

Äquivalenzliste BA – Moden und Styles – Textiles Werken/Textiles Gestalten (MS)			ECTS	SWS	Gestaltung im Kontext – GK			ECTS	SWS	Dif
MS 1	Grundlagen der Darstellung (MS 1.1– MS 1.3)		8							
	MS 1.1 GU	Ästhetische Theorie und Praxen von Moden u. Styles	2	2	GK 1.1 PJ	Einführung in Methoden der Gestaltung	2	2		
						<i>Ersatz°: aus GK 1.3 GU Wahlpflichtangebot</i>				
	MS 1.2 GU	Zeichnung und Collage	2	2	GK 1.3 GU	Entwurf und Illustration	2	2		
	MS 1.3 GU/VU/KE	Wahlpflichtangebot aus MS 1.3	4			4 ECTS aus folgendem Angebot:	4			
	<i>Angebot MS 1.3:</i>	Visuelle Grammatik	2	2	KB 1.2 GU	Visuelle Grammatik	2	2		
		Fotografie I–IV	4	4	KB 1.4 GU	Fotografie I–IV (+ IBK)	4	4		
		Video I–IV	4	2/4	KB 1.4 GU	Video I– IV (+ IBK)	4	2/4		
					GK 1.3 GU	Video für Objekt, Mode und Situation	2	2		
		Typografie und Layout I	2	2	GK 1.3 GU	Typografie und Layout I	2	2		
		Zeichnerische Studien/Abendakt I–V (max. 1x)	2	2	IBK	Zeichnerische Studien/Abendakt I–V (max. 1x)	2	2		
MS 2	Werkstätten Textile Produktionstechniken (MS 2.1– MS 2.5)		15							
	MS 2.1 GU	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	3	3	GK 2.4 GU	Textile Gestaltungsverfahren Drucktechnik	3	6		
	MS 2.2 GU	Nähtechnik I	3	3	GK 2.1 GU	Nähtechnik Schnitttechnik	3	6		
	MS 2.3 GU	Schnitttechnik I	3	3	GK 2.5 GU	Nähtechnik (Erweiterung) oder Schnitttechnik (Erweiter.)	3	3	X	
	MS 2.4 GU	Wahlpflichtangebot aus MS 2.4	3			3 ECTS aus folgendem Angebot:	3			
	<i>Angebot:</i>	Textiltechnologie, Smart Textiles und Ökologische Textilien	3	3	GK 2.5 GU	Textile Gestaltungsverfahren (Erweiterung)	2	3		
					GK 2.5 GU	Fertigungstechnik Smart Materials	2	3		
		Textildruck I	3	3	GK 2.4/5GU	nur Drucktechnik aus GK 2.4 od. GK 2.5 Drucktechnik (Erw.)	1,5/2	3		
	MS 2.5 PS	Fachdidaktik Werkstätten und textile Produktionstechniken	3	2	GK 4.3 PS	Vermittlungsformate für gestalt.-handwerkli. Praktiken	3	2		
						<i>Ersatz°: KB 3.3, 3.5, 3.6</i>				
	<i>siehe MS 3.4</i>	<i>Proseminararbeit inkl. Unterrichtskonzept zur Wahl aus MS 2.5, 3.3, 3.4, 5.3, 6.2</i>			<i>siehe MS 3.4</i>	<i>PS-Arbeit zur Wahl aus MS 3.3, 3.4 oder GK 5.1.2, 5.3.2</i>				
MS 3	Fachdidaktik Schule: Textiles Werken/Textiles Gestalten u. Modehandeln (MS 3.1–MS 3.4)		16							
	MS 3.1 VO	Einführung in textile Fachdidaktik und Fachgeschichte	3	2	GK 4.1 VO	Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte	3	2		
						<i>Ersatz°: KB 3.1</i>				
	MS 3.2 PS	Fachspezifisches Orientierungspraktikum	3	2	GK 4.2 PS	Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis	3	2		
						<i>Ersatz°: GK 4.2 PS – 2x absolvieren an 2 Schulen</i>				
	MS 3.3* PJ	Modewissen Modemedien Modehandeln	6	4	MS 3.3* PJ	Modewissen Modemedien Modehandeln noch bis 20XX	6	4		
	MS 3.4* PS	Schulpraxis zu Modewissen Modemedien Modehandeln	2	2	MS 3.4* PS	Schulpraxis zu Modewissen Modemedien Modehandeln	2	2		
		<i>Proseminararbeit inkl. Unterrichtskonzept zur Wahl aus MS 2.5, 3.3, 3.4, 5.3, 6.2</i>	2			<i>PS-Arbeit zur Wahl aus MS 3.3, 3.4 oder GK 5.1.2, 5.3.2</i>				
MS 4	Fach- und Kulturwissenschaften (MS 4.1– MS 4.5)		13							
	MS 4.1 PS	Schreibpraxis I**	2	1	GK 3.3 PS	Schreibpraxis I**	2	1		
	MS 4.2* VO	Theorie und Geschichte der Mode	2	2	GK 3.6* VPS	Moden Styles Identitäten	2	2		
	MS 4.3* VO	Einführung in die Gender Studies*** – Gender Studies I	2	2	GK 3.2* VO	Einführung in die Gender Studies Gender Studies I***	2	2		
	MS 4.4* PS	Jugend-, Alltags- und Populärkulturen	2	2	GK 3.4* VPS	Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Fachdidaktik)	2	2	X	
					oder PS	Nur 17/18: Grrrls n the Hood – Raumaneignung weiblicher* Jugendlicher und dialogisches Forschen	2	2		
	MS 4.5*	Wahlpflichtangebot aus MS 4.5 (mind. 1 PS)	4			Wahlpflichtangebot (mind. 1 PS)				
	<i>Angebot MS 4.5:</i>	Gesellschaftstheorie	3	2	KB 4.2 PS	Gesellschaftstheorie	3	2		
		Postcolonial Studies I–III	2	2	IKW VO/SE	Postcolonial Studies I–III	2	2		
		Ästhetik und Kunstsoziologie I–III	2	2	IKW VO/SE	Ästhetik und Kunstsoziologie I–III	2	2		
		Gender/Queer Studies				Gender/Queer Studies				
		<i>Proseminararbeit zur Wahl aus einem PS MS 4.4 oder MS 4.5</i>	1			<i>Proseminararbeit zur Wahl aus einem PS MS 4.4 oder MS 4.5</i>	1			
MS 5	Mode Design (MS 5.1– MS 5.3)		14							
	MS 5.1 GU	Modedesign I	5	3	GK 5.3.1*PJ	Projekt Moden Styles Identitäten (inkl. Werkstattpraxis)	5	4		
	MS 5.2* PJ	Modedesign II	5	3	MS 5.2* PJ	Modedesign II wird noch bis 20XX angeboten	5	3		
	MS 5.3* PS	Fachdidaktik Schulpraxis – Modedesign	4	3	GK 5.3.2*PS	Fachdidaktik u. Schulpraxis (Moden Styles Identitäten)	4	3	X	
	<i>siehe MS 3.4</i>	<i>Proseminararbeit inkl. Unterrichtskonzept zur Wahl aus MS 2.5, 3.3, 3.4, 5.3, 6.2</i>			<i>siehe MS 3.4</i>	<i>PS-Arbeit zur Wahl aus MS 3.3, 3.4 oder GK 5.1.2, 5.3.2</i>				
MS 6	Studio: Moden Kunst Gestaltung (MS 6.1– MS 6.3)		13							
	MS 6.1* PJ	Moden Kunst Gestaltung	6	4	GK 5.1.1*PJ	Projekt Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Werkstattpraxis)	6	4	X	
	MS 6.2* PS	Fachdidaktik Schulpraxis – Kulturelle Produktion und Unterricht	5	4	GK 5.1.2*PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Alltags- und Jugendkulturen)	5	3		
	<i>siehe MS 3.4</i>	<i>Proseminararbeit inkl. Unterrichtskonzept zur Wahl aus MS 2.5, 3.3, 3.4, 5.3, 6.2</i>			<i>siehe MS 3.4</i>	<i>PS-Arbeit zur Wahl aus MS 3.3, 3.4 oder GK 5.1.2, 5.3.2</i>				
	MS 6.3* PS	Studio & Salon I–II	2	2	MS 6.3* PS	Studio & Salon I–II wird noch bis 20XX angeboten	2	2		
MS 7	Künstlerisch-gestalterische Wahlpflichtfächer (MS 7.1– MS 7.2)		8							
	MS 7.1	Wahlpflichtangebot aus MS 7.1 (aus IKL)	4			4 ECTS aus folgendem Angebot:	4			
	<i>Angebot MS 7/IKL:</i>	Projekt Moden & Styles	4	3						
		Künstlerische Textilpraktiken	4	3	GK 2.5 GU	Textile Gestaltungsverfahren (Erweiterung)	4	3		
		Performance Identitäten	4	2	GK 1.3 GU	Performance für Objekt, Mode und Situation	2	2		
		Modedesign	2	2	GK 1.3 GU	Fotografie für Objekt, Mode und Situation	2	2		
		Studio & Salon I–II	2	2	MS 6.3 GU	Studio & Salon I–II wird noch bis 20XX angeboten	2	2		
		Nähtechnik II	2	3	GK 2.5 GU	Nähtechnik (Erweiterung)	2	3		
		Schnitttechnik II	2	3	GK 2.5 GU	Schnitttechnik (Erweiterung)	2	3		
		Textildruck II	2	3	GK 2.5 GU	Drucktechnik (Erweiterung)	2	3		
		Grafik und Reproduktionstechniken I–II	4	2	KB 1.4 GU	Grafik und Reproduktionstechniken I–II	4	2		
		Exkursion	2	2	GK 6.1 EX	Exkursion	2	2		
	<i>Angebot MS 2.4:</i>	Textiltechnologie, Smart Textiles und Ökologische Textilien	3	3	GK 2.5 GU	Fertigungstechnik Smart Materials	2	3		
		Textildruck I	3	3	GK 2.4 GU	Textile Gestaltungsverf. Drucktechnik (nur Drucktechnik!)	1,5	3		
		Offene Werkstätten MS I–IV	0,5	1	GK 6.3 UE	Offene Werkstätten GK I–IV	0,5	1		
	<i>Angebot MS 1.3:</i>	Fotografie I–IV	4	4	KB 1.4 GU	Fotografie I–IV (+ IBK)	4	4		

	MS 7.2	Wahlpflichtangebot aus MS 7.2 (aus IBK)	4			Wahlpflichtangebot aus IBK		
	<i>Angebot IBK:</i>	Künstl. Darstellungsformen & Techniken (Techn. Grundl.) (<i>empfohlen: Projektorientierte Studien, Malerei, Sound, Film und Fernsehen</i>)	4	4	<i>Angebot IBK:</i> VU	Künstl. Darstellungsformen & Techniken (Techn. Grundl.) (<i>empfohlen: Projektorientierte Studien, Malerei, Sound, Film und Fernsehen</i>)	4	4
		Zeichnung I–IV (max. 1x)	2	2	KE	Zeichnung I–IV (max. 1x)	2	2
MS 8	Freie Wahlfächer a)		7					
	MS 8	Empfohlene freie Wahlfächer:			GK 6	Empfohlene freie Wahlfächer:		
	MS 8.1 EX	Exkursion	2	2	GK 6.1 EX	Exkursion	2	2
	MS 8.2 UE	Offene Werkstätten MS I–IV	0,5	1	GK 6.3 UE	Offene Werkstätten GK I–IV	0,5	1
	KG 3.3 PS	Fachdidaktik und Heterogenität	3	2	GK 6.2 PJ	Werktechnische Projekte im Kontext Schule	5	4
	<i>a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>				<i>a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>			
MS 9	Bachelorarbeit (MS 9.1)		8					
	MS 9.1	Bachelorarbeit	8					
	Summe BA gesamt		102					

* Im Rahmen dieser LV kann die BA-Arbeit entwickelt werden.

** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.

*** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den freien Wahlfächern besuchen.

Ersatz°: Sind LV im anderen Studienfach ebenfalls als Äquivalente vorgesehen, sind stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den angegebenen Studienbereichen zu wählen. Dif. X bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für die Studienfächer MS und GK mit unterschiedlichen ECTS angeboten – die unterschiedlichen Abschlussanforderungen für MS- und GK-Studierende müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.

Mit dieser Farbe gekennzeichnete LV werden bis 20XX weiterhin angeboten. Die *kursiv gesetzten äquivalenten LV* gelten erst ab dem Zeitpunkt, zu dem die ursprünglichen KG-LV nicht mehr angeboten werden.

Mit dieser Farbe gekennzeichnete LV werden in entsprechenden Gruppen angeboten.