

# Anerkennungsverordnung für Umstieg auf 3-jähriges BA-Studium Version 26

| BA – Design und Bildung (DB) – UF Technik und Design |  |   |     |              |               | BA – Gestaltung im Kontext (GK) – UF Technisches und Textiles Werken |  |              |           |  |                          |  |                |   |
|--|--|---|-----|--------------|---------------|--|--|--------------|-----------|--|--------------------------|--|----------------|---|
|  |  | ECTS Credits  | SWS | Credits      | Fokus Credits |  |  | ECTS Credits | SWS       |  |                          |  |                |   |
| <b>DB 1</b>  | <b>Darstellung und Methoden</b>  |   |     |              |               |  |  | <b>10</b>    | <b>12</b> |  | <b>GK 1</b>              | <b>Darstellung Gestaltung (GK 1.1–GK 1.3)</b>  |                |   |
|  | DB 1.1 PJ  | Einführung in Design-Methoden   | 3   | 2            | 3             | 3  |  |              |           |  | GK 1.1 PJ                | Einführung in Methoden der Gestaltung  | 3              | 2 |
|  | DB 1.2 GU  | Darstellungsgrundlagen  | 3   | 2            | 3             | 3  |  |              |           |  | GK 1.2 GU                | Darstellungsgrundlagen   | 3              | 2 |
|  | DB 1.3 GU  | Wahlpflicht Darstellung und Methoden  |     |              | 4             | 6  |  |              |           |  | GK 1.3 GU                | Wahlpflicht Darstellung  | 6              | 6 |
|  | <i>Angebot zu je 2 Credits:</i>  | <i>Themenpool: Typografie und Layout, Entwurf und Illustration, Planzeichnen, Bildbearbeitung, Digitaler und inklusiver Entwurf, AI und digitale Gestaltungsverfahren; Fotografie für Objekt, Mode und Situation, Video für Objekt, Mode und Situation, Performance für Objekt, Mode und Situation, Portfolio und weitere aktuelle Verfahren und Methoden der Darstellung</i> | 2   | 2            |               |  |  |              |           |  |                          | <i>aus dem Angebot von GK 1.3 anrechenbar</i>  |                |   |
| <b>DB 2</b>  | <b>Werkstätten und Technologien</b>  |   |     |              |               |  |  | <b>16</b>    | <b>21</b> |  | <b>GK 2</b>              | <b>Werktechnische Grundlagen Werkstätten (GK 2.1–GK 2.7)</b>   |                |   |
|  | DB 2.1 GU  | Wahlpflicht Werkstätten und Technologie   |     |              | 16            | 21   |  |              |           |  |                          |  |                |   |
|  | <i>Angebot Variable Credits:</i>   | <i>Themenpool: Holz, Metall, Keramik, Formenbau, Näh- &amp; Schnitttechnik, Textile Gestaltungsverfahren, Technik, Textildruck, Schmuck, Kunststoff, Papier, Buchbinden, Nachhaltigkeit/Reparatur, Recycling/Upcycling, Digital Craft, Smart Materials und weitere aktuelle Technologien, jeweils auch unter Berücksichtigung von Inklusion.</i>                              |     | Variable SWS |               |  |  |              |           |  |                          | <i>aus dem Angebot von GK 2.1 bis 2.6 anrechenbar</i>  |                |   |
| <b>DB 3</b>  | <b>Fachwissenschaftliche Perspektivierungen</b>  |   |     |              |               |  |  | <b>10</b>    | <b>14</b> |  | <b>GK 3</b>              | <b>Wissenschaftliche Perspektivierungen (GK 3.1–GK 3.8)</b>  |                |   |
|  | DB 3.1 PS  | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten mit design-, mode- und kultur- und technikkwissenschaftlichen Methoden  | 3   | 3            | 3             | 3  |  |              |           |  | GK 3.3 PS                | Schreibpraxis I***   | 2 <sup>1</sup> | 1 |
|  | DB 3.2* VU   | Gender Studies in Kunst-, Architektur- und Designvermittlung**  | 2   | 2            | 2             | 2  |  |              |           |  | GK 3.2 VO                | Einführung in die Gender Studies Gender Studies I**  | 2 <sup>1</sup> | 2 |
|  | DB 3.3* VO   | Fachspezifische Einführung in Design, Technik, Moden und Architektur  | 2   | 2            | 2             | 2  |  |              |           |  | GK 3.1 VO                | Materielle Kulturen  | 3 <sup>1</sup> | 2 |
|  | DB 3.4* VU   | Wahlpflicht Fachwissenschaftliche Perspektivierungen  |     |              | 3             | 6  |  |              |           |  |                          |  |                |   |
|  | <i>Angebot zu je 3 Credits:</i>  | <i>Themenpool: Themen und Fragestellungen aus den Feldern Design, Mode, Textil, materielle Kulturen, Jugend- und Populärkulturen, Architektur (Baukultur)/Raum, Craft/Handwerk, Ausstellen und Display, Textile Studies, Fashion Studies, Werkanalyse Design und weitere aktuelle Themen</i>  | 3   | 2            |               |  |  |              |           |  |                          | <i>aus dem Angebot von GK 3.4 bis 3.8 anrechenbar</i>  |                |   |
|  |  | <i>Proseminararbeit zur Wahl aus DB 3.2, 3.3, 3.4</i>   | 1   |              |               | 1  |  |              |           |  |                          | <i>Proseminararbeit zur Wahl aus GK 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 oder 3.8</i>  | 1              |   |
| <b>DB 4</b>  | <b>Fachdidaktik   Vermittlung   Schule</b>   |   |     |              |               |  |  | <b>20</b>    | <b>20</b> |  | <b>GK 4</b>              | <b>Vermittlung Schule (GK 4.1–GK 4.3)</b>  |                |   |
|  | DB 4.1 VO  | Einführung in Fachdidaktik und Schule unter bes. Berücksichtigung von Inklusion   | 3   | 2            | 3             | 3  |  |              |           |  | GK 4.1 VO                | Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte   | 3              | 2 |
|  | DB 4.2   | Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung ( <i>gem. mit KB</i> )   | 3   |              | 3             | 3  |  |              |           |  | GK 4.2 PS                | Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis + KKP 2.1  | 4              | 3 |
|  | DB 4.3* PJ   | Wahlpflicht FD und PPS  |     |              | 12            | 12   |  |              |           |  |                          |  |                |   |
|  | <i>Angebot zu je 4 Credits:</i>  | <i>Themenpool: Design, Technik, Nachhaltigkeit, Moden, Styles, Textil, Architektur (Baukultur)/Raum, Alltags- und Jugendkulturen, Digitalität und weitere aktuelle fachdidaktische und schulpraktische Fragestellungen</i>  | 4   | 3            |               |  |  |              |           |  |                          | <i>aus dem Angebot von GK 5.1.2, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.2 und 5.5.2 anrechenbar</i>   | 4              |   |
|  | DB 4.4 PJ  | Schulpraxisbegleitung Mehrsprachigkeit  | 1   | 2            | 1             | 1  |  |              |           |  | GK 4.2 PS oder GK 4.3 PS | Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis (1 EC davon) oder Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken (1 EC davon) |                |   |
|  |  | <i>Proseminararbeit zur Wahl aus DB 4.3</i>   | 1   |              | 1             | 1  |  |              |           |  |                          | <i>Proseminararbeit zur Wahl aus GK 5.1.2, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.2 oder 5.5.2</i>  | 1              |   |
| <b>DB 5</b>  | <b>Design und Bildung-Studios</b>  |   |     |              |               |  |  | <b>12</b>    | <b>18</b> |  |                          |  |                |   |
|  | DB 5.1* PJ   | Wahlpflicht DB-Studios  |     |              | 12            | 18   |  |              |           |  |                          |  |                |   |
|  | <i>Angebot zu je 6 Credits:</i>  | <i>Forschende und experimentelle Studioprojekte zu gegenwärtigen Themen in Design, Technik, Moden, Styles, Textil, Architektur (Baukultur)/Raum, Alltags- und Jugendkulturen und weitere aktuelle Fragestellungen</i>   | 6   | 4            |               |  |  |              |           |  |                          | <i>aus dem Angebot von GK 5.1.1, 5.2.1, 5.3.1, 5.4.1 und 5.5.1 anrechenbar</i>   | 5 <sup>1</sup> |   |
| <b>DB 6</b>  | <b>Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</b> |   |     |              |               |  |  | <b>2</b>     | <b>2</b>  |  | <b>GK 6</b>              | <b>Freie Wahlfächer a)</b>   |                |   |
|  | DB 6   | Empfohlene freie Wahlfächer   |     |              | 2             | 2  |  |              |           |  | GK 6                     | Empfohlene Freie Wahlfächer:   |                |   |
|  | DB 6.1 EX  | Exkursion   | 2   |              |               |  |  |              |           |  |                          | <i>aus GK 6 anrechenbar</i>  |                |   |
|  | DB 6.2 UE  | Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)   | 0,5 | 1            |               |  |  |              |           |  |                          |  |                |   |
|  |  | <i>frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>   |     |              |               |  |  |              |           |  |                          | a) frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten  |                |   |
| <b>DB 7</b>  | <b>Bachelorarbeit inkl. BA-Proseminar</b>  |   |     |              |               |  |  | <b>8</b>     | <b>8</b>  |  | <b>GK 7</b>              | <b>Bachelorarbeit (GK 7.1)</b>   |                |   |
|  | DB 7.1 PS  | BA-Proseminar   | 3   | 3            | 3             | 3  |  |              |           |  | GK 7.1                   | Bachelorarbeit <sup>3</sup>  | 8              |   |
|  | DB 7.2   | BA-Arbeit*  | 5   |              | 5             | 5  |  |              |           |  |                          |  |                |   |
|  | Summe BA gesamt  |   |     |              |               |  |  | <b>70</b>    | <b>95</b> |  |                          |  |                |   |

## BA – Pädagogisches Praktikum in der Version 26

|   |    |  | ECTS Credits | SWS |
|---|----|--|--------------|-----|
| <b>DB 4.2 / KB 3.2 Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung</b> |    |  | <b>6</b>     |     |
|   | SP | Schulpraxis                              | 2            |     |
|   | PS | Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB | 2            | 2   |
|   | PS | Bildungswissenschaftliche Begleitung     | 2            | 2   |

→ KKP / BiWi

Das Pädagogische Praktikum ist im Rahmen des Lehramtsstudiums *einmal* für beide Fächer im Ausmaß von gesamt 6 Credits vorgeschrieben. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste Wien) ist es an der Akademie zu absolvieren. Bei einer externen Kombination (zweites Fach z.B. an der Universität Wien) kann es *entweder* an der Akademie *oder* an der Universität Wien (BA-ABG 3) absolviert werden.

Das Pädagogische Praktikum kann anerkannt werden  
 – bei einer internen Kombination, wenn GK 4.2 und KKP 2.1 absolviert wurden  
 – bei einer externen Kombination, wenn entweder GK 4.2 und KKP 2.1 *oder* das Orientierungspraktikum an der Uni Wien absolviert wurden (dann ist die Anerkennung von der Uni Wien vorzunehmen).

1 ECTS-Differenz bedeutet: Bei der Anerkennung von LV können fehlende ECTS durch überschüssige ECTS von im neuen Studienplan Version 26 nicht anerkennbaren Zeugnissen ausgeglichen werden.

\* Die Bachelorarbeit ist in Begleitung des BA-Proseminars gemäß den curricularen Bestimmungen des gewählten Studienfaches zu verfassen. Diese muss eine eigenständige Arbeit entsprechend dem Forschungsgegenstand und der Forschungsmethoden des jeweiligen Fachs und thematischen Feldes sein und kann im Rahmen der mit \* gekennzeichneten LV entwickelt werden.

\*\* Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Ersatz-Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus dem Angebot der Gender- und diversitätsbezogenen Lehre der Akademie der bildenden Künste Wien absolvieren.

Nach wie vor gibt es die Möglichkeit eines Ansuchens auf individuelle Anerkennung, das mit Hilfe von Studienberatung via Curricular-Kommissionsvorsitz und Studienabteilung vom studienrechtlich zuständigen Organ (Vizekanzlerat für Lehre) bescheidmäßig behandelt wird.

3 Im neuen Studienplan Version 26 ist nur mehr eine BA-Arbeit vorgeschrieben – wurden bereits beide BA-Arbeiten verfasst, kann eine gestalterische/designorientierte bzw. fachdidaktische, unterrichtspraktische oder vermittelnde BA-Arbeit als DB 5 DB-Studio (im BA oder MA) anerkannt werden

Anerkennungsverordnung für **Umstieg** auf das MA-Studium Version 26

**MA – Design und Bildung (DB) – UF Technik und Design**

| MA – Design und Bildung (DB) – UF Technik und Design |  |   |     | MA – Gestaltung im Kontext (GK) – UF Technisches und Textiles Werken |                 |      |   |  |      |
|--|--|---|-----|--|-----------------|------|---|--|------|
|  |  | ECTS Credits  | SWS | Credits  | Fokus Credits   |      |   |  |      |
| DB 8   | <b>Schulpraxis   Fachdidaktik – Designvermittlung</b>  |   |     | <b>10 (11)*</b>  | <b>10 (11)*</b> | GK 8 | Didaktik Vermittlung Schulpraxis (GK 8.1–GK 8.4)  | 14 (15)*   |      |
|  | DB 8.1   | Masterpraktikum inkl. Begleitung ( <i>gem. mit KB</i> )   |     | 5  | 5               |      | GK 8.1 + GK 8.2 + KKP 5.1<br>Schulpraxis +<br>Fachdidaktisches Seminar zur Schulpraxisphase<br>Bildungswissenschaftliche Praxisbegleitung | 6'<br>3'<br>4'   |      |
|  | DB 8.2 VO  | Differenz und Heterogenität (Inklusion und Mehrsprachigkeit)  | 2   | 2  | 2               |      | GK 8.4 VO   | Differenz und Heterogenität  | 2    |
|  | DB 8.3 SE  | Fachdidaktik unter bes. Berücksichtigung von Inklusion u. Mehrsprachigkeit  | 3   | 2  | 3               |      | GK 8.3 SE*  | Fachdidaktisches Seminar erweiterte Praxisfelder*  | 3    |
| DB 9   | <b>Fachwissenschaftliche Perspektivierungen</b>  |   |     | <b>3 (4)*</b>  | <b>9 (10)*</b>  | GK 9 | Gestaltung im Kontext (GK 9.1–GK 9.3)   |  |      |
|  | DB 9.1 SE  | Design und Gesellschaft   | 3   | 2  | 3               |      | GK 9.2 VO   | Gestaltung und Gesellschaft  | 2'   |
|  | DB 9.2 VU  | Wahlpflicht Fachwissenschaftliche Perspektivierungen  |     |  | 6               |      | GK 9.3  | Gestaltung im Kontext Wahlpflichtangebot   |      |
|  | Angebot zu je 3 Credits:   | <i>Themenpool:</i> Themen und Fragestellungen aus den Feldern Design, Mode, Textil, materielle Kulturen, Jugend- und Populärkulturen, Architektur (Baukultur)/Raum, Craft/Handwerk, Ausstellen und Display, Textile Studies, Fashion Studies, Werkanalyse Design und weitere aktuelle Themen  | 3   | 2  |                 |      |   | <i>aus dem Angebot von GK 3.4 bis 3.8 und GK 9.3.1 bis 9.3.7 anrechenbar</i>                                 |      |
|  |  | *Seminararbeit zur Wahl aus 8.3, 9.1 oder 9.2   | 1   |  | 1               |      |   | * optional Seminararbeit zur Wahl aus GK 8.3 oder GK 9.3.1–GK 9.3.7  | (1)* |
| DB 10  | <b>Designpraxis – Studios und Werkstätten</b>  |   |     | <b>10</b>  | <b>23</b>       | GK 9 | Gestaltung im Kontext (GK 9.1–GK 9.3)   |  |      |
|  | DB 10.1 PJ   | DB-Masterstudio I – Konzept und Entwicklung   | 4   | 2  | 4               |      | GK 9.1.1 PJ   | Projektphase 1   | 4    |
|  | DB 10.2 PJ   | DB-Masterstudio II – Umsetzung und Realisierung   | 6   | 3  | 6               |      | GK 9.1.2 PJ   | Projektphase 2 (inkl. Werkstattpraxis**)   | 5'   |
|  | DB 10.3 GU   | Wahlpflicht Darstellung und Methoden  |     |  | 2               |      |   |  |      |
|  | Angebot zu je 2 Credits:   | <i>Themenpool:</i> Typografie und Layout, Entwurf und Illustration, Planzeichnen, Bildbearbeitung, Digitaler und inklusiver Entwurf, AI und digitale Gestaltungsverfahren; Fotografie für Objekt, Mode und Situation, Video für Objekt, Mode und Situation, Performance für Objekt, Mode und Situation, Portfolio und weitere aktuelle Verfahren und Methoden der Darstellung | 2   | 2  |                 |      |   | <i>aus dem Angebot von GK 1.3 anrechenbar</i>  |      |
|  | DB 10.4 GU   | Wahlpflicht Werkstätten und Technologie   |     |  | 5               |      |   |  |      |
|  | Angebot Variable Credits:  | <i>Themenpool:</i> Holz, Metall, Keramik, Formenbau, Näh- & Schnitttechnik, Textile Gestaltungsverfahren, Technik, Textildruck, Schmuck, Kunststoff, Papier, Buchbinden, Nachhaltigkeit/Reparatur, Recycling/Upcycling, Digital Craft, Smart Materials und weitere aktuelle Technologien, jeweils auch unter Berücksichtigung von Inklusion.                                  |     | Variable SWS   |                 |      |   | <i>aus dem Angebot von GK 2.1 bis 2.6 anrechenbar</i>  |      |
|  | DB 10.5 PJ   | Wahlpflicht DB-Studios  |     |  | 6               |      |   |  |      |
|  | Angebot zu je 6 Credits:   | Forschende und experimentelle Studioprojekte zu gegenwärtigen Themen in Design, Technik, Moden, Styles, Textil, Architektur (Baukultur)/Raum, Alltags- und Jugendkulturen und weitere aktuelle Themen   | 6   | 4  |                 |      |   | <i>aus dem Angebot von GK 5.1.1, 5.2.1, 5.3.1, 5.4.1 und 5.5.1 anrechenbar</i>                               | 5'   |
| DB 11  | <b>Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</b> |   |     | <b>1</b>   | <b>7</b>        |      |   |  |      |
|  | DB 11  | Empfohlene Freie Wahlfächer:  |     |  |                 |      |   |  |      |
|  | DB 11.1 EX   | Exkursion   | 2   |  |                 |      |   | <i>aus GK 6 bzw. von allen Zeugnisse, die für das Studium Version 26 nicht anerkennbar sind, anrechenbar</i> |      |
|  | DB 11.2 UE   | Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)   | 0,5 | 1  |                 |      |   |  |      |
|  |  | <i>frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>   |     |  |                 |      |   | a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten                     |      |
|  | <b>Summe</b>   |   |     | <b>25</b>  | <b>50</b>       |      |   |  |      |

\* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in DB 8.3, DB 9.1 oder in DB 9.2 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.

| DB 12 / KB 10 |                      | MA-Abschlussphase ( <i>nur in einem Studienfach!</i> ) |  | ECTS Credits | SWS | GK 10 |            | ECTS Credits                                | SWS |
|---------------|----------------------|--|--|--------------|-----|-------|------------|---|-----|
|               | DB 12.1 / KB 10.1 SE | Masterseminar  |  | 3            | 2   |       | GK 10.1 SE | Masterseminar                               | 3   |
|               | DB 12.2 / KB 10.2    | Masterarbeit   |  | 23           |     |       | GK 10.2 MA | Masterarbeit                                | 23  |
|               | DB 12.3 / KB 10.3 VU | „Writing Socials“ & „Peer-to-Peer-Writing“             |  | 2            | 2   |       |            |   |     |
|               | DB 12.4 / KB 10.4    | Masterprüfung ( <i>nur im Fach der Masterarbeit</i> )  |  | 2            |     |       | GK 10.3 MA | Masterprüfung ( <i>aus beiden Fächern</i> ) | 4   |
|               |                      |  |  |              |     |       |            |   |     |
|               |                      |  |  |              |     |       |            | Summe MA gesamt                             | 65  |

\* Die Masterarbeit, eine theoriegeleitete wissenschaftliche Arbeit, wird im Masterstudium *Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Kunst und Gestaltung oder Design und Bildung – Unterrichtsfach Technik und Design* oder im Bereich der *Bildungswissenschaften* verfasst.

Nach wie vor gibt es die Möglichkeit eines Ansuchens auf individuelle Anerkennung, das mit Hilfe von Studienberatung via Curricular-Kommissionsvorsitz und Studienabteilung vom studienrechtlich zuständigen Organ (Vizekanzler für Lehre) bescheidmäßig behandelt wird.

**MA – Masterpraktikum in der Version 26**

| MA – Masterpraktikum in der Version 26                  |                        |  | ECTS Credits | SWS |
|---|------------------------|--|--------------|-----|
| <b>DB 8.1 / KB 7.1 Masterpraktikum inkl. Begleitung</b> |                        |  |              |     |
|   | DB 8.1.1 / KB 7.1.1 SE | Schulrelevante Themen  | 3            | 2   |
|   | DB 8.1.2 / KB 7.1.2 SP | Masterpraktikum ( <i>nur in einem Fach, verschiedene Modelle</i> )** | 3            |     |
|   | DB 8.1.3 / KB 7.1.3 SE | Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB                             | 2            | 2   |
|   | DB 8.1.4 / KB 7.1.4 SE | Bildungswissenschaftliche Begleitung                                 | 2            | 2   |
|   |                        | Summe MA-PPS gesamt  | <b>10</b>    |     |

Das Masterschulpraktikum ist im Rahmen des Lehramtsstudiums *einmal* für beide Fächer im Ausmaß von gesamt 10 Credits vorgeschrieben. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste) ist es an der Akademie zu absolvieren. Bei einer externen Kombination (zweites Fach z.B. an der Universität Wien) kann es *entweder* an der Akademie *oder* an der Universität Wien (MA-ABG 2) absolviert werden.

\*\* Praktikum und begleitende LV müssen gemeinsam im selben Semester absolviert werden. Nach Maßgabe des Angebots können Studierende aus verschiedenen Schwerpunkten wählen. Die konkret dafür in Frage kommenden Lehrveranstaltungen zum Masterpraktikum werden im Campus-Online der Akademie ausgewiesen.

Das Masterpraktikum der Studienplan-Version 26 kann anerkannt werden  
 – bei einer internen Kombination, wenn GK 8.1 + GK 8.2 + KKP 5.1 (bzw. die entsprechenden LV aus KB) absolviert wurden.  
 – bei einer externen Kombination, wenn entweder GK 8.1 + 8.2 + KKP 5.1 *oder* die entsprechenden LV an der Uni Wien absolviert wurden (dann ist die Anerkennung von der Uni Wien vorzunehmen).

→ KKP / BiWi

1 ECTS-Differenz bedeutet: Bei der Anerkennung von LV können fehlende ECTS durch überschüssige ECTS von im neuen Studienplan Version 26 nicht anerkennbaren Zeugnissen Studienplan Version 21 ausgeglichen werden.