

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 29**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2016 | 17  
Ausgegeben am 8. 2. 2017**

1 | Verlautbarung der Verordnung der Wahltage/Fristen der Hochschüler\_innenwahlen 2017

2 | Architekturzentrum, Wien, Suche nach kaufmännischer/m Mitarbeiter\_in

3 | Privatuniversität Musik und Kunst, Wien, Studiengangsmanagement Schauspiel/  
Fakultätsmanagement Darstellende Kunst

4 | Landestheater, Innsbruck, Suche nach Mitarbeiter\_in Marketing und Vertrieb

5 | Volkstheater, Wien, Ausschreibung Stelle eines/einer Regieassistent\_in

6 | Kunstuniversität Linz, Suche nach Universitätsassistent\_in

## **1 | Verlautbarung der Verordnung der Wahltag/Fristen der Hochschul\_innenwahlen 2017**

Die o. a. Verordnung ist in der Folge als gesondertes pdf-Dokument einsehbar.

## **2 | Architekturzentrum, Wien, Suche nach kaufmännischer/m Mitarbeiter\_in**

Das Architekturzentrum Wien im Museumsquartier sucht ab sofort eine(n) kaufmännische(n) MitarbeiterIn zur Unterstützung des Buchhaltungs- und Finanzbereichs sowie als Assistenz der Geschäftsführung.

### **Anforderungsprofil:**

kaufmännische Ausbildung, HAK oder HASCH-Abschluss  
Buchhaltungs- und Gehaltsverrechnungskennnisse  
Erfahrung und Freude im Umgang mit Datenbanken  
Genauigkeit und ein ausgeprägtes Zahlenverständnis  
Teamfähigkeit und Kommunikationsbereitschaft  
Ansprechperson für verschiedene Bereiche, sowohl intern als auch extern  
Fähigkeit zu flexiblem Handeln  
Offenheit, einen Kulturbetrieb in seiner Gesamtheit der Verwaltung kennenzulernen.

mind. 2 Jahre Berufserfahrung, 30 Std.

Wir bieten eine langfristige, herausfordernde Mitarbeit in einem angenehmen Betriebsklima an einem der kulturell spannendsten Orte der Stadt.

Wir freuen uns über Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Foto und Gehaltsvorstellung an: Evelyn Spindler ([spindler@azw.at](mailto:spindler@azw.at)).

**Deadline: 12. 2. 2017**

monatlicher Bruttolohn: € 1.800,-

### **3 | Privatuniversität Musik und Kunst, Wien, Studiengangsmanagement Schauspiel/ Fakultätsmanagement Darstellende Kunst**

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) versteht sich als progressive Musik- und Kunstuniversität, die durch Entwicklung und Erschließung in den Bereichen der Musik, des Tanzes, des Schauspiels und des Gesangs kulturelle Werte für die Zukunft schafft.

Die MUK ist als Tochterunternehmen der Wien Holding die einzige Universität im Eigentum der Stadt Wien und vereint den international besten Nachwuchs und herausragende Lehrende in der Welthauptstadt der Musik in Wien. Zur Verstärkung unseres Management-Teams ist ab April 2017 folgende Position als Karenzvertretung neu zu besetzen:

#### **Studiengangsmanagement Schauspiel/Fakultätsmanagement Darstellende Kunst Teilbeschäftigung (25 Wochenstunden) — Karenzvertretung bis voraussichtlich Ende Wintersemester 2018/2019**

##### **Ihre Verantwortungsbereiche:**

- AnsprechpartnerIn für alle Angelegenheiten der Fakultät Darstellende Kunst und Schnittstelle zu den zuständigen Bereichen und Studiengängen
- Organisation und Betreuung der akademischen Organe/Gremien der Fakultät Darstellende Kunst inkl. Protokollführung
- Assistenz der Dekanin und Studiengangsleiterin Schauspiel und Büroleitung Fakultät Darstellende Kunst
- Organisation/Sekretariat im Studiengang Schauspiel – Erstellung der wöchentlichen Disposition in enger Abstimmung mit Lehrenden und Studierenden inkl. Raummanagement
- Mitwirkung an der Organisation und Durchführung von Projekten und Veranstaltungen sowie der Repräsentation des Studiengangs sowie der Fakultät bzw. des Unternehmens nach außen
- Datenermittlung und -aufbereitung, Erstellung von Infomaterialien und Statistiken

##### **Ihr Profil:**

- Erfahrung in der Strukturierung von Büroabläufen sowie in der selbstständigen Führung eines Bürobetriebs erwünscht
- Selbstständiges und genaues Arbeiten sowie hohe Service- und Qualitätsorientierung
- Teamorientiertes Denken und Handeln → Ausgezeichnete MS-Office-Kenntnisse
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift → Erfahrung im Projektmanagement von Vorteil
- Affinität zu Theater und darstellender Kunst

Diese Position ist mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 22.355,64 dotiert. Zur Erhöhung des Anteils an Frauen in männer- dominierten Arbeitsbereichen werden Frauen besonders nachdrücklich zur Bewerbung eingeladen. Gleiches gilt für Männer in frauendominierten Arbeitsbereichen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Wenn Sie an dieser abwechslungsreichen und interessanten Position interessiert sind, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung!

**Deadline: 3. 3. 2017**

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Unterlagen (vorzugsweise elektronisch) an:  
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien z.H. Mag. Dagmar Stein Johannesgasse 4a, 1010  
Wien, Tel.: +43 1 512 77 47-240 [personal@muk.ac.at](mailto:personal@muk.ac.at)

#### 4 | Landestheater, Innsbruck, Suche nach Mitarbeiter\_in Marketing und Vertrieb

Die Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck ist ein Mehrspartenhaus (Oper, Operette, Musical, Konzert, Schauspiel, Ballett, Kinder- und Jugendtheater) im Repertoire-Betrieb. Pro Spielzeit entstehen ca. 30 Neuproduktionen und werden etwa 600 Vorstellungen gespielt. Mit rund 190.000 Besuchern und mehr als 440 Mitarbeitern ist das Tiroler Landestheater die größte Kultureinrichtung von Tirol und Westösterreich.

Engagieren Sie sich in unserem Team als Mitarbeiter/in Marketing und Vertrieb zum nächstmöglichen Zeitpunkt

Gesucht wird eine engagierte und kreativ denkende Persönlichkeit, möglichst mit einschlägigen Berufserfahrungen im Bereich Marketing und Vertrieb eines Theater/Opernhaus, Festivals, Konzerthaus oder einer vergleichbaren Einrichtung.

##### Ihre Aufgaben:

- Weiterentwicklung der Marketing- und Vertriebsstrategie
- Planung, Durchführung und Kontrolle von Aktivitäten im Marketing und Vertrieb, insbesondere im Direkt- und vertriebsorientierten Marketing, Kampagnenmanagement, Outbound-Aktivitäten
- Maßnahmen zur Neukundengewinnung sowie Kundenbindung und –entwicklung.
- Ausbau des Kundendatenmanagements und Customer Relationship Management (CRM)
- Entwicklung und Steuerung strategischer Vertriebs- und Marketingprojekte und -partnerschaften
- Erschließung neuer und Weiterentwicklung vorhandener Marketing- und Vertriebskanäle
- Analyse und Reporting laufender Marketing- und Vertriebsprojekte sowie Vertriebscontrolling
- Weiterentwicklung des Bereiches Sponsoring, Unternehmenspartnerschaften und Fundraising
- Aufbau und Weiterentw. von Kontakten zu Kooperations- und Vertriebspartnern, Tourismus

##### Ihr Anforderungsprofil:

- Abgeschlossenes Studium mit den Schwerpunkten Betriebswirtschaftslehre, Direkt-/Dialog-Marketing, Kulturmanagement oder eine vergleichbare Ausbildung
- Berufserfahrung in den Bereichen Marketing oder Vertrieb, idealerweise in einem Kulturbetrieb
- Selbstständige, eigenverantwortliche und strukturierte Arbeitsweise
- Belastbarkeit, Teamfähigkeit, Flexibilität und Einsatzfreude
- Freude am Aufbau von Netzwerken und ein souveränes Auftreten
- Sehr gute schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit
- Kenntnisse bzw. Interesse für den Theaterbetrieb sowie über das Repertoire
- Umgang mit MS-Office-Produkten, Datenbanken, Ticketing- und idealerweise CRM-Systemen
- Sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift, gerne weitere Fremdsprachen

Es erwartet Sie ein breitgefächertes und verantwortungsvolles Aufgabengebiet mit Gestaltungsmöglichkeit in einem dynamischen, wertschätzenden Arbeitsumfeld. Jahresbruttogehalt ab EUR 35.000,--..Je nach Qualifikation und Erfahrung ist eine Überzahlung möglich.

Für fachliche Fragen zu dieser Ausschreibung wenden Sie sich bitte an Herrn Stefan Ruhl, Leiter Kommunikation, Marketing und Vertrieb, [s.ruhl@landestheater.at](mailto:s.ruhl@landestheater.at)

Ihre vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen (insbesondere Lebenslauf, beruflicher Werdegang, Interesse und Eignung) senden Sie bitte –per E-Mail – **bis spätestens Freitag, 24. Februar 2017** an Frau Mag. Manuela Dolliner, Personalleitung, mail: [personal@landestheater.at](mailto:personal@landestheater.at)

## 5 | Volkstheater, Wien, Ausschreibung Stelle eines/einer Regieassistent\_in

Das Volkstheater Wien zählt zu den größten Sprechbühnen im deutschen Sprachraum und sucht ab der Spielzeit 2017/2018

### eine/n Regieassistent/in

#### Ihre Aufgaben:

- Organisatorische sowie künstlerische Betreuung der Proben im laufenden Repertoirebetrieb
- Abendspielleitungen zur Wahrung der inszenatorischen Idee im künstl. und techn. Bereich
- Organisatorische Schnittstelle zwischen künstlerischen Produktionsteams, Schauspielensemble und künstlerischen sowie technischen Abteilungen des Volkstheaters
- Erstellung von Regiebüchern und Szenarien
- Betreuung von produktionsbezogener Statisterie, Kindern und MusikerInnen

#### Unsere Anforderungen:

- Ein abgeschlossenes Regiestudium wird begrüßt und/oder Berufserfahrungen im Theaterbetrieb (Regieassistenzen/-hospitanzen, eigene Arbeiten in der freien Theaterszene oder im Rahmen des Regiestudiums)
- Eigener künstlerischer Blick und ästhetische sowie inhaltliche Haltung zu theatralen Formen
- Organisatorische Fähigkeiten insbesondere in der Kommunikation zwischen den Gewerken und allen künstlerischen Organisationsebenen
- Hohes Maß an Engagement, Flexibilität, Belastbarkeit und Teamfähigkeit
- Exzellente Sprachkenntnisse in Wort und Schrift (Deutsch und Englisch)

Wir bieten eine interessante und abwechslungsreiche Vollzeitätigkeit mit theaterspezifischen Arbeitszeiten in einem kleinen engagierten Team.

Die Position wird mit der Mindestgage lt.KV Wiener Bühnenverein mit € 1.872,- brutto mtl. vergütet. Eine Anstellung über die Spielzeit 2017/2018 hinaus wird angestrebt.

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, als männlicher Bewerber Ihren Präsenzdienst bereits abgeleistet haben und eine neue Herausforderung suchen, freuen wir uns über die Zusendung Ihrer aussagekräftigen und vollständigen Bewerbungsunterlagen (bitte mit Lebenslauf und Foto) **bis spätestens 26.02.2017** ausschließlich per E-Mail (in einem PDF) an:

[bewerbung@volkstheater.at](mailto:bewerbung@volkstheater.at) (Frau Martina Meril)

Wir bitten um Verständnis, dass Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung am Volkstheater entstehen, leider nicht ersetzt werden können.

## 6 I Kunstuniversität Linz, Suche nach nach Universitätsassistent\_in

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Kunst und Bildung in der Abteilung Mediengestaltung Lehramt (Schnittstelle Medien-Kunst-Bildung) die Stelle einer Universitätsassistentin / eines Universitätsassistenten im halben Beschäftigungsausmaß für die Dauer von 3 Jahren zum ehestmöglichen Zeitpunkt zur Ausschreibung.

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für UniversitätsassistentInnen ein monatliches Mindestentgelt von 1.365,50 € brutto – 14x jährlich)

### Gesucht wird

eine Persönlichkeit mit herausragender Qualifizierung in folgenden Lehr- und Forschungsgebieten:

Medienpädagogik, populäre und partizipatorische Medienkulturen, DIY & Maker Culture, Medienökologie.

Erwartet wird die wissenschaftliche Begleitung und Projektbetreuung eines Medien-Lern-, und Forschungslab in Zusammenarbeit mit außerschulischen Einrichtungen;  
Entwicklung von Basis-, Projekt- und Vertiefungsmodulen in den Bereichen Medienpädagogik und Medienkultur;  
Organisation von Symposien und internationalen Seminaren; internationale Publikations- und Vortragstätigkeit; eigenständige Lehre in den Vertiefungsbereichen.

### Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Hochschulstudium (Medientheorie, Medienkultur, Medienpädagogik);  
Einschlägige Publikationen;  
Lehrtätigkeit und internationale Vernetzung;  
Hervorragende Englischkenntnisse; Genderkompetenz

Die Kunstuniversität Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.  
Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind in digitaler Form **bis spätestens 01.03.2017** an [ufg.bewerbung286@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung286@ufg.at) an die Kunstuniversität Linz zu richten.

Dr.iur. Christine Windsteiger  
Vizerektorin

Mag.<sup>a</sup> Eva Blimlinger  
Rektorin