

**A...kademie der bildenden Künste Wien**  
Institut für Konservierung-Restaurierung

Augasse 2-6  
A-1090 Wien

T +43 (1) 58816-8701  
cons@akbild.ac.at  
[www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)

## **Informationsblatt für die Studienrichtung Konservierung und Restaurierung**

|                  |  |
|------------------|--|
| Studienrichtung: | <b>Konservierung und Restaurierung</b>         |
| Institut:        | Institut für Konservierung-Restaurierung (IKR) |
| Studiendauer:    | 10 Semester, Diplomstudium                     |
| Abschluss:       | Mag.art./ Mag. <sup>a</sup> art.               |

### **1. Studium, Fachbereiche**

Das Studium Konservierung und Restaurierung am IKR an der Akademie der bildenden Künste Wien ist ein 10-semesteriges Diplomstudium; folgende Studienschwerpunkte (Fachbereiche) werden angeboten:

- a) Konservierung-Restaurierung von Gemälde / Skulptur
- b) Konservierung-Restaurierung von Objekten - Holz
- c) Konservierung-Restaurierung von Papier
- d) Konservierung-Restaurierung von Wandmalerei / Architekturoberfläche
- e) Konservierung-Restaurierung von moderner und zeitgenössischer Kunst

Im Studium werden neben dem Fach Konservierung und Restaurierung auch Kunst- und Kulturgeschichte, Denkmalpflege, sowie natur- und materialwissenschaftliche Kenntnisse vermittelt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der ideellen und ästhetischen Auseinandersetzung mit den Kunstwerken bzw. Kulturgütern.

### **2. Kommissionelle Zulassungsprüfung**

Die Zulassungsprüfung für das Diplomstudium Konservierung und Restaurierung am IKR findet einmal jährlich statt und setzt sich aus der Portfolio- bzw. Mappenabgabe (digital), gefolgt von der eigentlichen Zulassungsprüfung zusammen. Die positive Beurteilung des Portfolios bzw. der Mappe ist Voraussetzung, um zur mehrtägigen Prüfung zugelassen zu werden.

**Wichtig:** Mit der Zulassungsprüfung wird gleichzeitig der **Fachbereich** festgelegt; während des Studiums ist kein Fachbereichswechsel möglich.

#### **2.1. Termine**

**Nächster Termin: Februar 2023** (genaue Termine werden im Herbst 2022 bekanntgegeben)

- Online Anmeldung & Portfolio-upload: Jänner 2023
- Benachrichtigung über Zulassung zur Prüfung: Anfang Feb. 2023
- Zulassungsprüfung: Mitte Feb. 2023, in Präsenz geplant

Die Online-Registrierung<sup>1</sup> zur Zulassungsprüfung erfolgt unter: [www.akbild.ac.at/zulassung](http://www.akbild.ac.at/zulassung)

---

<sup>1</sup> Freischaltung der Online-Registrierung: Anfang Jänner 2023

Folgende Fähigkeiten und Kompetenzen sind Gegenstand der Zulassungsprüfung:

- Beobachtungsgabe (Naturstudien/Zeichnen)
- künstlerische Sensibilität und künstlerisch-manuelle Fähigkeiten
- Basiswissen in Naturwissenschaften
- Basiswissen und -verständnis in Kunstgeschichte
- Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeit (mündlich und schriftlich)

**Wichtig!** Allen Bewerberinnen und Bewerbern wird dringend empfohlen, sich mit dem Berufsbild und den Tätigkeitsfeldern in der Konservierung-Restaurierung vertraut zu machen; günstigenfalls im Rahmen eines einschlägigen mehrwöchigen Praktikums an geeigneter Stelle (Museum, Denkmalpflege, Privatatelier).

## **2.2. Ablauf der Zulassungsprüfung**

Bewerber\_Innen müssen sich zuerst **online registrieren**<sup>2</sup> und können anschließend ein digitales Portfolio (Mappe) hochladen. Nach der Beurteilung der eingereichten Arbeiten (Portfolio/Mappe) durch die Prüfungskommission erfolgt die Verständigung über die Zulassung zur Prüfung.

### **2.2.1. Portfolio/Mappe - Inhalt**

- Umfang: 15 bis max. 20 eigenhändige, aktuelle Arbeiten, bevorzugt Naturstudien (z. B. Stillleben, Objekte, Portraits, Landschaften, Akte etc.), Techniken: Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, etc.; es können zusätzlich auch freie Arbeiten oder eine Kopie eines Kunstwerks (nach Reproduktion bzw. Original) vorgelegt werden. Die Anzahl der Arbeiten (max. 20) darf dabei nicht überschritten werden.
- Motivationsschreiben zur Wahl des Studiums und Fachbereichs
- Lebenslauf und Bildungsnachweise (z. B. Reife- od. Abiturzeugnis, Lehrabschlusszeugnis, o. ä.)
- Falls vorhanden: Praktikumsnachweis, Dokumentation bisheriger Projekte

### **2.2.2. Zulassungsprüfung (Feb. 2023, in Präsenz geplant)**

- *Mi. (ganzer Tag)*
- *Do. (ganzer Tag)*
- *Fr. (Vormittag)*

Materialien, die benötigt werden: Zeichenblock A2, Bleistifte, Aquarellfarben, div. Pinsel, 1 Stk. spitzer, feiner Retuschierpinsel Nr. 0 od. 1, Papierschere, UHU-Stic (od. ä.), Füllfeder/Kugelschreiber.

#### Aufgabenstellungen:

- Überprüfung der künstlerisch-manuellen Fähigkeiten: zwei- und/oder dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Aufgaben aus den Bereichen Grafik, Malerei, Bildhauerei
- Interview bzw. mündliche Prüfung: Kunstgeschichte und Naturwissenschaften (Überblickswissen, Niveau: Matura/Abitur, siehe Homepage)
- Schriftliche Ausarbeitung (Exzerpt) zu einem Fachtext; Objektbeschreibung

---

<sup>2</sup> Freischaltung der Online-Registrierung: Anfang Jänner 2023

### **2.2.3. Zulassungsbekanntgabe**

Die Zulassung zum Studium Konservierung und Restaurierung wird nach dem Absolvieren der Zulassungsprüfung per Email bekanntgegeben. Mit der Zulassung wird gleichzeitig auch der Fachbereich festgelegt. Ein Fachbereichswechsel im Studium ist nicht möglich.

Das Studium beginnt jeweils im Herbst Anfang Oktober (Wintersemester); Studieninformationen für den Semesterbeginn werden rechtzeitig per Email bekanntgegeben. – Es gibt keine Warteliste und kein Nachrückverfahren.

Bewerber\_Innen, die nicht zum Studium zugelassen wurden, haben nach der Zulassungsprüfung Gelegenheit zu einem Gespräch mit Mitgliedern des Prüfungssenates (Anmeldung: Sekretariat [cons@akbild.ac.at](mailto:cons@akbild.ac.at)).

## **3. Sprachkenntnisse**

Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Daneben spielen auch englischsprachige Publikationen eine wesentliche Rolle im Studium. Angemessene Deutschkenntnisse sind vor der Zulassung zum Studium nachzuweisen (gemäß UG §63).

- <https://www.akbild.ac.at/Portal/studium/allgemeine-studieninfos/sprachkenntnisse>

## **4. Studieninformationen**

Nähere Auskünfte zur Studienrichtung und Zulassungsprüfung finden sich auf der Homepage oder werden im Institutssekretariat erteilt. Sie haben auch die Möglichkeit, einen Sprechstundentermin zu vereinbaren. Anmeldung: Sekretariat [cons@akbild.ac.at](mailto:cons@akbild.ac.at)

**Link zu allgemeinen Studieninformationen:**

- [https://www.akbild.ac.at/Portal/studium/allgemeine-studieninfos/faqs/studienangebot?set\\_language=de&cl=de](https://www.akbild.ac.at/Portal/studium/allgemeine-studieninfos/faqs/studienangebot?set_language=de&cl=de)

**Link zum Studium Konservierung und Restaurierung:**

- <https://www.akbild.ac.at/Portal/studium/studienrichtungen/konservierung-und-restaurierung/konservierung-und-restaurierung>

**Link zum Institut (IKR):**

- [https://www.akbild.ac.at/Portal/institute/konservierung-restaurierung/konservierung-restaurierung-1?set\\_language=de&cl=de](https://www.akbild.ac.at/Portal/institute/konservierung-restaurierung/konservierung-restaurierung-1?set_language=de&cl=de)

Die Akademie der bildenden Künste Wien unterstützt aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen und bemüht sich um ein möglichst barrierefreies Zulassungsverfahren zum Studium. Bei Fragen oder Anliegen können sich Bewerber\_innen an die Behindertenbeauftragte Christina Fasching im Student Welcome Center wenden: [studentwelcome@akbild.ac.at](mailto:studentwelcome@akbild.ac.at)

Univ.Prof. Dr. Carolin Bohlmann  
Institutsvorstand

o.Univ.Prof.Dipl.-Ing. Mag.art. Wolfgang Baatz  
Stv. Institutsvorstand