

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 28**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2018 | 19  
Ausgegeben am 15. 1. 2019**

### Externe Stellen:

#### **Wien**

1 | Uni Wien, Angestellte(r) Gleichstellung und Diversität, Bewerbungsfrist: 27.1.2019

2 | Tower10 KidsTV GmbH, Jungredakteur(in), Bewerbungsfrist: 15.2.2019

3 | Tower10 KidsTV GmbH, Redakteur(in) TV, Bewerbungsfrist: 1.2.2019

4 | Theaterverein Ansicht, Maskenbildner/in und Kostüm für Musiktheaterproduktion,  
Bewerbungsfrist: 17.1.2019

5 | Volkstheater, künstlerische Direktion, Bewerbungsfrist: 11.2.2019

6 | Kulturzentrum Kabelwerk, Marketing, Bewerbungsfrist: 28.1.2019

#### **Graz**

7 | Universität für Musik und darstellende Kunst, Senior Lecturer für musiktheoretische und  
- analytische Fächer, Bewerbungsfrist: 30.1.2019

8 | Universität für Musik und darstellende Kunst, Senior Lecturer für Viola,  
Bewerbungsfrist: 30.1.2019

#### **Linz**

9 | OÖ Theater und Orchester, Mitarbeiter/In Requisite, Bewerbungsfrist: 28.2.2019

10 | Kunstuniversität, Linz, Universitätsassistentin / Universitätsassistent Mediengestaltung  
Lehramt, Bewerbungsfrist: 8.2.2019

### **Salzburg**

11 | Internationale Stiftung Mozarteum, Assistenz der Geschäftsführung,  
Bewerbungsfrist: 11.2.2019

### **Deutschland, Kassel**

12 | Universität Kassel, Professur „Kunst und Ökonomien“, Bewerbungsfrist: 30.1.2019

13 | Universität Kassel, Professur „Kunst und Wissen“, Bewerbungsfrist: 30.1.2019

14 | Universität Kassel, Professur „Kunst und Gesellschaft“,  
Bewerbungsfrist: 30.1.2019

Mag. Eva Blimlinger

Rektorin

## **1 | Uni Wien, Angestellte(r) Gleichstellung und Diversität, Bewerbungsfrist: 27.1.2019**

An der Universität Wien (mit 19 Fakultäten und Zentren, 178 Studienrichtungen, ca. 9.600 Mitarbeiter/innen und rund 92.000 Studierenden) ist ehestmöglich die Position einer/eines

Angestellten  
in der Dienstleistungseinrichtung Gleichstellung und Diversität

zu besetzen.

Kennzahl der Ausschreibung: 9303

Wir sind ein engagiertes Team, das für die Entwicklung und Organisation von Gleichstellungs- und Diversitätsmaßnahmen an der Universität Wien Unterstützung sucht. Wir bieten Ihnen ein kollegiales Arbeitsklima mit abwechslungsreichem Tätigkeitsprofil.

Dauer der Befristung: 1 Jahr, mit Option auf Verlängerung

Dauer der Befristung: 1 Jahr/e

Beschäftigungsausmaß: 20 Stunden/Woche.

Einstufung gemäß Kollektivvertrag: §54 VwGr. IVa

Darüber hinaus können anrechenbare Berufserfahrungen die Einstufung und damit das Entgelt bestimmen.

Ihre Aufgaben:

- \* Entwicklung von Strategien und Konzepten in den Bereichen Diversität und Vereinbarkeit
- \* Operative Umsetzung von Maßnahmen und Programmen in den genannten Bereichen
- \* Mitorganisation von Veranstaltungen und Workshops

Ihr Profil:

- \* Expertise im Bereich Gender und Diversität im Hochschulkontext
- Kenntnisse im Bereich wissenschaftlicher Karriereverläufe und Nachwuchsförderung
- Kenntnisse der Diversitätsforschung
- Kenntnisse der aktuellen Diskurse zum Thema Vereinbarkeit
- \* Vertrautheit mit Hochschulen als Organisationen erwünscht
- \* mind. 3 Jahre einschlägige Berufserfahrung
- \* Abgeschlossenes Hochschulstudium (mind. Master-/Magister-Abschluss)
- \* strukturierte Arbeitsweise
- \* Präsentationskompetenz
- \* hohe schriftliche Ausdruckskompetenz
- \* sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- \* Teamfähigkeit, hohe soziale Kompetenz, Verantwortungsgefühl
- \* Flexibilität, Belastbarkeit, Einsatzbereitschaft

Ihre Bewerbung:

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Motivationsschreiben unter der Kennzahl 9303, welche Sie bis zum 27.01.2019 bevorzugt über unser Job Center (<http://jobcenter.univie.ac.at/>) an uns übermitteln.

Für nähere Auskünfte über die ausgeschriebene Position wenden Sie sich bitte an Marohn, Nicole +43-1-4277-18431, Bukowska, Sylwia +43-1-4277-18432.

Die Universität Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität (<http://diversity.univie.ac.at/>). Insbesondere wird eine Erhöhung des Frauenanteils in Leitungspositionen und beim wissenschaftlichen Personal angestrebt. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

DLE Personalwesen und Frauenförderung der Universität Wien

Kennzahl der Ausschreibung: 9303

E-Mail: [jobcenter@univie.ac.at](mailto:jobcenter@univie.ac.at)

## 2 | Tower10 KidsTV GmbH, Jungredakteur(in), Bewerbungsfrist: 15.2.2019

Wir suchen eine/n motivierte/n Jungredakteurin/Jungredakteur für das Kinderfernseh-Magazin „Hallo Okidoki“.

„Hallo Okidoki“ wird wöchentlich produziert und spricht Kinder zwischen 4 und 12 Jahren an. Trends und aktuelle Geschichten, die Kinder interessieren werden hier in kurzen TV-Beiträgen erzählt. Von Vorteil ist ein Interesse an Kindergeschichten und an der redaktionellen Fernseharbeit.

Was die/der Jungredakteurin/Jungredakteur haben sollte:

- \* Interesse am Kinderfernsehen
- \* Interesse an redaktioneller Arbeit
- \* Kreativität
- \* Teamfähigkeit

Welche Aufgaben sie/er übernehmen würde:

- Themen für Magazinbeiträge und Fernsehspiele finden
- Assistenz der Redaktion

Über uns

Tower10 KidsTV ist eine Fernsehproduktionsfirma mit Sitz in Wien und produziert und entwickelt seit 2005 Kinderformate für das österreichische Kinderfernsehen. Tower10 KidsTV ist Teil des Medienunternehmens Tower10, welches unter der kreativen Leitung von Autor und TV-Macher Thomas Brezina seit 1995 vor allem Bücher, TV-Formate und Kinofilme für Kinder und Familien produziert.

Aufgrund der Erfahrung mit der Produktion hochwertiger TV-Formate für Kinder konzipierte Tower10 KidsTV 2008 das Kinderprogramm des Österreichischen Rundfunks (ORF) unter dem Markennamen „Okidoki“ komplett neu und ist seitdem dafür verantwortlich. Unsere Produktionen (TV-Serien, Gameshows, Wissens- und Newsformaten bis hin zu Kochsendungen und Puppenshows) werden weltweit vertrieben und laufen auf TV-Stationen rund um den Globus. Dazu gehören Formate wie das wöchentliche TV-Magazin „Hallo okidoki“, die Kinderkochsendung „Schmatzo“, das Puppenformat „Der ABC-Bär“, die Wissenssendung „Knall genial“ und das Tiermagazin „Tolle Tiere“.

„Tower10 steht für hochwertige Produkte und gewaltfreie Unterhaltung. Wir wollen Kinder und Jugendliche mit Spannung, Humor und spielerischer Leichtigkeit nicht nur unterhalten, sondern auch Interesse an ihrer Umwelt wecken und ihre Fantasie beflügeln. Unsere Leitbegriffe dabei lauten: BEGEISTERN, BESTÄRKEN, BEGLEITEN – aber niemals belehren!“ (Thomas Brezina)

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung schriftlich, mit Lebenslauf an:

Tower10 KidsTV GmbH, Carlberggasse 38/Top16, 1230 Wien

Kontakt: Claudia Granl-Schlang

Email: [claudia.granl-schlang@tower10.tv](mailto:claudia.granl-schlang@tower10.tv)

Antrittsdatum: 1. Februar 2019

Gehalt: 1900,- brutto / (gerechnet auf 40 Std. Woche, gemäß Lohngruppe IV KV) Überbezahlung nach Qualifikation/Erfahrung möglich

### 3 | Tower10 KidsTV GmbH, Redakteur(in) TV, Bewerbungsfrist: 1.2.2019

Wir suchen eine/n motivierte/n Redakteurin/Redakteur für Okidoki – das österreichische Kinderfernsehen

Was die/der Redakteurin/Redakteur haben sollte:

- \* Interesse am Kinderfernsehen
- \* Erfahrungen als Fernsehredakteur/in
- \* Kreativität
- \* Teamfähigkeit

Welche Aufgaben sie/er übernehmen würde:

- Themen für Sendungen wie „Hallo okidoki“ oder „Tolle Tiere“ finden
- Fernsehbeiträge redaktionell vorbereiten
- Umsetzung und Gestaltung diverser Fernsehbeiträge

Von Vorteil sind Erfahrungen im Videoschnitt.

Über uns

Tower10 KidsTV ist eine Fernsehproduktionsfirma mit Sitz in Wien und produziert und entwickelt seit 2005 Kinderformate für das österreichische Kinderfernsehen. Tower10 KidsTV ist Teil des Medienunternehmens Tower10, welches unter der kreativen Leitung von Autor und TV-Macher Thomas Brezina seit 1995 vor allem Bücher, TV-Formate und Kinofilme für Kinder und Familien produziert.

Aufgrund der Erfahrung mit der Produktion hochwertiger TV-Formate für Kinder konzipierte Tower10 KidsTV 2008 das Kinderprogramm des Österreichischen Rundfunks (ORF) unter dem Markennamen „Okidoki“ komplett neu und ist seitdem dafür verantwortlich. Unsere Produktionen (TV-Serien, Gameshows, Wissens- und Newsformaten bis hin zu Kochsendungen und Puppenshows) werden weltweit vertrieben und laufen auf TV-Stationen rund um den Globus. Dazu gehören Formate wie das wöchentliche TV-Magazin „Hallo okidoki“, die Kinderkochsendung „Schmatzo“, das Puppenformat „Der ABC-Bär“, die Wissenssendung „Knall genial“ und das Tiermagazin „Tolle Tiere“.

„Tower10 steht für hochwertige Produkte und gewaltfreie Unterhaltung. Wir wollen Kinder und Jugendliche mit Spannung, Humor und spielerischer Leichtigkeit nicht nur unterhalten, sondern auch Interesse an ihrer Umwelt wecken und ihre Fantasie beflügeln. Unsere Leitbegriffe dabei lauten: BEGEISTERN, BESTÄRKEN, BEGLEITEN – aber niemals belehren!“ (Thomas Brezina)

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung schriftlich, mit Lebenslauf an:

Tower10 KidsTV GmbH, Carlberggasse 38/Top16, 1230 Wien

Kontakt: Claudia Granl-Schlang

Email: [claudia.granl-schlang@tower10.tv](mailto:claudia.granl-schlang@tower10.tv)

Antrittsdatum: 1. Februar 2019

Gehalt: 2.100,- brutto / 40 Std. Woche (gemäß Lohngruppe V Kollektiv-Vertrag, Überbezahlung nach Qualifikation/Erfahrung möglich)

#### **4 | Theaterverein Ansicht, Maskenbildner/in und Kostüm für Musiktheaterproduktion, Bewerbungsfrist: 17.1.2019**

ANSICHT sucht für die internationale Musiktheater-Koproduktion „Mozart ist gestorben“ am Dschungel Wien eine\*n Maskenbildner\*in die\*der auch als Kostümbildner\*in tätig sein möchte.

Zu den Aufgaben zählen:

- Maske für einen Darsteller vor jeder Vorstellung, welcher auf „alt“ geschminkt werden soll (7 Vorstellungen im Zeitraum 6. April bis 11. April 2019, sowie 5 Vorstellungen im Zeitraum 19. Mai bis 22. Mai 2019), sowie Unterstützung bei den Endproben.
- Kostüm für 6 Darsteller\*innen, wobei es sich im Wesentlichen um Alltagskleidung handelt.
- Unterstützung bei der Einrichtung von Kostümen und Requisiten vor jeder Vorstellung.

Pauschalabgeltung 4.000,- Euro inkl. Honorar, Ausgaben und Materialkosten.

Tätigkeit auf selbstständiger Basis. Die obigen Angaben zu Bruttolohn und Stundenausmaß verstehen sich als überschlagene Durchschnittswerte. Im Rahmen der Produktion gibt es mehr und weniger arbeitsintensive Phasen.

Bewerbungsunterlagen bitte bis 17.1.2019 an [office@theateransicht.at](mailto:office@theateransicht.at)

#### **5 | Volkstheater, künstlerische Direktion, Bewerbungsfrist: 11.2.2019**

Das Volkstheater ist eine der führenden Sprechbühnen Wiens.

Mit bis dato jährlich 230 Vorstellungen und 8 Produktionen im Haupthaus (ohne Wiederaufnahmen) prägt das Haus wesentlich das Theatergeschehen der Stadt.

Das Volkstheater beschäftigt rund 200 ständige Mitarbeiter/innen und verfügt über einen Jahresetat von rund 15 Mio EUR.

Die Volkstheater-Privatstiftung ist Eigentümerin der Volkstheater GmbH. Der Stiftungsvorstand wird durch Ausschreibung gemäß Stellenbesetzungsgesetz mit Start der Spielzeit 2020/21

die künstlerische Direktion

neu besetzen. Der/die künstlerische Direktor/in verantwortet den gesamten künstlerischen Bereich und übernimmt gemeinsam mit der kaufmännischen Leitung die Geschäftsführung des Volkstheaters.

Für diese Position wird eine profilierte Persönlichkeit/ein profiliertes Kollektiv gesucht, die/das für ein zeitgenössisches, politisches Theater mit einer unverwechselbaren Handschrift steht und über eine geeignete künstlerische und organisatorische Leitungserfahrung verfügt.

Die neue Leitung hat Interesse an

- der eindeutigen Positionierung und Profilierung des Volkstheaters in der Wiener Theaterlandschaft als Ort mit Strahlkraft
- einem intensiven Austausch mit dem Publikum, der Gewinnung neuer Publikumsschichten sowie zeitgemäßen Vermittlungsprogrammen
- neuen Theaterformen im Zusammenspiel mit der internationalen und lokalen freien Szene
- der Auseinandersetzung mit der Stadt und ist in der Lage, überzeugende künstlerische Arbeiten zu entwickeln, die der Größe des Hauses gerecht werden.

Verhandlungsbasis für das Jahresbruttogehalt der ausgeschriebenen Position beträgt 130.000 EUR. Für die Vertragslaufzeit sind fünf Jahre vorgesehen.

Schriftliche Bewerbungen inklusive Lebenslauf und einem aussagekräftigen künstlerischen Konzept sind bis 11. 02. 2019 (Poststempel) an den Stiftungsvorstand der Volkstheater-Privatstiftung, Arthur-Schnitzler-Platz 1, 1070 Wien zu richten (eingesandte Unterlagen werden nicht rückübermittelt). Alternativ können Sie Ihre Bewerbung an [stiftung@volkstheater.at](mailto:stiftung@volkstheater.at) mailen.

## **6 | Kulturzentrum Kabelwerk, Marketing, Bewerbungsfrist: 28.1.2019**

Der Theaterbetrieb WERK X hat sich an seinen beiden Wiener Standorten mit zeitgenössischen Formen von Sprechtheater in Eigenproduktionen sowie nationalen und internationalen Koproduktionen und Gastspielen als Verhandlungsraum gesellschaftlich und politisch wichtiger Fragen im gesamten deutschsprachigen Raum etabliert.

Für unseren Theaterbetrieb in Wien Meidling suchen wir ab sofort eine/n Mitarbeiter\*in im Bereich

### **MARKETING**

Die Hauptverantwortung liegt in der Umsetzung des Marketings für WERK X und WERK X-Petersplatz, beinhaltend die Umsetzung der CI, Marketing-Produktion, Öffentlichkeitsarbeit, Social Media-Betreuung inklusive Website, Merchandising, Betreuung von Kooperationen, Gestaltung des Außenauftritts beider Häuser unter einer CI, Ticketing-Mitbetreuung, allgemeine Büroaufgaben.

Ihre Aufgabenschwerpunkte

- Planung, Budgetierung, Verwaltung und operative Umsetzung des gesamten Marketings
- Produktion und Distribution von Drucksorten
- Medien- und Marketingkooperationen, Sponsoring
- Implementierung der Corporate Identity
- Social Media Marketing (Betreuung der Website, Web 2.0)
- Betreuung und Aufbau von Marketingkooperationen und Sponsoring
- Strategische Konzeption von Kampagnen zur Kundenakquise und -bindung
- Datenbankverwaltung und Adresspflege
- Ticketing (Gewinnspiele, Kartenverlosungen, Statistik über Rückläufe der ermäßigten Eintrittskarten/Aktionen, Schnittstelle zu Publikumsdienst)
- Allgemeine Büroaufgaben
- Direktionsdienst bei Vorstellungen im turnusmäßigen Wechsel

Ihr Profil

- Berufserfahrung und einschlägige Ausbildung erwünscht (Marketing, Kulturmanagement, Publizistik)
- Kommunikationsfreudigkeit
- Sehr gute MS-Office Kenntnisse
- Selbstständige, gut strukturierte Arbeitsweise, sehr gute Selbstorganisation
- Kunst- bzw. Theateraffinität

- Teamfähigkeit, Flexibilität, Loyalität und Vertrauenswürdigkeit, Zuverlässigkeit und Verantwortungsbewusstsein, Einsatzbereitschaft

Wir bieten bei 40 Std./Woche mit einem Bruttojahresgehalt von 30.800,- (qualifikationsabhängige Bereitschaft zur Überzahlung) eine vielfältige, herausfordernde Tätigkeit in einem erfolgreichen Theaterbetrieb mit guter Arbeitsatmosphäre in einem engagierten Team.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung (inkl. Lebenslauf, Dienstzeugnissen und Motivationsschreiben), vorzugsweise per E-Mail (im Betreff „Marketing“ anführen) bis spätestens 28.01. an

WERK X, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien, z.H. Hr. Stefan Pichler, [bewerbung@werk-x.at](mailto:bewerbung@werk-x.at), [www.werk-x.at](http://www.werk-x.at).

## **7 | Universität für Musik und darstellende Kunst, Senior Lecturer für musiktheoretische und -analytische Fächer, Bewerbungsfrist: 30.1.2019**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, gelangt ab dem Sommersemester 2019 die vorläufig bis 30. September 2021 befristete Stelle, mit Option auf unbefristete Verlängerung, einer/eines

Senior Lecturers (w/m) für musiktheoretische und –analytische Fächer

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich zwei SSt. (Gewichtung 75%) und drei SSt. (Gewichtung 65%) zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit 602,52 € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

- • höchste künstlerische bzw. handwerkliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- • herausragende künstlerische Tätigkeit
- • hervorragende pädagogische und didaktische Eignung sowie Lehrerfahrung
- • umfassende Kenntnis und Beherrschung sowohl historischer Satztechniken als auch zeitgenössischer Kompositionstechniken
- • selbstständige, analytische und reflexive Perspektiven auf die Musik der Vergangenheit und Gegenwart
- • eigenständiges Kompositionsprofil

Aufgabenbereiche

- • Unterricht in musiktheoretischen und -analytischen Fächern
- • fundierte, analytische und praktische Vermittlung der Fachinhalte für KomponistInnen, MusiktheoretikerInnen und DirigentInnen unter Einbeziehung aktueller didaktischer Modelle und Methoden
- • Mitarbeit in Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

30. Jänner 2019

unter der GZ 140/18 per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen/wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat

Eike Straub

## **8 | Universität für Musik und darstellende Kunst, Senior Lecturer für Viola, Bewerbungsfrist: 30.1.2019**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Saiteninstrumente, gelangt ab dem Sommersemester 2019 die vorläufig auf ein Jahr befristete Stelle, mit Option auf unbefristete Verlängerung, einer/eines

Senior Lecturers (w/m) für Viola (Pflichtfach für GeigerInnen)

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich 4 SSt. (Gewichtung 75%) zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit 524,27 € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

- künstlerische und didaktische Eignung auf sehr hohem Niveau
- Reflexions- und Kommunikationsfähigkeit
- ausgeprägte Organisations- und Teamfähigkeit

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

30. Jänner 2019

unter der GZ 139/18 per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen/wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat

Eike Straub

## **9 | OÖ Theater und Orchester, Mitarbeiter/In Requisite, Bewerbungsfrist: 28.2.2019**

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der ÖÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher\_innen und mehr als 800 Mitarbeiter\_innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Für unser Requisiten-Team suchen wir ab sofort eine\_n

Mitarbeiter\_In Requisite (m/W)

Karenzvertretung; 38h

Zu Ihren Aufgaben zählen

- Betreuung von Vorstellungs- und Probenbetrieb
- Herstellung-, Einkauf-, Instandhaltung und Prüfung von Requisiten
- Zusammenarbeit und Abstimmung mit den hausinternen Werkstätten, Regieteams und Darsteller\_innen

Was wir von Ihnen erwarten

- Berufsausbildung in einem handwerklichen Beruf (Schlosser, Tischler, Elektriker)
- Grundkenntnisse am PC (Photoshop, Illustrator von Vorteil)
- Erfahrung im Bereich eines Theaters von Vorteil
- großes handwerkliches Geschick und technisches Verständnis
- gute Englischkenntnisse; Führerschein (B)
- hohe Flexibilität mit der Bereitschaft zu wechselnden Arbeitszeiten (Abend-, Feiertags-, Teil-, und Wochenenddienste)
- Teamgeist, Zuverlässigkeit, Improvisations-, Organisationstalent; selbstständiges Arbeiten

Was Sie von uns erwarten dürfen

- eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe
- Integration in ein engagiertes und dynamisches Team
- ein Monatsentgelt von dzt. € 2.086,35 brutto, ohne ev. Anrechnung von Vordienstzeiten (KV –Entgelt € 1.931,23 14 x; € 84,00 Zulagen 14x; €71,12 Zulage 12x)

Erfüllen Sie unser Anforderungsprofil und würden gerne in einem führenden Kulturbetrieb Österreichs mitarbeiten? Worauf warten Sie dann noch?

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis spätestens 28. Februar 2019 ausschließlich per E-Mail an [bewerbung@landestheater-linz.at](mailto:bewerbung@landestheater-linz.at).

## **10 | Kunstuniversität, Linz, Universitätsassistentin / Universitätsassistent Mediengestaltung Lehramt, Bewerbungsfrist: 8.2.2019**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Kunst und Bildung in der Abteilung Mediengestaltung Lehramt ([www.mediengestaltung-lehramt.at](http://www.mediengestaltung-lehramt.at)) die Stelle einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten im halben Beschäftigungsausmaß für die Dauer von 6 Jahren zum ehestmöglichen Zeitpunkt zur Ausschreibung.

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV für UniversitätsassistentInnen ein monatliches Mindestentgelt von 1.397,30 € brutto – 14 x jährlich).

Der besondere Schwerpunkt liegt in einer kritisch-reflexiven und anwendungsorientierten Medienkompetenz im Umgang mit audiovisuellen und interaktiven Medien im Arbeitsfeld von Medienbildung, Medienkunst und Medienkultur.

Einstellungsvoraussetzungen:

Abgeschlossenes Universitätsstudium in einer künstlerisch-wissenschaftlichen Studienrichtung mit Medienschwerpunkt

Erforderlich sind:

- Konzeptionelle, gestalterische und technische Fähigkeiten und Fertigkeiten mit digitalen und analogen Medien
- Portfolio mit ausgewählten Arbeiten, Publikations- und Forschungsvorhaben
- Erfahrung in organisatorischen und administrativen Abläufen
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Genderkompetenz in der Wissensvermittlung
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwartet werden:

- Dissertation und Promotion innerhalb der vorgesehenen Beschäftigungsdauer
- Fließende Englischkenntnisse
- Forschungs- und Publikationstätigkeit
- Lehrtätigkeit und internationale Vernetzung
- Teamfähigkeit und Engagement für die Studienrichtung

Aufgaben:

- Beratung von Studierenden
- Administration und Organisation studienrelevanter Belange
- Betreuung des Medienlabors
- Selbständige Lehre nach Bedarf
- Organisation von Symposien und internationalen Seminaren
- Online- und DTP-Publishing
- Mitarbeit bei Projektanträgen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 08.02.2019 in digitaler Form an [ufg.bewerbung416@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung416@ufg.at) zu richten.

Dr.iur. Christine Windsteiger Vizerektorin

## **11 | Internationale Stiftung Mozarteum, Assistenz der Geschäftsführung, Bewerbungsfrist: 11.2.2019**

„WIR SIND MOZART“

Die Internationale Stiftung Mozarteum (ISM – [www.mozarteum.at](http://www.mozarteum.at)) mit Sitz in der Stadt Salzburg ist das weltweit anerkannte Kompetenzzentrum für Mozart. Sie befasst sich umfassend mit dem Leben und Werk Wolfgang Amadé Mozarts und macht dieses auf vielfältigste Art und Weise für Musiker und Musik-Interessierte auf allen Kontinenten zugänglich. Das geschieht durch die Veranstaltung von großen Musikfestivals, insbesondere der Mozartwoche (Intendanz: Rolando Villazón); durch die ganzjährige Konzerttätigkeit mit hochkarätigen internationalen Künstlern/innen vor allem im Mozarteum; durch den Betrieb der Museen in Mozarts Geburtshaus und Mozarts Wohnhaus mit den umfassenden Sammlungen an originalen Handschriften, Instrumenten und Portraits und durch die umfangreiche musikwissenschaftliche Forschungsabteilung. In all dem liegt die Basis für die international zeitgemäße und höchst erfolgreiche Verbreitung des gesamten Oeuvres dieses wohl größten Genies der Musikgeschichte und die Grundlage für die Verbreitung der Kernbotschaft der Mozartwochen 2019 bis 2023 von Rolando Villazón: Mozart lebt!

Um dieser Aufgabe der ISM auch weiterhin erfolgreich gerecht zu werden, erweitern wir unser Team und schreiben folgende Stelle aus:

Assistenz der Geschäftsführung

40 Wochenstunden, Karenzvertretung ab 01.03.2019 (befristet auf zwei Jahre)

Ihr Aufgabengebiet:

In dieser vielfältigen und interessanten Position zeigen Sie ein hohes Maß an Überblick und Eigenverantwortung und lieben den Umgang mit Menschen. Sie haben eine Affinität zu Klassischer Musik und Kultur, arbeiten gerne im Team und sind unter anderem für folgende Aufgaben zuständig:

Organisatorische und administrative Unterstützung des Kaufmännischen Geschäftsführers und des Präsidiums  
Terminkoordination und Kalenderverwaltung für den Kaufmännischen Geschäftsführer und für das Präsidium  
Vorbereitung von Sitzungen und div. Veranstaltungen  
Erledigung div. Büroarbeiten wie Diktate, Protokolle und Korrespondenzen; Telefonate führen, Posteingang und Büromaterial verwalten, usw.  
Budgeterstellung, Subventionsansuchen  
Organisatorische Betreuung und Bewirtung von Gästen (Reservierungen, Einkauf, Service)  
Ihre Qualifikation:

Abgeschlossene einschlägige Ausbildung  
Erfahrungen im Assistenzbereich bzw. im Kulturwesen von Vorteil  
Freundliches Wesen, gute Umgangsformen, Serviceorientierung  
Gute EDV-Anwenderkenntnisse (MS Office)  
Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse  
Teamfähigkeit, Flexibilität, Loyalität und Vertraulichkeit  
WiedereinsteigerInnen willkommen

Wir bieten Ihnen neben einem sehr guten Arbeitsumfeld und einem interessanten Tätigkeitsfeld als Mindestgehalt für diese Position € 1966,02 brutto/Monat für 40 Wochenstunden (Schema Betriebsvereinbarung III/5) mit Bereitschaft zur Überzahlung abhängig von Qualifikation und Erfahrung.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Motivationsschreiben, Foto, Zeugnissen und div. weiteren Unterlagen bitte bis 11.02.2019 – ausschließlich in elektronischer Form – an:

Sarah Haider

E-Mail: [bewerbung@mozarteum.at](mailto:bewerbung@mozarteum.at)

## **12 | Universität Kassel, Professur „Kunst und Ökonomien“, Bewerbungsfrist: 30.1.2019**

W2-Professur (Tenure Track) „Kunst und Ökonomien“- Fachbereich Gesellschaftswissenschaften

befristet zunächst für die Dauer von sechs Jahren mit der Möglichkeit der unbefristeten Übertragung einer W 2 – Professur im Fall der Bewährungsfeststellung durch (Tenure-) Evaluation.

Englischer Ausschreibungstext

<https://www.uni-kassel.de/uni/universitaet/stellenangebote/stellenangebot/post/detail/News/w2-professorship-tenure-track-art-and-economies-faculty-of-social-sciences/>

## **13 | Universität Kassel, Professur „Kunst und Wissen“, Bewerbungsfrist: 30.1.2019**

W2-Professur (Tenure Track) „Kunst und Wissen“- Fachbereich Stadtplanung, Landschaftsplanung

befristet zunächst für die Dauer von sechs Jahren mit der Möglichkeit der unbefristeten Übertragung einer W 2 – Professur im Fall der Bewährungsfeststellung durch (Tenure-) Evaluation.

Englischer Ausschreibungstext:

<https://www.uni-kassel.de/uni/universitaet/stellenangebote/stellenangebot/post/detail/News/w2-professorship-tenure-track-art-and-society-faculty-of-humanities/>

## **14 | Universität Kassel, Professur „Kunst und Gesellschaft“, Bewerbungsfrist: 30.1.2019**

W2-Professur (Tenure Track) „Kunst und Gesellschaft“ – Fachbereich Geistes- und Kulturwissenschaften

befristet zunächst für die Dauer von sechs Jahren mit der Möglichkeit der unbefristeten Übertragung einer W 2 – Professur im Fall der Bewährungsfeststellung durch (Tenure-) Evaluation.

Englischer Ausschreibungstext:

<https://www.uni-kassel.de/uni/universitaet/stellenangebote/stellenangebot/post/detail/News/w2-professorship-tenure-track-art-and-society-faculty-of-humanities/>