Ph.D.
phd in practice
FWF | PEEK-Projekte
Gender Queer Decolonial Studies
Gender und Space

A...kademie der
bildenden Künste
Wien



GENDER STUDIES | GESCHLECHTERFORSCHUNG

AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN 2023



Ph.D.

Von Irritable Bowels bis Affect-able Bodies: Zur Beziehung zwischen Körpern und Macht / Ludovica D'Alessandro

Dancing Through Architecture. Doreen Massey and Architecture / Sony Devabhaktuni

Die kawaii-Kultur in Tokio an der Schnittstelle zu Kunst, Design und Alltagskultur: Mikro- und Makroebenen visueller Kommunikation und Produktion / Astrid Engl

Queer Commons. Undoing Property Formations in Sexuality / Tyan Fritschy

Script at Work. The Woman, the Worker, the Artist, and re/productive labor / Giulia Gabrielli

Auszug aus einer Entwurfstheorie: das Individuum und eine Gemeinschaft „differenzierter Freundschaften“ – Das Verhältnis von Architektur, Medien und Politik im Werk von Hans Scharoun / Waltraud Indrist

Situiertes Sehen und Zu-sehen-geben – Zur visuellen Kultur von Schwangerschaftsabbrüchen und dem Begehren nach „positiven Bildern / Franzis Kabisch

Defining the Pre-material: An Elaboration on the Infrastructural Potential of Applied Subjectivation as (Re)productive Praxis alongside the Work of Jo Spence & Terry Dennett and the Rivolta Femminile / Johanna Klingler

Dress and Subversion in the Digital age: ‚Digital Skin‘ Territory of Action / Slavna Martinovic

Repealing the Walls – Investigation of Historical Islamic Architecture Introversion to Female-Dedicated Space in Iran / Farnoosh Namaziyan

Another Modern Subject. Conceptual Art Object / Laura Preston

The New Dress as an Impossible Cartography from the Future / Nour Shantout

Simulating Atmospheres: Digitizing Embodied Design and Decision-making Processes in Architecture / Paula Stunden

Bilder in Bewegung. Kollektivität und Strategien filmischer Selbstrepräsentation in feministischen Bewegungen: Scuola senza fine und A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina / Jul Tirlir

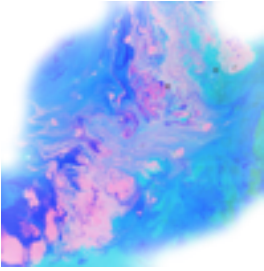
The work of Lutz Bacher (working title) / Franziska Wildförster

A...kademie der
bildenden Künste
Wien



GENDER STUDIES | GESCHLECHTERFORSCHUNG

AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN 2023



phd in practice

IN THE WORDS OF OTHERS-Untranslating Bodies / Virginie Bobin

Yee Kididi Kiziha (It is indeed pleasing) / Rehema Chachage

Something Always Blooms-Curatorial strategies and knowledge production in and about post-socialist rural space / Katalin Erdödi

Woven Memory-Wounded dialogue and woven narratives / Zsuzsi Flohr

Creating queer safer spaces through music / Zosia Hołubowska

DOCUMENT MISSING:

The intricate sense of truth in oral histories / Hristina Ivanoska

Queer Laboratory Life: Constructions of Artifacts / Ruth Jenrbekova

(UN)DONE DE/NEGOTIATING / Izidora I LETHE

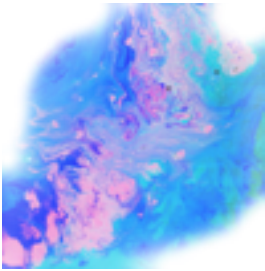
Lost & Shared: A laboratory for collective mourning, towards affective and transformative politics / Eliana Otta

Queering African ancestry through utopia archives: Family ties and healing in cheerful spaces / Anna Tjé

Inhabiting a Poetics of Confusion / Franc*s Whorrall-Campbell

A...kademie der
bildenden Künste
Wien





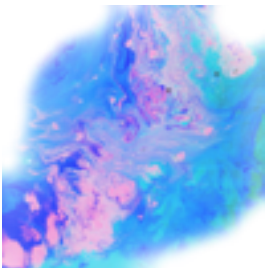
FWF | PEEK-Projekte

Fabricating Adjacency

an artistic research project on the entanglement of textile and colonial history led by Anette Baldauf, Institute for Art Theory and Cultural Studies

Feminist Hacking: Building Circuits as an Artistic Practice“ und dazu in Kombination das Citizen Science-Projekt “Salon offener Geheimnisse

Zwei Erzberge: Feministische Ökologien räumlicher Praktiken“ und dazu in Kombination das Citizen Science-Projekt „Nach dem Abbau: Feministische Zukunftsgeschichten



Gender Queer Decolonial Studies 2023_24

Lehrangebot der Akademie der bildenden Künste Wien im Bereich Gender Studies Kunst. Es erweitert und ergänzt das Lehrangebot des Forschungs- und Lehrbereichs Gender/Queer/Decolonial-Studies auf der Ebene von Instituten und Studienrichtungen.

Bojan Bilic Queere Politiken

Freda Fiala Queering the canon - eine Betrachtung der vielfältigen Geschichten der Performance-Kunst

Bahareh Zamani Hargalani Gender-Otherings, Eine Kritik der säkularen Moral und der universellen Ethik

Lisa Moravec Intersektionale Methoden der Subjektivierung: Technologische Verschränkungen von Theorie und Künstlerischer Praxis

Dijana Simic´ / Si Sophie Pages Whybrew Let's Get Emotional: Einführung in die Affekt-Studien

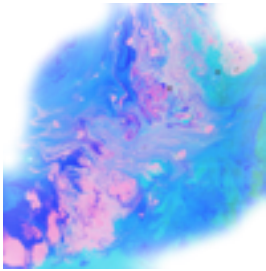
Tomi Adeaga Afrikanische Feminismen der Gegenwart: Debatten, Strömungen, Kontexte

Mareike Schwarz ÖFFENTLICHE KUNST QUE(E)REN. Dis/abled und queer-feministische Perspektiven auf Kunst im öffentlichen Raum

Xian Ju Yang How to make sense of the world – Karten, Räume, Grenzen

A...kademie der
bildenden Künste
Wien





Gender und Space

Gastprofessur: Univ.-Prof. Mag. Romana Hagyo, MA, PhD

Das Angebot von Gender und Space verbindet künstlerische und kunstwissenschaftliche Zugänge mit dem Ziel, Themen künstlerisch-praktisch und theoretisch weiterzuentwickeln und das eigene Tun zu reflektieren. Den thematischen Fokus des Programms bildet die wechselseitige Bedingtheit von räumlichen (An-)Ordnungen (Löw 2001) und Geschlechterordnungen, die jeweils in prozessualer Weise hergestellt, aktualisiert und umgearbeitet werden. Es wird untersucht, auf welche Weise die Zugänglichkeit und Nutzbarkeit von Räumen durch Zuschreibungen auf der Basis von race, class, gender, ability, age und weiteren Faktoren geprägt sind. Für welche Personen sind welche Räume - abhängig von race, class, gender, ability, age und weiteren Faktoren - zugänglich oder auch verschlossen? Wie lässt sich in diese Raumordnungen intervenieren?

Jedes Semester wird mit einem Themenschwerpunkt gearbeitet. In diesem Semester legen wir den thematischen Schwerpunkt auf die kritische Befragung hegemonialer Vorstellungen vom Wohnen, die das Zuhause als scheinbar sicheren privaten Ort des Rückzugs konzipieren. Zahlreichen Personen steht ein solcher Ort nicht zur Verfügung.

Lehrveranstaltungen Studienjahr 2023_24:

Gender and Space in Housing

Gender und Space: Bild- und Raumpolitiken, was will das Bild?“

(Un-)Doing gender in public space

Rethinking public spaces

Gender und Space Talks / Tours - MZ* BALTAZAR`S LABORATORY

Gender und Space Tour mit Anna T. (curator) in der Ausstellung Close[t] Demonstrations, an exhibition on the multitudes of queer invisibility

Gender und Space Talk: Als die Vielfalt ins Familienalbum zog ...

Gender und Space Talk: Führung und Talk mit Francis Ruyter in der Ausstellung Queer Art Spaces Vienna 2023.

A...kademie der
bildenden Künste
Wien

