

Anerkennungsverordnung für Gestaltung im Kontext für den Umstieg vom BA-Studium „Kontextueller Gestaltung“ und/oder „Moden & Styles“

BA – Gestaltung im Kontext – Technisches und Textiles Werken (GK)			ECTS	SWS	Kontextuelle Gestaltung + Moden & Styles			ECTS	SWS
GK 1	Darstellung Gestaltung (GK 1.1– GK 1.3)		10						
	GK 1.1 PJ	Einführung in Methoden der Gestaltung (bei KG 1.3: + GK 1.3 Wahlpflicht)	2 (2)	2		KG 1.3 PJ	Gestaltung und Kontext <i>oder</i>	4	3
						MS 1.1 GU	Ästhetische Theorie und Praxen von Moden u. Styles	2	2
	GK 1.2 GU	Darstellungsgrundlagen	2	2		KG 1.1 GU	Analoge Darstellung <i>oder</i>	2	2
						MS 1.2 GU	Zeichnung und Collage	2	2
	GK 1.3 GU	Wahlpflicht Darstellung	6	6		GU/VU/KE	6 ECTS aus folgenden LV aus dem KG-Wahlpflichtangebot Darstellung <i>und</i> aus den MS-Wahlpflichtangeboten		
	Angebot:	Entwurf und Illustration	2	2	Keine Gegenüberstellung	MS 1.3 GU	Visuelle Grammatik	2	2
		Planzeichnen	2	2		KG 1.4 GU	Räumliche Darstellung	2	2
		Typografie und Layout II	2	2		KG 1.4 GU	Typografie und Layout II	2	2
		Bildbearbeitung	2	2		KG 1.4 GU	Bildbearbeitung	2	2
		Video für Objekt, Mode und Situation	2	2		MS 1.3 GU/VU	Video I–IV	4	2/4
		Fotografie für Objekt, Mode und Situation	2	2		MS 1.3 GU/VU	Fotografie I–IV	4	4
						MS 7.1 GU	Modelfotografie	2	2
		Typografie und Layout I	2	2		KG 1.2 GU	Typografie und Layout I <i>(oder MS 1.3)</i>	2	2
		Performance für Objekt, Mode und Situation	2	2		MS 7.1 GU	Performance Identitäten	4	2
						MS 1.3 KU	Zeichnerische Studien/Abendakt I–V (max. 1x)	2	2
						MS 7.2 KU	Zeichnung I–IV (max. 1x)	2	2
GK 2	Werktechnische Grundlagen Werkstätten (GK 2.1– GK 2.5)		19						
	GK 2.1 GU	Nähtechnik Schnitttechnik + GK 2.5 Wahlpflicht	3 3	6		MS 2.2 GU+	Nähtechnik I <i>und</i>	3	3
						MS 2.3 GU	Schnitttechnik I	3	3
	GK 2.2 GU	Fertigungstechnik Holz Metall + GK 2.5 Wahlpflicht	3 1	6		KG 2.1 GU+	Holzwerkstoffe I <i>und</i>	2	4
						KG 2.2 GU	Metallwerkstoffe I	2	4
	GK 2.3 GU + GK 2.7 PS	Fertigungstechnik Formenbau Keramik + Bildungswissenschaftliche Begleitung	3 +1	6 +1		KG 2.6 GU+	Formenbau I (inkl. Fachdidaktik) <i>und</i>	3	5
						KG 2.3 GU	Keramik I	1	2
	GK 2.4 GU	Textile Gestaltungsverfahren Drucktechnik + GK 2.5 Wahlpflicht	3 3	6		MS 2.1 GU+	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren <i>und</i>	3	3
						MS 2.4 GU	Textildruck I	3	3
	GK 2.5 GU	Wahlpflicht Technologie und Fertigungstechnik	6			GU/PS/UE	6 ECTS aus folgenden LV aus dem KG-(Wahlpflicht)-Angebot Technologie u. Fertigungstechnik <i>und</i> MS-Wahlpflichtangeboten		
	Angebot:	Fertigungstechnik Kunststoff I	2	3	Keine Gegenüberstellung	KG 2.4 GU	Kunststoffe I	1	2
		Fertigungstechnik Kunststoff II	2	3		KG 2.7 GU	Fertigungstechnik II – Kunststoffe	2	3
		Fertigungstechnik Papier (3D-Gestalten)	2	3		KG 2.5 GU	Papier I	1	2
		Fertigungstechnik Papier (Buchbinderische Techniken)	2	3		KG 2.7 GU	Fertigungstechnik II – Papier	2	3
		Nähtechnik (Erweiterung)	2	3		MS 7.1 GU	Nähtechnik II	2	3
		Schnitttechnik (Erweiterung)	2	3		MS 7.1 GU	Schnitttechnik II	2	3
		Fertigungstechnik Holz (Erweiterung)	2	3		KG 2.7 GU	Fertigungstechnik II – Holzwerkstoffe	2	3
		Fertigungstechnik Metall Erweiterung)	2	3		KG 2.7 GU	Fertigungstechnik II – Metallwerkstoffe	2	3
		Textile Gestaltungsverfahren (Erweiterung)	2	3		MS 7.1 GU	Künstlerische Textilpraktiken	4	3
		Drucktechnik (Erweiterung)	2	3		MS 7.1 GU	Textildruck II	2	3
		Fertigungstechnik Keramik (Erweiterung)	2	3		KG 2.7 GU	Fertigungstechnik II – Keramik	2	3
		Fertigungstechnik Formenbau (Erweiterung)	2	3		KG 2.7 GU	Fertigungstechnik II – Formenbau	2	3
		Fertigungstechnik Smart Materials	2	3		MS 2.4 GU	Textiltechnologie, Smart Textiles u. Ökolog. Textilien	3	3
		Fertigungstechnik Recycling/Upycling	2	3		MS 7.1 GU	Projekt Moden & Styles	4	3
						MS 7.1 GU	Performance Identitäten	4	2
						MS 7.1 GU	Modelfotografie	2	2
						MS 7.1 PS	Studio & Salon I–II	2	2
						MS 7.1 GU	Grafik und Reproduktionstechniken I–II	4	2
						MS 7.1 GU	Exkursion	2	2
						MS 7.1 UE	Offene Werkstätten MS I–IV	0,5	1
GK 3	Wissenschaftliche Perspektivierungen (GK 3.1– GK 3.8)		19						
	GK 3.1 VO	Materielle Kulturen	3	2		KG 4.3 VO	Design	3	2
	GK 3.2 VO	Einführung in die Gender Studies Gender Studies I**	2	2		KG 4.1 VO	Einführung in die Gender Studies Gender Studies I**	2	2
						MS 4.3* VO	Einführung in die Gender Studies Gender Studies I**	2	2
	GK 3.3 PS	Schreibpraxis I***	2	1		KG 4.5 PS	Schreibpraxis I***	2	1
						MS 4.1 PS	Schreibpraxis I***	2	1
	GK 3.4* VPS	Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Fachdidaktik)	3	2		MS 4.4*PS +	Jugend-, Alltags- und Populärkulturen <i>und</i>	2	2
						z.B. PS-Arbeit	z.B. Proseminararbeit zur Wahl aus MS 4.4 oder 4.5	1	
	GK 3.5* VPS	Produkt Design Konsum	2	2		KG 4.3 VO	Design <i>oder</i>	3	2
						KG 6.1* VPS	Produkt Design	3°	2
	GK 3.6* VPS	Moden Styles Identitäten	2	2		MS 4.2* VO	Theorie und Geschichte der Mode	2	2
	GK 3.7* VPS	Technik Nachhaltigkeit	2	2		KG 4.2 VO	Technik <i>oder</i>	3	2
						KG 5.1* VPS	Technik	3°	2
	GK 3.8* VPS	Architektur Raum Körper	2	2		KG 4.4 VO	Architektur <i>oder</i>	3	2
						KG 7.1* VPS	Architektur Stadt Raum	3°	2
		Proseminararbeit zur Wahl aus GK 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 oder 3.8	1				°1 ECTS aus KG 6.1, 5.1, 7.1 <i>oder</i>	1	
							Proseminararbeit zur Wahl aus MS 2.5, 4.5	1	

BA – Gestaltung im Kontext – Technisches und Textiles Werken (GK)			ECTS	SWS	Kontextuelle Gestaltung + Moden & Styles			ECTS	SWS
GK 4	Vermittlung Schule (GK 4.1– GK 4.3)		10						
	GK 4.1 VO	Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte	3	2	KG 3.1 VO	Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte <i>oder</i>	3	2	
					MS 3.1 VO	Einführung in textile Fachdidaktik u. Fachgeschichte	3	2	
	GK 4.2 PS	Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis	4	3	KG 3.2 PS	Fachdidaktik inkl. fachspezifische Orientierung <i>oder</i>	3	2	
					MS 3.2 PS	Fachspezifisches Orientierungspraktikum	3	2	
	GK 4.3 PS	Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken	3	2	KG 3.3 PS	Fachdidaktik und Heterogenität <i>oder</i>	3	2	
					MS 2.5 PS	Fachdidaktik Werkst. u. textile Produktionstechniken	3	2	
GK 5	Gestaltungspraxen (GK 5.1– GK 5.5)		31						
	GK 5 PJ/PS	Wahlpflicht (Studierende wählen 3 Projektbereiche aus 5 Angeboten):							
	Wurde nur KG oder MS absolviert, werden max. 2 Projektbereiche anerkannt! Der dritte Projektbereich ist aus den jeweiligen Äquivalenzen des nicht absolvierten Fachbereichs MS oder KG zu wählen.								
	GK 5.1	Alltags- und Jugendkulturen							
	GK 5.1.1*PJ	Projekt Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Werkstattpraxis)	5	4	MS 3.3*PJ	Modewissen Modemedien Modehandeln <i>oder</i>	6	4	
					MS 6.1*PJ	Moden Kunst Gestaltung	6	4	
	GK 5.1.2*PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Alltags- und Jugendkulturen)	5	3	MS 3.4*PS	Schulpraxis zu Modewissen -medien -handeln <i>und</i>	2	2	
					+PS-Arbeit	Proseminararbeit zur Wahl aus MS 3.3 oder 3.4 <i>oder</i>	2		
					MS 6.2*PS	Fachdidaktik Schulpraxis – Kulturelle Produktion und Unterricht	5	4	
	GK 5.2	Produkt Design Konsum							
	GK 5.2.1*PJ	Projekt Produkt Design Konsum (inkl. Werkstattpraxis)	5	4	KG 6.2* PJ	Produkt Design I (inkl. Fachdidaktik)	5	4	
	GK 5.2.2*PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Produkt Design Konsum)	5	3	KG 6.4* PS	Produkt Design – Fachdidaktik inkl. Schulpraxis <i>und</i>	4	3	
					+ z.B. KG 8.2 UE	+ z.B. Offene Werkstätten KG I–IV	1		
	GK 5.3	Moden Styles Identitäten							
	GK 5.3.1*PJ	Projekt Moden Styles Identitäten (inkl. Werkstattpraxis)	5	4	MS 5.1 / 5.2 GU	Modedesign I oder II <i>oder</i>	5	3	
					MS 6.1*PJ	Moden Kunst Gestaltung	6	4	
	GK 5.3.2*PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Moden Styles Identitäten)	5	3	MS 5.3*PS	Fachdidaktik Schulpraxis – Modedesign <i>und</i>	4	3	
					+ z.B. MS 8.2 UE	+ z.B. Offene Werkstätten MS I–IV <i>oder</i>	1		
					MS 6.2*PS	Fachdidaktik Schulpraxis – Kulturelle Produktion und Unterricht	5	4	
	GK 5.4	Technik Nachhaltigkeit							
	GK 5.4.1*PJ	Projekt Technik Nachhaltigkeit (inkl. Werkstattpraxis)	5	4	KG 5.2* PJ	Technik (inkl. Fachdidaktik)	5	4	
	GK 5.4.2*PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Technik Nachhaltigkeit)	5	3	KG 5.3* PS	Technik – Fachdidaktik inkl. Schulpraxis	4	3	
					+ z.B. KG 8.2 UE	+ z.B. Offene Werkstätten KG I–IV	1		
	GK 5.5	Architektur Raum Körper							
	GK 5.5.1*PJ	Projekt Architektur Raum Körper (inkl. Werkstattpraxis)	5	4	KG 7.2* PJ	Architektur Stadt Raum (inkl. Fachdidaktik)	7°	4	
	GK 5.5.2*PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Architektur Raum Körper)	5	3	KG 7.3* PS	Architektur Stadt Raum – Fachdidak. inkl. Schulpraxis	4	3	
		<i>Proseminararbeit zur Wahl aus GK 5.1.2, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.2 oder 5.5.2</i>	1			<i>*1 ECTS aus KG 7.2 oder</i>	1		
						<i>Proseminararbeit zur Wahl aus MS 5.3 oder 6.2</i>	2		
GK 6	Freie Wahlfächer a)		5						
	GK 6	Empfohlene freie Wahlfächer:							
	GK 6.1 EX	Exkursion	2	2	KG 8	Freie Wahlfächer			
	GK 6.2 PJ	Werktechnische Projekte im Kontext Schule	5	4	MS 8	Freie Wahlfächer			
	GK 6.3 UE	Offene Werkstätten GK I–IV	0,5	1	KG 8.2 UE	Offene Werkstätten KG I–IV	0,5	1	
		<i>a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>			MS 8.2 UE	Offene Werkstätten MS I–IV	0,5	1	
GK 7	Bachelorarbeit (GK 7.1)		8						
	GK 7.1	Bachelorarbeit	8		KG 9.1	Bachelorarbeit <i>oder</i>	8		
					MS 9.1	Bachelorarbeit	8		
	Summe BA gesamt		102						

* Im Rahmen dieser LV kann die BA-Arbeit entwickelt werden.

** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.

*** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den freien Wahlfächern besuchen.

Abgesehen von den angeführten LV sind auch andere, gleichwertige Anerkennungen möglich.

Ersatz-LV werden für Ersatz-LV oder freie Wahlfächer anerkannt, bei Gleichwertigkeit können sie auch für Pflichtfächer oder im „zweiten“ Fach anerkannt werden.

ECTS-Differenzen werden durch die Anerkennung studienfachrelevanter LV ausgeglichen.