

Akademie der Bildenden Künste Wien
Gender- und diversitätsbezogene Lehrveranstaltungen 2026/27

Institut	Nachname	Vorname	LV Titel (dt./en.)	LV-Typ	Semester	Curriculum / Anrechenbarkeit
IKW	Andelković	Sanja	Fermentieren unter Druck – Krankheit und die Nachleben des Krieges <i>Fermenting under pressure - Illness, and the Afterlives of War</i>	SE	SoSe 27	Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKW	Flohr	Zsuzsa	Romani Erinnerung zwischen Zeugenschaft und öffentlichem Gedenken <i>Romani Memory Between Testimony and Public Commemoration</i>	SE	SoSe 27	Bildende Kunst: Diaspora Aesthetics C [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IBK	Laçi Triet	Jonida Valentina	Lernen mit Scham <i>From shame to shyness to shining - and, inevitably, back and back again. Learning with shame</i>	SE	SoSe 27	Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IBK	Fuchs	Julia	Female Rage in der Kunst – Über Wut, Körper und Widerstand <i>Female Rage in Art - On Fury, Body and Resistance</i>	SE	SoSe 27	Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKA	Mir	Carlota	Lebendige Archive freilegen: Feministische Infrastrukturen und kulturelles Gedächtnis	SE	SoSe 27	Bildende Kunst: Gender Studies C [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
Szeno	Hołubowska	Marta Zofia	Ein feministisches Ohr werden <i>Becoming a Feminist Ear</i>	VO	WS 26_27	Bildende Kunst: Gender Studies C [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKL	Vismara	Gisella	Dekoloniale Ansätze in der Visuellen Kultur: Gender, Rassifizierung und die Politik des Körpers <i>Decolonial Approaches to Visual Culture: Gender, Race, and the Politics of the Body</i>	VO	WS 26_27	MA Künstl. Lehramt: KB 7.4 Fachdidaktik Körperpolitiken und Geschlechterverhältnisse* [3 ECTS] (entspricht in der neuen Studienplanversion 26 dem Wahlpflichtbereich KB 7.4) Bildende Kunst: Postcolonial Studies C [2 ECTS] Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKL	Steinsberger	Zoe*	Einführung in die Trans Studies <i>Trans Studies – An Introduction</i>	SE	WS 26_27	Bildende Kunst: Gender Studies C Master in Critical Studies: Kritische Theorien - Modul III [5 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
IKR	Gabrielli	Giulia	Einen Körper sich herbei schreiben: Der autotheoretische Impuls <i>To Write One's Body into Existence: the Autotheoretical Impulse</i>	VO	SoSe 27	Bildende Kunst: Gender Studies C [2 ECTS] Bühnengestaltung: Wahlpflichtfach Gender Studies [2 ECTS] Konservierung-Restaurierung: Philosophie / Kulturwissenschaften, Gender Studies [2 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]

Auflistung der Gremiummitglieder (Name, Institut bzw. AfG, ÖH)

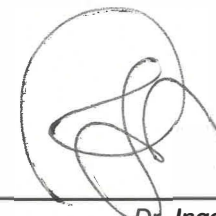
Caroline Bohlmann – IKR
Andrea Salzmann – IBK
Michelle Howard - IKA
Astrid Rausch – IKA/Szenografie
Doris Guth - IKW
Sarah Held, Marion Thuswald – IKL
Iklim Dogan - AfG
David Eisner - ÖH
Ziliá Qansurá - ÖH

07.07.2026 Ingeborg Erhart, Vizektorin Kunst | Lehre

Lektor_innenprogramm 2026/27

Nr.	Vorname NACHNAME	Titel der selbständigen LV im SoSe 2027	Anrechenbarkeit lt. Curricula-Kommissionen
1	Amar PRIGANICA	Klingende Körper, resonante Räume Sounding Bodies, resonant Spaces	<u>Master in Critical Studies:</u> Kunstgeschichte E - Modul III [5 ECTS] Kunstgeschichte E - Modul III (Vertiefungsfach) [5 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]
2	Leo DRESSEL	Erinnerungen an Gewalt - Zwischen Pluralität und Widerspruch Memories of Violence - Between Plurality and Contradiction	<u>BA Künstlerisches Lehramt:</u> KB 3.5 Fachdidaktik Kunst, Öffentlichkeit, Geschichtspolitik“ [3 ECTS] (entspricht in der neuen Studienplanversion 26 dem Wahlpflichtbereich KB 3.4) Freies Wahlfach [2 ECTS]
3	Yeon Jeong NOH	Diaspora, Disability, und künstlerische Praxis Diaspora, Disability, and Artistic Practice	<u>Master in Critical Studies:</u> Postcolonial Studies C - Modul III [5 ECTS] Postcolonial Studies C - Modul III (Vertiefungsfach) [5 ECTS] Freies Wahlfach [2 ECTS]

07.07.2026,



Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst | Lehre

Zusätzliche Anerkennungsverordnungen Bildende Kunst
Studienjahr 2025/26 und 2026/2027

Profession Künstler_in

1. Sitzung der Curriculums-Kommission Bildende Kunst am 2. Dezember 2025

Anrechenbar für das Erweiterungs- und Vertiefungsfach „Profession Künstler_in“

Selbstständig als Künstler_in – Praktische Kompetenzen für eine professionelle Praxis
Wintersemester Profession Künstler_in A

Produktion und Projektmanagement im Ausstellungswesen – Theorie
Wintersemester Profession Künstler_in B

Produktion und Projektmanagement im Ausstellungswesen – Theorie
Sommersemester Profession Künstler_in C

Produktion und Projektmanagement im Ausstellungswesen – Praxis
Wintersemester Profession Künstler_in D

Produktion und Projektmanagement im Ausstellungswesen – Praxis
Sommersemester Profession Künstler_in E

Post-digitale Kunst

4. Sitzung der Curriculums-Kommission Bildende Kunst am 28. April 2026

Beauftragung Lehre Post-digitale Kunst folgt Modell Gender und Space: 9 KE + 4 VÜ + 4 VÜ

eine AVO für das Studienjahr 2026/27 zu den im vorhergehenden Antrag gelisteten LVs zu beschließen, so dass diese als ZKF kombinierbar sind.