

A...kademie der bildenden Künste Wien

Anerkennungsverordnung Studienplan Bildende Kunst 2025, 1. Studienabschnitt (605)

Recognition Regulations for Curriculum Fine Arts 2025, first cycle of studies (605)

Umbenannte LVs: Folgende LVs absolviert bis 30.9.2025 sind ab dem 1.10.2025 unter neuem Titel anrechenbar für:

Renamed Courses: The following courses completed by September 30, 2025, will be credited under a new title as of October 1, 2025, for:

Titel alt	Titel neu	New Title			
ZKF					
Studio Practice					
Gegenständliche Malerei	Kunst und Bild Figuration	Art and Image Figuration	KE	4 x 17	WP
Konzeptuelle Kunst	Kunst und Intervention I Konzept	Art and Intervention Concept	KE	4 x 17	WP
Kunst und Fotografie	Kunst und Zeit I Fotografie	Art and Time Photography	KE	4 x 17	WP
Künstlerische Darstellungsformen und Techniken					
Künstlerische Verfahren und Techniken		Artistic Procedures and Techniques			
Animation I	Animation 1 (Grundlagen)	Animation 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Animation II	Animation 2 (Methoden)	Animation 2 (methods)	V+Ü	4	4 WP
Film und Fernsehen I	Analoger Film A	Analog Film A	V+Ü	4	4 WP
Fotografie I	Fotografie 1 (Grundlagen)	Photography 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Fotografie II	Fotografie 2 (Methoden) A	Photography 2 (methods) A	V+Ü	4	4 WP
Keramik I	Keramik 1 (Grundlagen)	Ceramics 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Performative und mediale Techniken I	Performative Techniken (Grundlagen) A	Performative Techniques (fundamentals) A	V+Ü	4	4 WP
Performative und mediale Techniken II	Performative Techniken (Grundlagen) B	Performative Techniques (fundamentals) B	V+Ü	4	4 WP
Praxis und Theorie der Bildhauerei	Praxis und Theorie der Bildhauerei A	Practice and Theory of Sculpture A	V+Ü	4	4 WP
Projektorientierte Studien 1	Projektorientierte Studien A	Project-oriented Studies A	V+Ü	4	4 WP
Sound I	Sound (Grundlagen) A	Sound (fundamentals) A	V+Ü	4	4 WP
Sound II	Sound (Grundlagen) B	Sound (fundamentals) B	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundl. d. Bildhauerei – Abform- und Gusstechniken I	Abform- und Gusstechniken 1 (Grundlagen) A	Moulding and Casting Techniques 1 (fundamentals) A	V+Ü	2	2 WP
Technische Grundl. d. Bildhauerei – Abform- und Gusstechniken II	Abform- und Gusstechniken 1 (Grundlagen) B	Moulding and Casting Techniques 1 (fundamentals) B	V+Ü	2	2 WP
Technische Grundl. d. Bildhauerei – Comptgest. Entwurfsarbeit I	3D-Modelling und Object-Making 1 (Grundlagen)	3D-Modelling and Object-Making 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen d. Bildhauerei – Holz I	Holz 1 (Grundlagen)	Wood 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen d. Bildhauerei – Metall I	Metall 1 (Grundlagen)	Metal 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen d. Bildhauerei - Stein I	Stein (Grundlagen)	Stone (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen d. Grafik – Hochdruck I	Hochdruck 1 (Grundlagen)	Printmaking Relief Processes 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen d. Grafik – Flachdruck I	Flachdruck 1 (Grundlagen)	Printmaking Planographic Processes 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen d. Grafik – Siebdruck I	Siebdruck 1 (Grundlagen)	Printmaking Silk Screen 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen d. Grafik – Tiefdruck I	Tiefdruck 1 (Grundlagen)	Printmaking Intaglio 1 (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen gegenständliche Malerei I	Malerei (Grundlagen) A	Painting (fundamentals) A	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen gegenständliche Malerei II	Malerei (Methoden) A	Painting (methods) A	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen erweiterter malerischer Raum I	Malerei (Grundlagen) B	Painting (fundamentals) B	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen erweiterter malerischer Raum II	Malerei (Methoden) B	Painting (methods) B	V+Ü	4	4 WP
Technische Grundlagen digitale Medien I	Grafik und Layout (Grundlagen)	Graphics and Layout (fundamentals)	V+Ü	4	4 WP

A...kademie der bildenden Künste Wien

Anerkennungsverordnung Studienplan Bildende Kunst 2025, 1. Studienabschnitt (605)

Recognition Regulations for Curriculum Fine Arts 2025, first cycle of studies (605)

Technische Grundlagen digitale Medien II	Videobearbeitung (Grundlagen)	<i>Video editing</i>	V+Ü	4	4	WP
Textile Techniken I	Textile Techniken 1 (Grundlagen)	<i>Textile Techniques 1 (fundamentals)</i>	V+Ü	4	4	WP
Textile Techniken II	Textile Techniken 2 (Methoden) A	<i>Textile Techniques 2 (methods) A</i>	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen Kamera, Licht, Sound für Film & Video	Kamera, Licht, Sound für Film & Video A	<i>Camera, Light, Sound for Film & Video A</i>	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen Postproduktion für Film & Video	Postproduktion für Film & Video A	<i>Postproduction for Film & Video A</i>	V+Ü	4	4	WP
Video I	Video (Grundlagen)	<i>Video (fundamentals)</i>	V+Ü	4	4	WP
Video II	Video (Methoden) A	<i>Video (methods) A</i>	V+Ü	4	4	WP
Zeichnerische Studien/Abendakt I	Zeichnerische Studien/Abendakt A	<i>Drawing Studies/Life Drawing (Abendakt) A</i>	WS	2	2	WP
Zeichnerische Studien/Abendakt II	Zeichnerische Studien/Abendakt B	<i>Drawing Studies/Life Drawing (Abendakt) B</i>	KE	2	2	WP
Zeichnerische Studien/Abendakt III	Zeichnerische Studien/Abendakt C	<i>Drawing Studies/Life Drawing (Abendakt) C</i>	KE	2	2	WP
Zeichnung I	Zeichnung A	<i>Drawing A</i>	KE	2	2	WP
Zeichnung II	Zeichnung B	<i>Drawing B</i>	KE	2	2	WP
Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften und Geschlechterforschung						
			Art and Cultural Studies, Natural Sciences, and Gender Studies			
Diaspora Aesthetics I	Diaspora Aesthetics A	<i>Diaspora Aesthetics A</i>	V	2	2	WP
Architektur Geschichte I – Vormoderne	Architektur Geschichte – Vormoderne	<i>Architecture History – Pre-modern Period</i>	V	2	2	WP
Ästhetik und Kunstsoziologie I	Ästhetik und Kunstsoziologie A	<i>Aesthetics and Art Sociology A</i>	V	2	2	WP
Exkursion I	ZKF Exkursion A	<i>Studio Practice Excursion A</i>	Ex	2	2	WP
Farben- und Wahrnehmungslehre (absolviert im WS)	Farben- und Wahrnehmungslehre A	<i>Lab for Colour and Perception A</i>	V	1	1	WP
Farben- und Wahrnehmungslehre (absolviert im SS)	Farben- und Wahrnehmungslehre B	<i>Lab for Colour and Perception B</i>	V	1	1	WP
Gender Studies I	Gender Studies A	<i>Gender Studies A</i>	V	2	2	WP
Kunst der Gegenwart (V + Ex) I	Kunst der Gegenwart A	<i>Contemporary Art A</i>	V	2	2	WP
Kunst der Moderne I	Kunst der Moderne A	<i>Modern Art A</i>	V	2	2	WP
Kunst des 20. Jahrhunderts I	Kunst des 20. Jahrhunderts A	<i>Art of the 20th Century A</i>	V	2	2	WP
Kunstgeschichte I	Kunstgeschichte A	<i>Art History A</i>	V	2	2	WP
Kunstgeschichte II	Kunstgeschichte B	<i>Art History B</i>	V	2	2	WP
Materialkunde und Farbenchemie (absolviert im WS)	Materialkunde und Farbenchemie A	<i>Materials Science Pigment Chemistry A</i>	V+Ü	2	2	WP
Materialkunde und Farbenchemie (absolviert im SS)	Materialkunde und Farbenchemie B	<i>Materials Science Pigment Chemistry B</i>	V+Ü	2	2	WP
Medientheorie I	Medientheorie A	<i>Media Theory A</i>	V	2	2	WP
Morphologie des Körpers und Raums I	Theorien des Performativen A	<i>Theories of Performativity A</i>	V	2	2	WP
Philosophie und ästhetische Theorie I	Philosophie und ästhetische Theorie A	<i>Philosophy and Aesthetic Theory A</i>	V	2	2	WP
Postcolonial Studies I	Postcolonial Studies A	<i>Postcolonial Studies A</i>	V	2	2	WP
Ringvorlesung	Ringvorlesung IKW	<i>Lecture Series IKW</i>	V	2	2	WP

A...kademie der bildenden Künste Wien

Anerkennungsverordnung Studienplan Bildende Kunst 2025, 1. Studienabschnitt (605)

Recognition Regulations for Curriculum Fine Arts 2025, first cycle of studies (605)

In einen anderen Fachcontainer verschobenen LVs: Folgende bis 30.9.2025 absolvierte LVs gelten laut älteren Studienplanversionen						
<i>Courses moved to a different subject group: The following courses completed until September 30, 2025, are still recognized according to earlier versions of the curriculum</i>						
<i>Titel alt / Old Title</i>	<i>Titel neu / New Title</i>	<i>verschoben nach / moved to</i>				
Künstlerische Darstellungsformen und Techniken / Artistic Representation and Techniques						
Workshop A 1*	Workshop künstlerische Praxis A	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	WS	1	2	WP
<i>Workshop A 1*</i>	<i>Workshop Artistic Practice A</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>WS</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Workshop A 2*	Workshop künstlerische Praxis B	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	WS	1	2	WP
<i>Workshop A 2*</i>	<i>Workshop Artistic Practice B</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>WS</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
*Dieser Workshop hat ab dem 1.10.25 anstelle von 2 nur noch 1 ECTS. <i>As of October 1, 2025, this workshop will be reduced from 2 ECTS to only 1 ECTS credit.</i>						
Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften und Geschlechterforschung / Art and Cultural Studies, Natural Sciences, and Gender Studies						
Anatomie und anatomisches Zeichnen		Künstlerische Verfahren und Techniken	V	2	2	WP
<i>Anatomy and Anatomical Drawing</i>		<i>Artistic Procedures and Techniques</i>	<i>V</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Anatomie und anatomisches Zeichnen		Künstlerische Verfahren und Techniken	Ü	2	2	WP
<i>Anatomy and Anatomical Drawing</i>		<i>Artistic Procedures and Techniques</i>	<i>Ü</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Apparative Techniken A	Elektrotechnik (Grundlagen)	Künstlerische Verfahren und Techniken	V+Ü	2	2	WP
<i>Technical Instruments A</i>	<i>Electrical Engineering (fundamentals)</i>	<i>Artistic Procedures and Techniques</i>	<i>V+Ü</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Exkursion I	ZKF Exkursion A	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	Ex	2	2	WP
<i>Excursion I</i>	<i>Studio Practice Excursion A</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>Ex</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Fremdsprachen für Künstler_innen		Vertiefungs- und Erweiterungsfach	SE	3	3	WP
<i>Foreign Languages for Artists</i>		<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>SE</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>WP</i>
Literatur und Sprachkunst I	Literatur und Sprachkunst A	Künstlerische Verfahren und Techniken	V+Ü	2	2	WP
<i>Literature and Language I</i>	<i>Literature and Language Arts A</i>	<i>Artistic Procedures and Techniques</i>	<i>V+Ü</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Workshop B 1*	Workshop Theorie A	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	WS	1	2	WP
<i>Workshop B 1*</i>	<i>Workshop Theory A</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>WS</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Workshop B 2*	Workshop Theorie B	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	WS	1	2	WP
<i>Workshop B 2*</i>	<i>Workshop Theory B</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>WS</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
*Dieser Workshop hat ab dem 1.10.25 anstelle von 2 nur noch 1 ECTS. <i>As of October 1, 2025, this workshop will be reduced from 2 ECTS to only 1 ECTS credit.</i>						

A...kademie der bildenden Künste Wien

Anerkennungsverordnung Studienplan Bildende Kunst 2025, 1. Studienabschnitt (605)

Recognition Regulations for Curriculum Fine Arts 2025, first cycle of studies (605)

Gestrichene LVs: Folgende vor dem 30.9.2025 absolvierten LVs gelten weiterhin für das jeweilige übergeordnete Fach bzw. umbenannte Fach:					
Discontinued Courses: <i>The following courses completed before September 30, 2025, will continue to be recognized for the respective subject group</i>					
Künstlerische Darstellungsformen und Techniken bzw. Künstlerische Verfahren und Techniken / <i>Artistic Representation and Techniques or Artistic Procedures and Techniques</i>					
Methoden der Raumdarstellung: Geometrie und Perspektive / <i>Methods of Spatial Presentation: Geometry and Perspective</i>		V	3	3	WP
Methoden der Raumdarstellung: Geometrie und Perspektive / <i>Methods of Spatial Presentation: Geometry and Perspective</i>		Ü	3	3	WP
Technische Grundlagen kontextuelle Malerei I / <i>Technical Basics Contextual Painting I</i>		V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen kontextuelle Malerei II / <i>Technical Basics Contextual Painting II</i>		V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen abstrakte Malerei I / <i>Technical Basics Abstract Painting I</i>		V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen abstrakte Malerei II / <i>Technical Basics Abstract Painting II</i>		V+Ü	4	4	WP
Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften und Geschlechterforschung / <i>Art and Cultural Studies, Natural Sciences, and Gender Studies</i>					
Apparative Techniken B / <i>Technical Instruments B</i>		V+Ü	2	2	WP