

MITTEILUNGSBLATT | NR. 21

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2014 | 15
Ausgegeben am 26. 1. 2015**

- 1 | Ausschreibung Birgit Jürgenssen Preis 2015

- 2 | Bruckner Haus, Linz, Suche nach eine/r Mitarbeiter_in für die Position PR, Medien und Öffentlichkeitsarbeit

- 3 | Universität für Angewandte Kunst, Wien, Ausschreibung der Stelle einer/s halbbeschäftigten Universitäts-assistent_in, befristet

- 4 | Franz West Privatstiftung, Suche Kunsthistoriker_in zur Mitarbeit am Werkverzeichnis

1 | Ausschreibung Birgit Jürgenssen Preis 2015

Auch im heurigen Jahr wird dank einer Unterstützung wieder der Birgit-Jürgenssen-Preis in der Höhe von € 5.000,- vergeben.

Der Preis wird an eine Studentin oder einen Studenten der Akademie der bildenden Künste Wien für eine Arbeit im medialen Bereich verliehen, insbesondere unter Bedachtnahme auf Werke der künstlerischen Fotografie, der Video- oder (digitalen) Medienkunst.

Wir ersuchen die Bewerber_innen, Unterlagen über ihre Arbeit (digital auf DVD, CD oder Datenstick und optional zusätzlich als Mappe max. im Format A2) mit max. fünf Werken bei Sibylle Schwarzkogler, Sekretariat des Instituts für bildende Kunst, im Atelierhaus der Akademie, in der Zeit von **28. Jänner 2014 - 3. März 2015 (10.00h bis 14.00h)** abzugeben.

Wir bitten zusätzlich um hochaufgelöste Bilddateien der eingereichten Arbeiten mit der Freigabe zur Veröffentlichung in der Akademiezeitung.

Bewerbungsfrist: 3. März 2015

Preisverleihung: 16. April 2015, 18.00 h

Präsentation: 16. – 19. April 2015

Ort: Aula der Akademie der bildenden Künste Wien

Birgit-Jürgenssen-Preisträger_innen

2004: Pirmin Blum

2005: Marlene Haring

2006: Andreas Duscha

2007: Björn Kämmerer

2008: Ulrike Köppinger

2009: Susanne Miggitsch

2010: Nathalie Koger

2011: Toni Schmale

2012: Bernadette Anzengruber

2013: Antoinette Zwirchmayr

2014: Jennifer Mattes

2 I Bruckner Haus, Linz, Suche nach eine/r Mitarbeiter_in für die Position PR, Medien und Öffentlichkeitsarbeit

Für das Brucknerhaus in Linz, ein Haus der LIVA (Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH) suchen wir eine/n leitende/n Mitarbeiterin/Mitarbeiter für die Position

PR, Medien und Öffentlichkeitsarbeit (40 Wochenstunden)

Geplanter Dienstbeginn: ab sofort

Aufgaben:

Pressesprecher/in des Brucknerhauses
Kontaktpflege zu Medien und Interessensgemeinschaften
Redaktion von Programmen, Newslettern, Sonderproduktionen
Verfassen von Presstexten und Wordings
Organisation der Pressekonferenzen und -gespräche
Mitarbeit bei Veranstaltungen und Events
Betreuung von Medienkooperationen
Betreuung der Website und Facebook-Seite
Nutzung vielseitiger Kommunikationsmittel

fachliche Qualifikation:

mehrjährige Erfahrung im Bereich Presse- & Öffentlichkeitsarbeit mit kulturellem Schwerpunkt, bestenfalls mit journalistischem/publizistischem Hintergrund
Sehr gutes mediales und kulturelles Netzwerk und Kontakte im oberösterreichischen Zentralraum
Kompetentes engagiertes und sprachlich versiertes Auftreten (Deutsch und Englisch wird vorausgesetzt)
Kenntnisse und Erfahrung mit Web 2.0
teamorientiertes, schnelles und zeitlich flexibles Arbeiten mit Kulturraffinität.

Das Bruttogehalt gemäß dem Gehaltsschema der LIVA beträgt für diese Position EUR 3.016,-- mtl. Je nach tätigkeitsrelevanter Erfahrung erfolgt eine entsprechende Gehaltsanpassung.

Die Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH fördert und unterstützt die Chancengleichheit. Aus diesem Grund werden bei der vorliegenden Stellenausschreibung bei gleicher Qualifikation weibliche Bewerberinnen bevorzugt.

Richten Sie Ihre aussagekräftige **Bewerbung bis 31. Jänner 2015** per Mail an unsere Personalabteilung (wolfgang.scheibner@liva.linz.at).

3 I Universität für Angewandte Kunst, Wien, Ausschreibung der Stelle einer/s halbbeschäftigten Universitäts-assistent_in, befristet

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n halbbeschäftigte/n Universitäts-assistent/in (20 Wochenstunden, befristet von 1. März 2015 – 31. Jänner 2016) für die Abteilung Landschaftskunst.

Präambel:

Die Universität für Angewandte Kunst ändert die inhaltliche Ausrichtung der Studienrichtung Landschaftsdesign (bisher Teil des Instituts für Design). Sie wird als „Landschaftskunst“, am Institut für Bildende und Mediale Kunst, einer Klasse mit dem Bezug zum Thema „Landschaft und öffentlichen Raum“, neu positioniert. Leitung seit Oktober 2014: Paul Petritsch (Six&Petritsch)

Anstellungserfordernisse:

- österr. bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Studium der Kulturwissenschaften bzw. entsprechende Qualifikation in Theorie, Philosophie, Kunstgeschichte oder Kunst

Anforderungsprofil:

- Tätig als Kulturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf kuratorischen, vermittelnden und administrativen Arbeiten im Grenzbereich von Bildender Kunst, Theater und Medien.
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion
- didaktische Fähigkeiten, organisatorische und soziale Kompetenz

Aufgabengebiete:

- Konzept- und Projektentwicklung
- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Arbeiten in Hinblick auf die neue Ausrichtung der Klasse
- Koordinierungs-, Organisations- und Lehrtätigkeit

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.331,45 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen **bis 13. Februar 2015** an die Landschaftskunst der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, E-mail: landschaftskunst@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen/künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

4 | Franz West Privatstiftung, Suche Kunsthistoriker_in zur Mitarbeit am Werkverzeichnis

Die Stiftung wurde vom Künstler 2012 gegründet und hat die Erhaltung und Betreuung seines künstlerischen Werkes zum Ziel, das der Öffentlichkeit durch Ausstellungen, Kataloge und wissenschaftliche Arbeiten weiter bekannt gemacht werden soll.

Standort ist das ehemalige Atelier des Künstlers, in dem Restaurierungen durchgeführt und offene Editionen produziert werden.

Kunsthistoriker/-in zur Mitarbeit am Werkverzeichnis

Das Archiv der Franz West Privatstiftung dokumentiert das Werk des Künstlers.

Dazu erteilen wir Archivauskünfte, produzieren Publikationen und unterstützen Ausstellungen.

Ein Schwerpunkt der Tätigkeit in den nächsten Jahren wird die Erstellung eines Werkverzeichnisses sein.

Wir erwarten:

ein abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte, eventuell mit Promotion

Erfahrungen im Umgang mit zeitgenössischer Kunst, im Ausstellungs- und Galeriewesen sowie bei der Recherche und Produktion von Publikationen

Kenntnisse des Werks von Franz West

Know-How im Umgang mit Datenbanken sowie bei digitaler Bild- und Scanbearbeitung

selbständiges, genaues und zielorientiertes Arbeiten Teamfähigkeit,

Offenheit und Zielstrebigkeit für ein umfangreiches und langfristiges Projekt

neben Deutsch ein verhandlungssicheres Englisch, eventuell Italienisch

Wir bieten:

eine Vollzeitstelle, die nach einer Probezeit unbefristet ist. Es erwartet Sie eine angemessene, attraktive Bezahlung über dem gültigen Kollektivvertrag.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Zeugnissen, Motivationsschreiben sowie zwei Referenzen, einer Publikationsliste und ausgewählten Textbeispielen mit dem Betreff

„Stellenausschreibung Kunsthistoriker/in“ bis zum **15.2.2015 an:**

Franz West Privatstiftung

Estepplatz 3/2, 1030 Wien

z.Hd. Mag. Andrea Überbacher-Kloiber

