

# Äquivalenzlisten BA KB 21 → KB 26

## Äquivalenzlisten für das 4-jährige BA-Studium Version 21

### BA – Kunst und Bildung (KB) – UF Bildnerische Erziehung Version 21

ECTS Credits SWS

### BA – Kunst und Bildung (KB) – UF Kunst und Gestaltung Version 26

ECTS Credits SWS

BA – Kunst und Bildung (KB) – UF Bildnerische Erziehung Version 21			BA – Kunst und Bildung (KB) – UF Kunst und Gestaltung Version 26			
		ECTS Credits	SWS		ECTS Credits	SWS
KB 1	Darstellung, Herstellung, Medien, Technologien (KB 1.1–KB 1.4)	14		KB 1	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	
	KB 1.1 VO Grundlagen der Gestaltung	2	2		Wird weiterhin angeboten <sup>2</sup>	
	KB 1.2 GU Visuelle Grammatik	2	2	KB 1.4 KU	Wahlpflicht Künstlerische und gestalterische Grundlagen	2 2
	KB 1.3 KE Zeichnung I–IV	2	2	KB 1.1 KU	Zeichnung I–IV	2 4
	KB 1.4 GU/VU Wahlpflichtfächer im Gesamtausmaß von 8 ECTS	8		KB 1.4 KU	frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot Künstlerische und gestalterische Grundlagen	
	Angebot:	2–4	2–4	Angebot:	<i>Themenpool:</i> Performance; Installation; Land-Art; Street-Art; Walks; Scores; Zines; Graphic-Novel & Comics; Animation; Typografie & Layout; Fotografie; Podcasts; digitale künstlerische Verfahren; Sprachkunst; Ausstellen; Kuratieren; und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen	2 2
				KB 1.2 KU	Malerei I–IV	2 4
KB 2	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis (KB 2.1–KB 2.3)	28		KB 2	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis	
	KB 2.1 KU Künstlerischer Unterricht (Künstlerisches Projekt I)	7	4	KB 2.1 KU/KE	Künstlerischer Unterricht	6 <sup>1</sup> 4
	KB 2.2* PJ Künstlerische Kunstvermittlung (Künstlerisches Projekt II)	7	4	KB 2.2* KU/KE	Wahlpflicht Kunstvermittlungspraxis	6 <sup>1</sup> 4
	KB 2.3 Zur Wahl 2 x 7 ECTS	14		KB 2.1 KU/KE	frei wählbar aus dem Wahlpflichtangebot Künstlerische Praxis / Kunstvermittlungspraxis	
	KB 2.3* KU Künstlerische kollaborative Praxis	7	3	KB 2.1* KU/KE	Wahlpflicht Künstlerische Praxis / Kunstvermittlungspraxis	6 <sup>1</sup> 4
	KB 2.3* PJ Künstlerische kollaborative Kunstvermittlungspraxis	7	3	KB 2.1* KU/KE	Wahlpflicht Künstlerische Praxis / Kunstvermittlungspraxis	6 <sup>1</sup> 4
	KB 2.3 KE Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	7	3	KB 2.1 KU/KE	Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	6 <sup>1</sup> 4
KB 3	Fachdidaktik Bildnerische Erziehung/Kunstdidaktik inkl. Schulpraxis (KB 3.1–KB 3.7)	23		KB 3	Kunstdidaktische Grundlagen (FD)   Schulpraxis	
	KB 3.1* VO Fachdidaktik Kunst und Bildung	3	2	KB 3.1* VO	Einführung in die Kunstvermittlung	3 2
	KB 3.2* PS Fachdidaktik Unterrichtskonzepte (inkl. Schulpraxis I)	6	4	KB 3.5* PJ	Fachdidaktik Unterrichtskonzepte & Mehrsprachigkeit inkl. Schulpraxis I	6 4
	KB 3.3–3.6 Wahlpflichtfächer im Gesamtausmaß von 9 ECTS	9				
	KB 3.3* PS Fachdidaktik Intersektionale Kunstdidaktik	3	2	KB 3.3* PS	Fachdidaktik Intersektionalität, Inklusion und Mehrsprachigkeit	3 2
	KB 3.4* PJ Fachdidaktik Künstlerische Kunstvermittlung	3	2	KB 3.4* PJ/VU	Wahlpflicht Kunstdidaktische Grundlagen (Fachdidaktik)	3 2
	KB 3.5* PJ Fachdidaktik Kunst, Öffentlichkeit, Geschichtspolitik	3	2	KB 3.4* PJ/VU	Wahlpflicht Kunstdidaktische Grundlagen (Fachdidaktik)	3 2
	KB 3.6* PJ Fachdidaktik Kunst und Medien	3	2	KB 3.4* PJ/VU	Wahlpflicht Kunstdidaktische Grundlagen (Fachdidaktik)	3 2
	KB 3.7* GU Schulpraxis II	3	2	KB 3.6 PJ	Schulpraxis II inkl. Begleitung	4 <sup>1</sup> 2
	Proseminararbeit zur Wahl aus KB 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 oder 3.7	2			Proseminararbeit zur Wahl aus KB 3.3 oder 3.4	2
KB 4	Kunst, Kultur, Gesellschaft: Geschichte und Theorie (KB 4.1–KB 4.5)	14				
	KB 4.1* VO Kunst und Kunstgeschichte im Kontext I	3	2	KB 4.3* VO	Kunst- und Architekturgeschichte I	3 2
	KB 4.2* PS Gesellschaftstheorie	3	2		Wird weiterhin angeboten <sup>2</sup>	
	KB 4.3* PS Kunstwissenschaftliches und kunsthistorisches Methodenproseminar	3	2	KB 4.4* PS	Einführung Kunstvermittlung als Forschungspraxis	3 3
	KB 4.4 VO Einführung in die Gender Studies**   Gender Studies I	2	2	KB 4.2* VU	Gender Studies in Kunst-, Architektur- und Designvermittlung**	2 2
	KB 4.5* VO Kunst und Kunstgeschichte im Kontext II	3	2	KB 7.2 SE	Kunst- und Architekturgeschichte II	2 <sup>1</sup> 2
KB 5	Schreib, Lese, Diskussionspraxis (KB 5.1–KB 5.3)	7				
	KB 5.1 PS Schreibpraxis I***	2	1	KB 4.1 PS	Einführung in wissenschaftliches Schreiben und kunstwissenschaftliche Methoden	3 <sup>1</sup> 3
	KB 5.2* PS Lese und Diskussionspraxis + bildungswissensch. Begleitung	2+1	1		Wird weiterhin angeboten <sup>2</sup>	
	KB 5.3* PS Schreibpraxis II – Kunst und Bildung	2	2	KB 6.1* PS	BA-Proseminar ( <i>im Rahmen der BA-Arbeit zu belegen</i> )	3 <sup>1</sup>
KB 6	Portfolio (KB 6.1)	2				
	KB 6.1 PS Portfolio	2	1	KB 1.3 GU	Portfolio	1 <sup>1</sup> 2
KB 7	Freie Wahlfächer a)	6		KB 5	Freie Wahlfächer <i>frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>	
	KB 7	Empfohlene Freie Wahlfächer:				
	KB 7.1 EX Exkursion	3	2	KB 5.1 EX	Exkursion	2 2
	KB 7.2 UE Offene Werkstätten KB I–KB IV	0,5	1	KB 5.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5 1
	a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				<i>frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>	
KB 8	Bachelorarbeit (KB 8.1)	8				
	KB 8.1 Bachelorarbeit	8			Wird weiterhin angeboten <sup>2</sup>	
	Summe BA gesamt	102				

\* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.

\*\* Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.

\*\*\* Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Freien Wahlfächern besuchen.

\* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.

\*\* Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Ersatz-Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus dem Angebot der Gender- und diversitätsbezogenen Lehre der Akademie der bildenden Künste Wien absolvieren.

1 ECTS-Differenz bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für das BA-Studium KB Version 21 und Version 26 mit unterschiedlichen ECTS angeboten – die unterschiedlichen Abschlussanforderungen müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.

2 Diese LVen werden solange angeboten, solange es die Studierbarkeit des 4-jährigen BA-Studiums (Ende mit WS 2030/31) erfordert.

Nach wie vor gibt es die Möglichkeit eines Ansuchens auf individuelle Anerkennung, das mit Hilfe von Studienberatung via Curricular-Kommissionsvorsitz und Studienabteilung vom studienrechtlich zuständigen Organ (Vizekanzlerat für Lehre) bescheidmäßig behandelt wird.

# Äquivalenzlisten MA KB 21 → KB 26

## Äquivalenzlisten für das MA-Studium **Version 21**

### MA – Kunst und Bildung (KB) – UF Bildnerische Erziehung **Version 21**

		ECTS Credits	SWS			ECTS Credits	SWS
KB 9	Didaktik Vermittlung Schulpraxis (KB 9.1–KB 9.4)	18 (19)*		KB 7	Theoretische Perspektiven für die Kunstvermittlung   Schulpraxis		
	KB 9.1 Schulpraxis	8		KB 7.1	Masterpraktikum inkl. Begleitung (gem. mit DB)		
	KB 9.2 SE Fachdidaktische Reflexion und Begleitung der Schulpraxis	4	2	KB 7.4 VU/PJ	Wahlpflicht Perspektiven für die Kunstvermittlung (FD)	3	2
	KB 9.3 VO Fachdidaktik Kunst und Bildung: Fragen der Gegenwartsgesellschaft	3	2	KB 7.4 VU/PJ	Wahlpflicht Perspektiven für die Kunstvermittlung (FD)	3	2
	KB 9.4 SE Fachdidaktik Kunst und Bildung	3 (4)*		VU-	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Ökologie	3	2
	Angebot: Fachdidaktik Kunst und Bildung: Positionen und Analysen	3 (4)*	2	Angebot zu je 3 Credits:	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Künstlicher Intelligenz und Digitalität	3	2
	Fachdidaktik Kunst und Bildung: Bildungspolitik und kulturelle Bildung	3 (4)*	2	PJ-	Weiterer Themenpool: Digitalität, AI & Medien; Geschichtspolitik & Archipolitiken; Umwelt, Ökologie & Nachhaltigkeit; Mobilität & Infrastrukturen; Kunst im öffentlichen Raum & Museen; Diaspora & Migration; Demokratie & politische Bildung; Mehrsprachigkeit; Gesundheit, Geschlechterverhältnisse & Körperpolitiken; Arbeitsverhältnisse & Ökonomie; Gewaltfreiheit und Diskriminierungskritik; Barrierefreie Kunstvermittlungspraxen; Rassismen, Sexismen, Antiziganismus, Antisemitismen, Islamophobie; Gesellschaftstheorie, Gerechtigkeit & Ökonomie; Solidarität & Sorge; Konflikte, Trauma, Mobbing	3	2
					und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen		
	* optional Seminararbeit zur Wahl aus KB 9.4 oder KB 10.4	(1)*			* optional Seminararbeit zur Wahl aus KB 7.4 oder KB 7.2	(1)*	
KB 10	Fachwissenschaft Kunst und Bildung (KB 10.1–KB 10.5)	16 (17)*		KB 8	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis		
	KB 10.1 KU Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Konzeption und Entwicklung	4	3	KB 8.1 KU	Künstlerisches Masterprojekt: Konzept und Entwicklung	6 <sup>1</sup>	3
	KB 10.2 KU Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Umsetzung und Realisierung	4	3	KB 8.2 KU	Künstlerisches Masterprojekt: Umsetzung und Realisierung	6 <sup>1</sup>	3
	KB 10.3 VO Fachwissenschaft Kunst und Bildung: Fragen der Gegenwartsgesellschaft	3	2	KB 7.3 VO	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Intersektionalität, Inklusion und Mehrsprachigkeit	3	2
	KB 10.4 SE Werkanalyse	3 (4)*		KB 7.2 SE	Kunst- und Architekturgeschichte II	2 <sup>1</sup>	2
	Angebot: SE Werkanalyse	3 (4)*	2				
	SE Kunstinstitutionen und Institutionskritik	3 (4)*	2				
	* optional Seminararbeit zur Wahl aus KB 9.4 oder KB 10.4	(1)*			* optional Seminararbeit zur Wahl aus KB 7.2 oder KB 7.4	(1)*	
	KB 10.5 GU Wahlpflichtbereich Darstellung, Herstellung, Medien, Technologien	2		KB 8.4 KU	Wahlpflicht Künstlerische und gestalterische Grundlagen		
	Angebot: KB 1.4			Angebot zu je 2 Credits:	Themenpool: Performance; Installation; Land-Art; Street-Art; Walks; Scores; Zines; Graphic-Novel & Comics; Animation; Typografie & Layout; Fotografie; Podcasts; digitale künstlerische Verfahren; Sprachkunst; Ausstellen; Kuratieren; und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen	2	2
	Offene Werkstätten KB I–KB IV	0,5	1	KB 9.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1
KB 11	Masterarbeit (KB 11.1–KB 11.3)	30		KB 10	MA-Abschlussphase ( <i>nur in einem Studienfach!**</i> )	30	
	KB 11.1 SE Masterseminar	3	2	KB 10.1 SE	Masterseminar	3	2
	KB 11.2 MA Masterarbeit	23		KB 10.2	Masterarbeit	23	
	KB 11.3 MA Masterprüfung	4		KB 10.4	Masterprüfung ( <i>nur im Fach der Masterarbeit</i> )	2	
				KB 10.3 VU	„Writing Socials“ & „Peer-to-Peer-Writing“	2	2
	Summe MA gesamt	65					

\* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in KB 9.4 oder in KB 10.4 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.

\* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in KB 7.2 oder in KB 7.4 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.

\*\* Die Masterarbeit, eine theoriegeleitete wissenschaftliche Arbeit, wird im Masterstudium *Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Kunst und Gestaltung oder Design und Bildung – Unterrichtsfach Technik und Design* oder im Bereich der *Bildungswissenschaften* verfasst.

Nach wie vor gibt es die Möglichkeit eines Ansuchens auf individuelle Anerkennung, das mit Hilfe von Studienberatung via Curricular-Kommissionsvorsitz und Studienabteilung vom studienrechtlich zuständigen Organ (Vizekanzlerat für Lehre) bescheidmäßig behandelt wird.

### MA – Masterpraktikum in der Version 26

		ECTS Credits	SWS
<b>DB 8.1 / KB 7.1 Masterpraktikum inkl. Begleitung</b>			
DB 8.1.1 / KB 7.1.1 SE	Schulrelevante Themen	3	2
DB 8.1.2 / KB 7.1.2 SP	Masterpraktikum ( <i>nur in einem Fach, verschiedene Modelle</i> )	3 <sup>1</sup>	
DB 8.1.3 / KB 7.1.3 SE	Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB	2 <sup>1</sup>	2
DB 8.1.4 / KB 7.1.4 SE	Bildungswissenschaftliche Begleitung	2 <sup>1</sup>	2
Summe MA-PPS gesamt		10	

Die MA-Schulpraxis ist in der Studienplan-**Version 21** in beiden Fächern vorgeschrieben, deshalb müssen die äquivalenten LV in beiden Studienfächern absolviert werden, jedoch ist für DB 8.1.1/ KB 7.1.1 eine Ersatz-LV im selben ECTS-Ausmaß zu belegen.

→ KKP/  
BiWi

1 ECTS-Differenz bedeutet: Diese LV wird gleichzeitig für das MA-Studium KB Version 21 und Version 26 mit unterschiedlichen ECTS angeboten – die unterschiedlichen Abschlussanforderungen müssen von den Lehrenden zu Beginn des Semesters definiert werden.