

BA – Kunst und Bildung (KB) – UF Kunst und Gestaltung <b>Version 26</b>						BA – Kunst und Bildung (KB) – UF Bildnerische Erziehung <b>Version 21</b>						
		ECTS Credits	SWS	Credits	Fokus Credits			ECTS Credits	SWS			
KB 1	Künstlerische und gestalterische Grundlagen					15	19	KB 1	Darstellung, Herstellung, Medien, Technologien			
	KB 1.1 KU	Zeichnung I–IV	2	4	2	2		KB 1.3 KE	Zeichnung I–IV	2	2	
	KB 1.2 KU	Malerei I–IV	2	4	2	2		KKB 1.4 GU/VU	Malerei	2	2	
	KB 1.3 GU	Portfolio	1	2	1	1		KB 6.1 PS	Portfolio	2	1	
	KB 1.4 KU	Wahlpflicht Künstlerische und gestalterische Grundlagen			10	14		KB 1.4 GU/VU	Wahlpflichtfächer			
	Angebot zu je 2 Credits:	Themenpool: Performance; Installation; Land-Art; Street-Art; Walks; Scores; Zines; Graphic-Novel & Comics; Animation; Typografie & Layout; Fotografie; Podcasts; digitale künstlerische Verfahren; Sprachkunst; Ausstellen; Kuratieren; und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen	2	2				KB 1.4	aus dem Angebot von KB 1.4 anrechenbar			
								KB 1.2	Visuelle Grammatik sofern in KB 2 bereits 4 LV abgeschlossen wurden, können in KB 1.4 fehlende EC mit überschüssigen EC aus KB 2.3 ausgeglichen werden			
KB 2	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis					12	18	KB 2	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis			
	KB 2.1 KU/KE	Wahlpflicht Künstlerische Praxis / Kunstvermittlungspraxis			6	12						
		Künstlerischer Unterricht	6	4				KB 2.1 KU	Künstlerischer Unterricht (Künstlerisches Projekt I)	7 <sup>1</sup>	4	
	Angebot zu je 6 Credits:	*Künstlerische Vermittlungspraxen	6	4				KB 2.3* KU	Künstlerische kollaborative Praxis	7 <sup>1</sup>	3	
		*Künstlerische kollaborative Vermittlungspraxen	6	4				KB 2.3* PJ	Künstlerische kollaborative Kunstvermittlungspraxis	7 <sup>1</sup>	3	
		Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	6	4				KB 2.3 KE	Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	7 <sup>1</sup>	3	
	KB 2.2* KU/KE	Wahlpflicht Kunstvermittlungspraxis			6	6						
	Angebot zu je 6 Credits:	Künstlerische Vermittlungspraxen	6	4				KB 2.2* PJ	Künstlerische Kunstvermittlung (Künstlerisches Projekt II)	7 <sup>1</sup>	4	
		Künstlerische kollaborative Vermittlungspraxen	6	4								
KB 3	Kunstdidaktische Grundlagen (FD)   Schulpraxis					27	30	KB 3	Fachdidaktik Bildnerische Erziehung/Kunstdidaktik inkl. Schulpraxis			
	KB 3.1* VO	Einführung in die Kunstvermittlung	3	2	3	3		KB 3.1* VO	Fachdidaktik Kunst und Bildung	3	2	
	KB 3.2	Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung (gem. mit DB)	3		3	3						
	KB 3.3* PS	Fachdidaktik Intersektionalität, Inklusion und Mehrsprachigkeit	3	2	3	3		KB 3.3* PS	Fachdidaktik Intersektionale Kunstdidaktik	3	2	
	KB 3.4* PJ/VU	Wahlpflicht Kunstdidaktische Grundlagen (Fachdidaktik)			6	9		KB 3.4–3.6	Wahlpflichtfächer			
	PJ-Angebot zu je 3 Credits:	Themenpool: Digitalität, AI & Medien; Geschichtspolitik & Archivpolitiken; Umwelt, Ökologie & Nachhaltigkeit; Mobilität & Infrastrukturen; Kunst im öffentlichen Raum & Museen; Diaspora & Migration; Demokratie & politische Bildung; Mehrsprachigkeit; Gesundheit, Geschlechterverhältnisse & Körperpolitiken; Arbeitsverhältnisse & Ökonomie; Gewaltfreiheit und Diskriminierungskritik; Barrierefreie Kunstvermittlungspraxen; Rassismen, Sexismen, Antiziganismus, Antisemitismen, Islamophobie; Gesellschaftstheorie, Gerechtigkeit & Ökonomie; Solidarität & Sorge; Konflikte, Trauma, Mobbing	3	2					aus dem Angebot von KB 3.4, 3.5, 3.6 + KB 4.2 anrechenbar			
	VU-Angebot zu je 3 Credits:	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Ökologie	3	2								
		Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Künstlicher Intelligenz und Digitalität	3	2								
		und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen										
	KB 3.5* PJ	Fachdidaktik Unterrichtskonzepte & Mehrsprachigkeit inkl. Schulpraxis I	6	4	6	6		KB 3.2* PS	Fachdidaktik Unterrichtskonzepte (inkl. Schulpraxis I)	6	4	
	KB 3.6 PJ	Schulpraxis II inkl. Begleitung	4	2	4	4		KB 3.7* GU	Schulpraxis II	3 <sup>1</sup>	2	
		Proseminararbeit zur Wahl aus KB 3.3 oder 3.4	2		2	2			Proseminararbeit zur Wahl aus KB 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 oder 3.7	2		
KB 4	Theoretische Grundlagen					11	13	KB 5	Schreib, Lese, Diskussionspraxis			
	KB 4.1 PS	Einführung in wissenschaftl. Schreiben u. kunstwissenschaftl. Methoden	3	3	3	3		KB 5.1 PS	Schreibpraxis I***	2 <sup>1</sup>	1	
	KB 4.2* VU	Gender Studies in Kunst-, Architektur- und Designvermittlung**	2	2	2	2		KB 4.4 VO	Einführung in die Gender Studies**   Gender Studies I	2	2	
	KB 4.3* VO	Kunst- und Architekturgeschichte I	3	2	3	3		KB 4.1* VO	Kunst und Kunstgeschichte im Kontext I	3	2	
	KB 4.4* PS	Einführung Kunstvermittlung als Forschungspraxis	3	3	3	3		KB 4.3* PS	Kunstwissenschaftliches u. kunsthistorisches Methodenproseminar	3	2	
		Proseminararbeit aus KB 4.4				2		KB 5.3* PS oder KB 5.2* PS	Schreibpraxis II – Kunst und Bildung oder Lese- und Diskussionspraxis	2 3 <sup>1</sup>	2 1	
KB 5	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten					5	7	KB 7	Freie Wahlfächer a)			
	KB 5	Empfohlene Freie Wahlfächer:						KB 7	Empfohlene Freie Wahlfächer:			
	KB 5.1 EX	Exkursion	2	2					aus KB 7 bzw. von allen Zeugnissen aus der Version 21, die für das Studium Version 26 nicht anderweitig anerkennbar sind, anrechenbar			
	KB 5.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1								
		frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten							a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten			
KB 6	Bachelorarbeit inkl. Bachelor-Proseminar					8		KB 8	Bachelorarbeit			
	KB 6.1 PS	BA-Proseminar	3	3	3			KB 8.1	Bachelorarbeit <sup>3</sup>	8		
	KB 6.2	BA-Arbeit*	5		5							
	Summe BA gesamt					70	95					

**BA – Pädagogisches Praktikum in der Version 26**

			ECTS Credits	SWS
<b>DB 4.2 / KB 3.2 Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung</b>			<b>6</b>	
	SP	Schulpraxis	2	
	PS	Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB	2	2
	PS	Bildungswissenschaftliche Begleitung	2	2

→ **KKP/ BiWi**

Das Pädagogische Praktikum ist im Rahmen des Lehramtsstudiums einmal für beide Fächer im Ausmaß von gesamt 6 Credits vorgeschrieben. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste Wien) ist es an der Akademie zu absolvieren. Bei einer externen Kombination (zweites Fach z.B. an der Universität Wien) kann es entweder an der Akademie oder an der Universität Wien (BA-ABG 3) absolviert werden.

Das Pädagogische Praktikum kann anerkannt werden  
 – bei einer internen Kombination, wenn GK 4.2 und KKP 2.1 absolviert wurden  
 – bei einer externen Kombination, wenn das Orientierungspraktikum an der Uni Wien absolviert wurde (dann ist die Anerkennung von der Uni Wien vorzunehmen).

\* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden. Die Bachelorarbeit ist in Begleitung des BA-Proseminars gemäß den curricularen Bestimmungen des gewählten Studienfaches zu verfassen. Diese muss eine eigenständige Arbeit entsprechend dem Forschungsgegenstand und der Forschungsmethoden des jeweiligen Faches und thematischen Feldes sein und kann im Rahmen der mit \* gekennzeichneten LV entwickelt werden.  
 \*\* Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Ersatz-Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus dem Angebot der Gender- und diversitätsbezogenen Lehre der Akademie der bildenden Künste Wien absolvieren.

3 Im neuen Studienplan **Version 26** ist nur mehr *eine* BA-Arbeit vorgeschrieben – wurden bereits beide BA-Arbeiten verfasst, kann eine künstlerische bzw. kunstdidaktische, unterrichtspraktische oder kunstvermittelnde BA-Arbeit in **KB 2 Künstlerische Praxis** anerkannt werden.

1 ECTS-Differenz bedeutet: Bei der Anerkennung von LV können fehlende ECTS durch überschüssige ECTS von in der neuen Studienplan-Version 26 nicht anerkennbaren Zeugnissen aus der Version 21 ausgeglichen werden.

### Anerkennungsverordnung für Umstieg auf das MA-Studium Version 26

MA – Kunst und Bildung (KB) – UF Kunst und Gestaltung Version 26					MA – Kunst und Bildung (KB) – UF Bildnerische Erziehung Version 21					
		ECTS Credits	SWS	Credits	Fokus Credits			ECTS Credits	SWS	
KB 7	Theoretische Perspektiven für die Kunstvermittlung   Schulpraxis						10	13		
	KB 7.1	Masterpraktikum inkl. Begleitung ( <i>gem. mit DB</i> )			5		5	5	8 <sup>1</sup> 4 <sup>1</sup>	
	KB 7.2 SE	Kunst- und Architekturgeschichte II			2	2	2	2	3 <sup>1</sup> 3 <sup>1</sup>	2 2
	KB 7.3 VO	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Intersektionalität, Inklusion und Mehrsprachigkeit			3	2	3	3		2
	KB 7.4 VU/PJ	Wahlpflicht Perspektiven für die Kunstvermittlung (FD)						3		
	VU-Angebot zu je 3 Credits:	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Ökologie			3	2				
		Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Künstlicher Intelligenz und Digitalität			3	2				
	PJ-Angebot zu je 3 Credits:	Weiterer Themenpool: Digitalität, AI & Medien; Geschichtspolitik & Archivpolitiken; Umwelt, Ökologie & Nachhaltigkeit; Mobilität & Infrastrukturen; Kunst im öffentlichen Raum & Museen; Diaspora & Migration; Demokratie & politische Bildung; Mehrsprachigkeit; Gesundheit, Geschlechterverhältnisse & Körperpolitiken; Arbeitsverhältnisse & Ökonomie; Gewaltfreiheit und Diskriminierungskritik; Barrierefreie Kunstvermittlungspraxen; Rassismen, Sexismen, Antiziganismus, Antisemitismen, Islamophobie; Gesellschaftstheorie, Gerechtigkeit & Ökonomie; Solidarität & Sorge; Konflikte, Trauma, Mobbing			3	2			3 3	2 2
		und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen							3	2
KB 8	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis						12	30		
	KB 8.1 KU	Künstlerisches Masterprojekt: Konzept und Entwicklung			6	3	6	6	4 <sup>1</sup>	3
	KB 8.2 KU	Künstlerisches Masterprojekt: Umsetzung und Realisierung			6	3	6	6	4 <sup>1</sup>	3
	KB 8.3 KU/KE	Wahlpflicht Künstlerische Praxis / Kunstvermittlungspraxis						12		
	Angebot zu je 6 Credits:	Künstlerischer Unterricht			6	4				
		Künstlerische Vermittlungspraxen			6	4				
		Künstlerische kollaborative Vermittlungspraxen			6	4				
		Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)			6	4				
	KB 8.4 KU	Wahlpflicht Künstlerische und gestalterische Grundlagen						6		
	Angebot zu je 2 Credits:	Themenpool: Performance; Installation; Land-Art; Street-Art; Walks; Scores; Zines; Graphic-Novel & Comics; Animation; Typografie & Layout; Fotografie; Podcasts; digitale künstlerische Verfahren; Sprachkunst; Ausstellen; Kuratieren;			2	2				
		und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen								
KB 9	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten						3	7		
	KB 9	Empfohlene Freie Wahlfächer:								
	KB 9.1 EX	Exkursion			2	2				
	KB 9.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)			0,5	1				
		frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten								
	Summe						25	50		
KB 9	Didaktik Vermittlung Schulpraxis									
	KB 9.1 + KB 9.2 + KKP 5.1	Schulpraxis + Fachdidaktisches Seminar zur Schulpraxisphase Bildungswissenschaftliche Praxisbegleitung								
	KB 10.4 SE oder KB 4.5* VO	<i>aus dem Angebot von KB 10.4 Werkanalyse anrechenbar</i> oder Kunst und Kunstgeschichte im Kontext II								
	KB 10.3 VO	Fachwissenschaft Kunst und Bildung: Fragen der Gegenwartsgesellschaft								
	KB 9.3 VO KB 9.4 SE	Fachdidaktik Kunst und Bildung: Fragen der Gegenwartsgesellschaft Fachdidaktik Kunst und Bildung							3 3	2 2
		<i>aus dem Angebot von KB 3.3–3.6 und KB 4.2 (Version 21) anrechenbar</i>							3	2
KB 10	Fachwissenschaft Kunst und Bildung									
	KB 10.1 KU	Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Konzeption und Entwicklung							4 <sup>1</sup>	3
	KB 10.2 KU	Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Umsetzung und Realisierung							4 <sup>1</sup>	3
	KB 2.3	Zur Wahl								
		<i>aus dem Angebot von KB 2.3 (Version 21) anrechenbar</i>								
	KB 10.5 GU	Wahlpflichtbereich Darstellung, Herstellung, Medien, Technologien								
		<i>aus dem Angebot von KB 1.4/10.5 (Version 21) und Offenen Werkstätten I–IV anrechenbar</i>								
KB 11	Masterarbeit								30	
	KB 11.1 SE	Masterseminar							3	2
	KB 11.2 MA	Masterarbeit							23	
	KB 11.3 MA	Masterprüfung ( <i>aus beiden Fächern</i> )							4	

#### MA – Masterpraktikum in der Version 26

DB 8.1 / KB 7.1 Masterpraktikum inkl. Begleitung		ECTS Credits	SWS
DB 8.1.1 / KB 7.1.1 SE	Schulrelevante Themen	3	2
DB 8.1.2 / KB 7.1.2 SP	Masterpraktikum** ( <i>nur in einem Fach, verschiedene Modelle</i> )	3	
DB 8.1.3 / KB 7.1.3 SE	Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB	2	2
DB 8.1.4 / KB 7.1.4 SE	Bildungswissenschaftliche Begleitung	2	2
Summe MA-PPS gesamt		10	

→ KKP/  
BiWi

Das Masterschulpraktikum ist im Rahmen des Lehramtsstudiums *einmal* für beide Fächer im Ausmaß von gesamt 10 Credits vorgeschrieben. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste) ist es an der Akademie zu absolvieren. Bei einer externen Kombination (zweites Fach z.B. an der Universität Wien) kann es *entweder* an der Akademie *oder* an der Universität Wien (MA-ABG 2) absolviert werden.

\*\* Praktikum und begleitende LV müssen gemeinsam im selben Semester absolviert werden. Nach Maßgabe des Angebots können Studierende aus verschiedenen Schwerpunkten wählen. Die konkret dafür in Frage kommenden Lehrveranstaltungen zum Masterpraktikum werden im Campus-Online der Akademie ausgewiesen.

Das Masterpraktikum der Studienplan-Version 26 kann anerkannt werden  
– bei einer internen Kombination, wenn KB 9.1 + KB 9.2 + KKP 5.1 (bzw. die entsprechenden LV aus GK) absolviert wurden.  
– bei einer externen Kombination, wenn entweder KB 9.1 + 9.2 + KKP 5.1 *oder* die entsprechenden LV an der Uni Wien absolviert wurden (dann ist die Anerkennung von der Uni Wien vorzunehmen).

DB 12 KB 10	MA-Abschlussphase ( <i>nur in einem Studienfach!</i> )*	ECTS Credits	SWS	Credits	Fokus Credits	KB 11	ECTS Credits	SWS
	DB 12.1 / KB 10.1 SE	3	2			KB 11.1 SE	3	2
	DB 12.2 / KB 10.2	23				KB 11.2 MA	23	
	DB 12.3 / KB 10.3 VU	2	2					
	DB 12.4 / KB 10.4	2				KB 11.3 MA	4	

\* Die Masterarbeit, eine theoriegeleitete wissenschaftliche Arbeit, wird im Masterstudium *Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Kunst und Gestaltung oder Design und Bildung – Unterrichtsfach Technik und Design* oder im Bereich der *Bildungswissenschaften* verfasst.

Nach wie vor gibt es die Möglichkeit eines Ansuchens auf individuelle Anerkennung, das mit Hilfe von Studienberatung via Curricular-Kommissionsvorsitz und Studienabteilung vom studienrechtlich zuständigen Organ (Vizekanzleramt für Lehre) bescheidmäßig behandelt wird.

1 ECTS-Differenz bedeutet: Bei der Anerkennung von LV können fehlende ECTS durch überschüssige ECTS von in der neuen Studienplan-Version 26 nicht anerkannten Zeugnissen aus der Version 21 ausgeglichen werden.