

BA – Gestaltung im Kontext (GK) – UF Technisches und Textiles Werken				BA – Design und Bildung (DB) – UF Technik und Design			
		ECTS Credits	SWS			ECTS Credits	SWS
GK 1	Darstellung Gestaltung (GK 1.1–GK 1.3)	12		DB 1	Darstellung und Methoden		
	GK 1.1 PJ Einführung in Methoden der Gestaltung	3	2		DB 1.1 PJ Einführung in Design-Methoden	3	2
	GK 1.2 GU Darstellungsgrundlagen	3	2		DB 1.2 GU Darstellungsgrundlagen	3	2
	GK 1.3 GU Wahlpflicht Darstellung	6	6		DB 1.3 GU frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot Darstellung und Methoden		
	Angebot:	2	2		Angebot zu je 2 Credits: Themenpool: Typografie und Layout, Entwurf und Illustration, Planzeichnen, Bildbearbeitung, Digitaler und inklusiver Entwurf, AI und digitale Gestaltungsverfahren; Fotografie für Objekt, Mode und Situation, Video für Objekt, Mode und Situation, Performance für Objekt, Mode und Situation, Portfolio und weitere aktuelle Verfahren und Methoden der Darstellung	2	2
GK 2	Werktechnische Grundlagen Werkstätten (GK 2.1–GK 2.7)	21		DB 2	Werkstätten und Technologien		
	GK 2.1 GU Nähtechnik Schnitttechnik	3	6		DB 2.1 GU frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot Werkstätten und Technologie		
	GK 2.2 GU Fertigungstechnik Holz Metall	3	6		Angebot Variable Credits: Themenpool: Holz, Metall, Keramik, Formenbau, Näh- & Schnitttechnik, Textile Gestaltungsverfahren, Technik, Textildruck, Schmuck, Kunststoff, Papier, Buchbinden, Nachhaltigkeit/Reparatur, Recycling/Upcycling, Digital Craft, Smart Materials und weitere aktuelle Technologien, jeweils auch unter Berücksichtigung von Inklusion.	Variable SWS	
	GK 2.3 GU Fertigungstechnik Formenbau Keramik	3	6				
	GK 2.4 GU Textile Gestaltungsverfahren Drucktechnik	3	6				
	GK 2.5 GU Technik Nachhaltigkeit	2	4				
	GK 2.6 GU Wahlpflicht Technologie und Fertigungstechnik	6					
	Angebot:	2	3				
	GK 2.7 PS Bildungswissenschaftliche Begleitung	1	1		Wird weiterhin angeboten ²		
GK 3	Wissenschaftliche Perspektivierungen (GK 3.1–GK 3.8)	18		DB 3	Fachwissenschaftliche Perspektivierungen		
	GK 3.1 VO Materielle Kulturen	3	2		DB 3.3* VO Fachspezifische Einführung in Design, Technik, Moden und Architektur	2'	2
	GK 3.2 VO Einführung in die Gender Studies Gender Studies I**	2	2		DB 3.2* VU Gender Studies in Kunst-, Architektur- und Designvermittlung**	2	2
	GK 3.3 PS Schreibpraxis I***	2	1		DB 3.1 PS Einführung in wissenschaftliches Arbeiten mit design-, mode- und kultur- und techniwissenschaftlichen Methoden	3'	3
	GK 3.4* VPS Alltags- und Jugendkulturen	2	2		DB 3.4* VU frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot Fachwissenschaftliche Perspektivierungen		
	GK 3.5* VPS Produkt Design Konsum	2	2		Angebot zu je 3 Credits: Themenpool: Themen und Fragestellungen aus den Feldern Design, Mode, Textil, materielle Kulturen, Jugend- und Populärkulturen, Architektur (Baukultur)/Raum, Craft/Handwerk, Ausstellen und Display, Textile Studies, Fashion Studies, Werkanalyse Design und weitere aktuelle Themen	3'	2
	GK 3.6* VPS Moden Styles Identitäten	2	2				
	GK 3.7* VPS Technik Nachhaltigkeit	2	2				
	GK 3.8* VPS Architektur Raum Körper	2	2				
	Proseminararbeit zur Wahl aus GK 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 oder 3.8	1			Proseminararbeit zur Wahl aus DB 3.2, 3.3, 3.4	1	
GK 4	Vermittlung Schule (GK 4.1–GK 4.3)	10		DB 4	Fachdidaktik Vermittlung Schule		
	GK 4.1 VO Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte	3	2		DB 4.1 VO Einführung in Fachdidaktik und Schule unter bes. Berücksichtigung von Inklusion	3	2
	GK 4.2 PS Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis	4	3		DB 4.2 Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung (gem. mit KB)	3	
	GK 4.3 PS Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken	3	2		wird weiterhin angeboten ²		
					DB 4.4 PJ Schulpraxisbegleitung Mehrsprachigkeit	1	2
GK 5	Gestaltungspraxen (GK 5.1–GK 5.5)	28		DB 5	Design und Bildung-Studios		
	GK 5 PJ/PS Wahlpflicht (Studierende wählen 3 Projektbereiche aus 5 Angeboten):				DB 5.1* PJ Wahlpflicht DB-Studios		
	Angebot:						
	GK 5.1 Alltags- und Jugendkulturen						
	GK 5.1.1* PJ Projekt Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Werkstattpraxis)	5	4		DB 5.1* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot DB-Studios DB 5.1	6'	4
	GK 5.1.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Alltags- und Jugendkulturen)	4	3		DB 4.3* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot FD und PPS DB 4.3	4	3
	GK 5.2 Produkt Design Konsum						
	GK 5.2.1* PJ Projekt Produkt Design Konsum (inkl. Werkstattpraxis)	5	4		DB 5.1* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot DB-Studios DB 5.1	6'	4
	GK 5.2.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Produkt Design Konsum)	4	3		DB 4.3* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot FD und PPS DB 4.3	4	3
	GK 5.3 Moden Styles Identitäten						
	GK 5.3.1* PJ Projekt Moden Styles Identitäten (inkl. Werkstattpraxis)	5	4		DB 5.1* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot DB-Studios DB 5.1	6'	4
	GK 5.3.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Moden Styles Identitäten)	4	3		DB 4.3* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot FD und PPS DB 4.3	4	3
	GK 5.4 Technik Nachhaltigkeit						
	GK 5.4.1* PJ Projekt Technik Nachhaltigkeit (inkl. Werkstattpraxis)	5	4		DB 5.1* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot DB-Studios DB 5.1	6'	4
	GK 5.4.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Technik Nachhaltigkeit)	4	3		DB 4.3* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot FD und PPS DB 4.3	4	3
	GK 5.5 Architektur Raum Körper						
	GK 5.5.1* PJ Projekt Architektur Raum Körper (inkl. Werkstattpraxis)	5	4		DB 5.1* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot DB-Studios DB 5.1	6'	4
	GK 5.5.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Architektur Raum Körper)	4	3		DB 4.3* PJ frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot FD und PPS DB 4.3	4	3
	Proseminararbeit zur Wahl aus GK 5.1.2, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.2 oder 5.5.2	1			Proseminararbeit zur Wahl aus DB 4.3	1	
GK 6	Freie Wahlfächer a)	5		DB 6	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten		
	GK 6 Empfohlene Freie Wahlfächer:				DB 6 Empfohlene freie Wahlfächer		
	GK 6.1 EX Exkursion	2	2		DB 6.1 EX Exkursion	2	
	GK 6.2 PJ Werktechnische Projekte im Kontext Schule	5	4		DB 6.2 UE Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1
	GK 6.3 UE Offene Werkstätten GK I – GK IV	0,5	1		frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten		
	a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten						
GK 7	Bachelorarbeit (GK 7.1)	8		DB 7	Bachelorarbeit inkl. BA-Proseminar		
	GK 7.1 Bachelorarbeit	8			DB 7.1 PS BA-Proseminar	3	3
					DB 7.2 BA-Arbeit*	5	
	Summe BA gesamt	102					

BA – Pädagogisches Praktikum in der Version 26

			ECTS Credits	SWS
DB 4.2 / KB 3.2 Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung			6	
	SP	Schulpraxis	2'	
	PS	Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB	2'	2
	PS	Bildungswissenschaftliche Begleitung	2'	2

→ oder KKP 2.1

1 ECTS-Differenz bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für das BA-Studium GK und DB mit unterschiedlichen ECTS angeboten – die unterschiedlichen Abschlussanforderungen müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.

2 Diese LVen werden solange angeboten, solange es die Studierbarkeit des 4-jährigen BA-Studiums (Ende mit WS 2030/31) erfordert.

* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.
 ** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.
 *** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Freien Wahlfächern besuchen.

* Die Bachelorarbeit ist in Begleitung des BA-Proseminars gemäß den curricularen Bestimmungen des gewählten Studienfaches zu verfassen. Diese muss eine eigenständige Arbeit entsprechend dem Forschungsgegenstand und der Forschungsmethoden des jeweiligen Fachs und thematischen Feldes sein und kann im Rahmen der mit * gekennzeichneten LV entwickelt werden.
 ** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Ersatz-Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus dem Angebot der Gender- und diversitätsbezogenen Lehre der Akademie der bildenden Künste Wien absolvieren.

Äquivalenzlisten MA GK → DB

Äquivalenzlisten für das MA-Studium **Version 21**

MA – Gestaltung im Kontext (GK) – UF Technisches und Textiles Werken

		ECTS Credits	SWS			ECTS Credits	SWS
GK 8	Didaktik Vermittlung Schulpraxis (GK 8.1–GK 8.4)	14 (15)*		DB 8	Schulpraxis Fachdidaktik – Designvermittlung		
	GK 8.1 Schulpraxis	6					
	GK 8.2 SE Fachdidaktisches Seminar zur Schulpraxisphase	3	2	DB 8.1	Schulpraxis inkl. Begleitung (<i>gem. mit KB</i>)		
	GK 8.3 SE* Fachdidaktisches Seminar erweiterte Praxisfelder*	3	2	DB 8.3 SE	Fachdidaktik unter bes. Berücksichtigung von Inklusion u. Mehrsprachigkeit	3	2
	GK 8.4 VO Differenz und Heterogenität	2	2	DB 8.2 VO	Differenz und Heterogenität (Inklusion und Mehrsprachigkeit)	2	2
	* optional Seminararbeit zur Wahl aus GK 8.3 oder GK 9.3.1–GK 9.3.7	(1)*			*Seminararbeit zur Wahl aus 8.3, 9.1 oder 9.2	1	
GK 9	Gestaltung im Kontext (GK 9.1–GK 9.3)	20 (21)*		DB 10	Designpraxis – Studios und Werkstätten		
	GK 9.1.1 PJ Projektphase 1	4	2	DB 10.1 PJ	DB-Masterstudio I – Konzept und Entwicklung	4	2
	GK 9.1.2 PJ Projektphase 2 (inkl. Werkstattpraxis**)	5	3	DB 10.2 PJ	DB-Masterstudio II – Umsetzung und Realisierung	6*	3
				DB 9	Fachwissenschaftliche Perspektivierungen		
	GK 9.2 VO Gestaltung und Gesellschaft	2	2	DB 9.1 SE	Design und Gesellschaft	3*	2
	GK 9.3 SE Gestaltung im Kontext Wahlpflichtangebot	9		DB 9.2 VU	Wahlpflicht Fachwissenschaftliche Perspektivierungen		
	Angebot:	3	2		Angebot zu je 3 Credits:	3	2
					Themenpool: Themen und Fragestellungen aus den Feldern Design, Mode, Textil, materielle Kulturen, Jugend- und Populärkulturen, Architektur (Baukultur)/Raum, Craft/Handwerk, Ausstellen und Display, Textile Studies, Fashion Studies, Werkanalyse Design und weitere aktuelle Themen		
	* optional Seminararbeit zur Wahl aus GK 8.3 oder GK 9.3.1–GK 9.3.7	(1)*			*Seminararbeit zur Wahl aus 8.3, 9.1 oder 9.2	1	
GK 10	Masterarbeit (GK 10.1–GK 10.3)	30		DB 12	MA-Abschlussphase (<i>nur in einem Studienfach!</i>)	30	
	GK 10.1 SE Masterseminar	3	2	DB 12.1 SE	Masterseminar	3	2
	GK 10.2 MA Masterarbeit	23		DB 12.2	Masterarbeit	23	
	GK 10.3 MA Masterprüfung (<i>aus beiden Fächern</i>)	4		DB 12.4	Masterprüfung (<i>nur im Fach der Masterarbeit</i>)	2	
				DB 12.3 VU	„Writing Socials“ & „Peer-to-Peer-Writing“	2	2
	Summe MA gesamt	65					

* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in GK 8.3 oder in GK 9.3 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.

** Offenes Angebot Betreuung Werkstattpraxis

Nach wie vor gibt es die Möglichkeit eines Ansuchens auf individuelle Anerkennung, das mit Hilfe von Studienberatung via Curricular-Kommissionsvorsitz und Studienabteilung vom studienrechtlich zuständigen Organ (Vizekanzlerat für Lehre) bescheidmäßig behandelt wird.

MA – Design und Bildung (DB) – UF Technik und Design

MA – Masterpraktikum in der Version 26

		ECTS Credits	SWS
DB 8.1 / KB 7.1 Masterpraktikum inkl. Begleitung			
DB 8.1.1 / KB 7.1.1 SE	Schulrelevante Themen	3	2
DB 8.1.2 / KB 7.1.2 SP	Masterpraktikum (<i>nur in einem Fach, verschiedene Modelle</i>)	3	
DB 8.1.3 / KB 7.1.3 SE	Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB	2*	2
DB 8.1.4 / KB 7.1.4 SE	Bildungswissenschaftliche Begleitung	2*	2
	Summe MA-PPS gesamt	10	

Die MA-Schulpraxis ist in der Studienplan-Version 21 in beiden Fächern vorgeschrieben, deshalb müssen die äquivalenten LV in beiden Studienfächern absolviert werden, jedoch ist für DB 8.1.1/ KB 7.1.1 eine Ersatz-LV im selben ECTS-Ausmaß zu belegen.

→ KKP/
BiWi

1 ECTS-Differenz bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für das MA-Studium GK und DB mit unterschiedlichen ECTS angeboten – die unterschiedlichen Abschlusserfordernisse müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.

* Die Masterarbeit, eine theoriegeleitete wissenschaftliche Arbeit, wird im Masterstudium *Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Kunst* und *Gestaltung oder Design und Bildung – Unterrichtsfach Technik und Design* oder im Bereich der *Bildungswissenschaften* verfasst.