

Institut	Nachname	Vorname	LV Titel (dt./en.)	LV-Typ	Semester	Curriculum / Anrechenbarkeit
Szeno	Rogenhofer Aumair	Susanne Betina	Kunst mit Klasse: Sozioökonomische Ungleichheiten im Kunst- und Kulturbetrieb <i>Social Class Inequalities in Art and Culture</i>	VO	SoSe 2026	Künstl. Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Ästhetik und Kunstsoziologie C [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKA	O'Brien	Jo	Keine Zeit: Queer und crip Strategien um Zeit anders zu gestalten <i>Out of Time</i> <i>Queer and crip strategies for making time otherwise</i>	SE	SoSe 2026	Künstl. Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Gender Studies C [2 ECTS] Queer Studies [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IBK	Salner	Waltraud	Der Kaiserin neue Kleider oder wie Mode (nicht) gemacht wird - Expanded Fashion als queer-feministische Forschungsmethode <i>The Empress' New Clothes or How One Makes Fashion (or doesn't) – Expanded Fashion as a Queer-Feminist Research Method</i>	SE	WiSe 2025/26	Künstl. Lehramt: GK 3.6 Moden Styles Identitäten [2 ECTS] Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Gender Studies C [2 ECTS] Theorien des Performativen C [2 ECTS] Queer Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IBK	Nsiah	Lydia	Widerständische Zukünfte in dekolonialer spekulativer Fiktion <i>Resistant Futures in Decolonial Speculative Fiction</i>	SE	SoSe 2026	Künstl. Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Diaspora Aesthetics C [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IBK	Wiesauer	Rosa	Magical Girls und androgyne Held*innen – Queere Identitäten in Anime <i>Magical Girls and Androgynous Heroes – Queer Identities in Anime</i>	SE	SoSe 2026	Künstl. Lehramt: KB 1.4 Transmediale Exploration Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Gender Studies C [2 ECTS] Queer Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKL	Juch Saupe	Barbara Juliane	Gewalt an Frauen adressieren <i>Addressing violence against women</i>	SE	WiSe 2025/26	Künstl. Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Gender Studies C [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKL	Seba	Kayan	Decolonizing Electronic Music	SE	SoSe 2026	Künstl. Lehramt: KB 1.4 Sound [2 ECTS] GK 3.4 Alltags und Jugendkulturen [2 ECTS] Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Diaspora Aesthetics C [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKR	Sivac	Hamida	Materialien verzehren, Geschlechter verdauen. Eine Erkundung neuer Materialismen, Lebensmittel als Kunstmaterial und Geschlecht <i>Materials to swallow, genders to digest. An investigation into new materialism, food as material of art, and gender</i>	SE	WiSe 2025/26	Künstl. Lehramt: GK 9.3.6 Werkanalysen Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Philosophie und ästhetische Theorie C [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKW	Castillo	Nayari	Mischwesen – Widerstand, Magie und hybride Epistemologien <i>Mixed beings — resistance, magic and hybrid epistemologies</i>	SE	SoSe 2026	Künstl. Lehramt: Ersatzstunden für Einführung in die Gender Studies [2 ECTS] Bildende Kunst: Postcolonial Studies C [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]

Auflistung der Gremiummitglieder (Name, Institut bzw. AfG, ÖH)
Caroline Bohlmann – IKR vertreten durch Gesa Schwantes
Ashley H Scheiri – IBK
Rebecca Merlitsch- IKA
Moirä Hille - IKW
Claudia Lomoschitz – IKL
Astrid Rausch – IKA/ Szenografie
Iklim Dogan - AfG
Sattva Giaccosa - ÖH
David Eisner - ÖH



Lektor_innenprogramm 2025/26

Nr.	Vorname NACHNAME	Titel der selbständigen LV im SoSe 2026	Anrechenbarkeit lt. Curricula-Kommissionen
1	Rachel de Alcantara Augusto	dt.: Performancekunst aus einer aktivistischen Perspektive en.: Performance Art within an Activist Perspective	<u>Bildende Kunst:</u> Theorien des Performativen C [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
2	Mustafa Emin Büyükoşkun	dt.: Archivpraxis als künstlerische Forschung en.: Archival Practice as Artistic Research	<u>Master in Critical Studies:</u> Kunst der Gegenwart III - Modul III [5 ECTS] Kunst der Gegenwart III - Modul III (Vertiefungsfach) [5 ECTS] <u>Bildende Kunst:</u> Kunst der Gegenwart C [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
3	Giulia Gabrielli	dt.: Die Arbeit in der Kunst oder Kunst als Arbeit en.: Unveiling Labour in Art, or Art as Labour.	<u>Lehramt:</u> KB 4.2 Gesellschaftstheorie [3 ECTS] <u>Bildende Kunst:</u> Ästhetik und Kunstsoziologie C [2 ECTS] <u>Master in Critical Studies:</u> Gender Studies III - Modul III [5 ECTS] Gender Studies III - Modul III (Vertiefungsfach) [5 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]

13.06.2025,



Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst | Lehre