

## Informationen zur Studienstruktur im künstlerischen MA-LA-Studium

### **Struktur des MA-Studiums:**

Das Masterstudium im Lehramt ist kombinationspflichtig und umfasst am IKL für beide Fächer 120 ECTS und ist somit für 4 Semester als Vollzeitstudium angelegt. Es gliedert sich in drei „Phasen“:

- eine Schulpraxisphase mit begleitenden fachdidaktischen und bildungswissenschaftlichen Seminaren und Vorlesungen
- eine Projektphase für ein künstlerisches/gestalterisches Projekt über 2 Semester mit begleitenden Seminaren und Vorlesungen und parallel dazu die bildungswissenschaftlichen Grundlagen
- eine MA-Abschlussphase mit MA-Seminar, -Arbeit und -Prüfung.

### **Schulpraxisphase:**

Die Schulpraxisphase umfasst am IKL für beide Fächer gemeinsam 25 ECTS und sollte für beide Fächer gemeinsam in einem Semester absolviert werden. (Weiters sind in jedem Studienfach auch noch jeweils eine Fachdidaktik-VO und ein -Seminar mit optionaler Seminararbeit zu absolvieren.)

Eine Anrechnung der Schulpraxis ist möglich, sofern die begleitenden Seminare zeitgleich absolviert werden (die Anrechnung einer Unterrichtstätigkeit aus der Vergangenheit ist somit nicht möglich).

Weitere Infos zur Schulpraxis siehe Info: „Allgemeine Informationen zur Schulpraxis in den Masterstudien“

### **Projektphase + KKP:**

Die Projektphase besteht in jedem Studienfach aus einem künstlerischen/gestalterischen Projekt, das über zwei Semester läuft und von einer Vorlesung und Seminaren (mit optionaler Seminararbeit) begleitet wird. Diese Projekt-LVen (KU bzw. PJ) und die begleitenden LVen sind von *allen intern* kombinierenden Studierenden in beiden Studienfächern zu absolvieren, auch wenn die MA-Arbeit im jeweils „anderen“ Fach verfasst wird.

Parallel dazu sind die weiterführenden LV der bildungswissenschaftlichen Grundlagen aus Kunst- und Kulturpädagogik zu absolvieren (für interne Kombinerer\_innen KKP 5 bis 8, für externe KKP 5 und 8 + Uni Wien ABG MA PM 3 und 4).

### **MA-Abschlussphase:**

Die MA-Abschlussphase umfasst für beide Fächer gemeinsam 30 ECTS und besteht am IKL aus dem MA-Seminar mit 3 ECTS, *einer* MA-Arbeit (aus einem der beiden Studienfächern oder aus KKP) mit 23 ECTS und der MA-Prüfung aus beiden Studienfächern zu je 2 ECTS (4 ECTS).

Die Projekt- bzw. die begleitenden LV aus den Fächern bzw. aus der KKP sollen die Grundlage für die MA-Arbeit sein, die MA-Arbeit selbst wird aber unabhängig von einer LV verfasst. Die MA-Arbeit kann von allen Fachprofessor\_innen und Lehrenden mit Doktorat, die im LA-Studium lehren, betreut werden. Das MA-Seminar soll im entsprechenden Fachgebiet möglichst früh im Studienverlauf besucht werden, um früh ein Thema für die MA-Arbeit zu finden und die Zeit des MA-Studiums für die Erarbeitung der MA-Arbeit nutzen zu können.

Die MA-Arbeit ist immer eine theoriegeleitete, wissenschaftliche Arbeit, kann aber einen künstlerischen/gestalterischen oder didaktischen, unterrichtspraktischen oder anderweitig (kunst)vermittelnden Anteil haben (Beschreibung der verschiedenen MA-Arbeitstypen siehe Studienplan S. 17 bzw. 25).

### **Ergänzungsprüfungen (nur für KG oder MS-BA-Absolvent\_innen):**

Studierende, die im BA-Studium ein *Einzelwerkenfach* (KG oder MS) abgeschlossen haben, müssen eine Zulassungsprüfung über die Inhalte des jeweils fehlenden Werkfaches ablegen. Diese Zulassungsprüfung besteht aus der Präsentation eines gestalterischen / kunstvermittelnden Portfolios im Rahmen eines kommissionellen Aufnahmegesprächs. (Online-Anmeldung siehe Akademie-Homepage: Zulassung) Zusätzlich sind Ergänzungsprüfungen aus den jeweils fehlenden Fachinhalten für das konsekutive Masterstudium am IKL in Gestaltung im Kontext – Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken zu absolvieren (siehe Akademie-Homepage: Äquivalenzlisten für BA/MA-Studium).

**MA – Kunst und Bildung – Bildnerische Erziehung (KB)**

		ECTS Credits	SWS
<b>KB 9</b>	<b>Didaktik   Vermittlung   Schulpraxis (KB 9.1–KB 9.4)</b>	<b>18 (19)*</b>	
	KB 9.1 Schulpraxis	8	
	KB 9.2 SE Fachdidaktische Reflexion und Begleitung der Schulpraxis	4	2
	KB 9.3 VO Fachdidaktik Kunst und Bildung: Fragen der Gegenwartsgesellschaft	3	2
	<b>KB 9.4 SE Fachdidaktik Kunst und Bildung</b>	<b>3 (4)*</b>	
	Angebot: Fachdidaktik Kunst und Bildung: Positionen und Analysen	3 (4)*	2
	Fachdidaktik Kunst und Bildung: Bildungspolitik und kulturelle Bildung	3 (4)*	2
	* optional Seminararbeit zur Wahl aus KB 9.4 oder KB 10.4		
<b>KB 10</b>	<b>Fachwissenschaft Kunst und Bildung (KB 10.1–KB 10.5)</b>	<b>16 (17)*</b>	
	KB 10.1 KU Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Konzeption und Entwicklung	4	3
	KB 10.2 KU Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Umsetzung und Realisierung	4	3
	KB 10.3 VO Fachwissenschaft Kunst und Bildung: Fragen der Gegenwartsgesellschaft	3	2
	<b>KB 10.4 SE Werkanalyse</b>	<b>3 (4)*</b>	
	Angebot: SE Werkanalyse	3 (4)*	2
	SE Kunstinstitutionen und Institutionskritik	3 (4)*	2
	* optional Seminararbeit zur Wahl aus KB 9.4 oder KB 10.4		
	<b>KB 10.5 GU Wahlpflichtbereich Darstellung, Herstellung, Medien, Technologien</b>	<b>2</b>	
	Angebot: KB 1.4		
	Offene Werkstätten KB I–KB IV	0,5	1
<b>KB 11</b>	<b>Masterarbeit (KB 11.1–KB 11.3)</b>	<b>30</b>	
	KB 11.1 SE Masterseminar	3	2
	KB 11.2 MA Masterarbeit	23	
	KB 11.3 MA Masterprüfung	4	
	<b>Summe MA gesamt</b>	<b>65</b>	

\* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in KB 9.4 oder in KB 10.4 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.

**MA – Gestaltung im Kontext – Technisches und Textiles Werken (GK)**

		ECTS Credits	SWS
<b>GK 8</b>	<b>Didaktik   Vermittlung   Schulpraxis (GK 8.1–GK 8.4)</b>	<b>14 (15)*</b>	
	GK 8.1 Schulpraxis	6	
	GK 8.2 SE Fachdidaktisches Seminar zur Schulpraxisphase	3	2
	GK 8.3 SE* Fachdidaktisches Seminar   erweiterte Praxisfelder*	3	2
	GK 8.4 VO Differenz und Heterogenität	2	2
	* optional Seminararbeit zur Wahl aus GK 8.3 oder GK 9.3.1–GK 9.3.7	(1)*	
<b>GK 9</b>	<b>Gestaltung im Kontext (GK 9.1–GK 9.3)</b>	<b>20 (21)*</b>	
	GK 9.1.1 PJ Projektphase 1	4	2
	GK 9.1.2 PJ Projektphase 2 (inkl. Werkstattpraxis**)	5	3
	GK 9.2 VO Gestaltung und Gesellschaft	2	2
	<b>GK 9.3 Gestaltung im Kontext Wahlpflichtangebot</b>	<b>9</b>	
	Angebot:		
	GK 9.3.1 SE* Technik und Arbeit	3	2
	GK 9.3.2 SE* Moden und Styles	3	2
	GK 9.3.3 SE* Design	3	2
	GK 9.3.4 SE* Räume und Architekturen	3	2
	GK 9.3.5 SE* Ausstellen und Display	3	2
	GK 9.3.6 SE* Werkanalysen (Gestaltung im Kontext)	3	2
	GK 9.3.7 SE* Textile Studies	3	2
	* optional Seminararbeit zur Wahl aus GK 8.3 oder GK 9.3.1–GK 9.3.7	(1)*	
<b>GK 10</b>	<b>Masterarbeit (GK 10.1–GK 10.3)</b>	<b>30</b>	
	GK 10.1 SE Masterseminar	3	2
	GK 10.2 MA Masterarbeit	23	
	GK 10.3 MA Masterprüfung	4	
	<b>Summe MA gesamt</b>	<b>65</b>	

\* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in GK 8.3 oder in GK 9.3 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.

\*\* Offenes Angebot Betreuung Werkstattpraxis

**MA – Kunst- und Kulturpädagogik (KKP)**

		ECTS Credits	SWS
<b>KKP 5</b>	<b>Sich im Unterrichten professionalisieren (KKP 5.1–KKP 5.2)</b>	<b>6</b>	
	KKP 5.1 SE Wahlpflichtangebot*	4	
	Angebot: Bildungswissenschaftliche Praxisbegleitung	4	2
	Unterrichten bildungswissenschaftlich begleitet	4	2
	Bildungswissenschaft im schulischen Handlungsfeld	4	2
	Die eigene Praxis im Blick	4	2
	* Teilnahmebegrenzung auf maximal 12 Teilnehmer_innen		
	KKP 5.2 VO Didaktik und pädagogische Professionalisierung	2	1
<b>KKP 6</b>	<b>Pädagogische Gestaltungsspielräume erweitern (KKP 6.1)</b>	<b>4</b>	
	KKP 6.1 SE Wahlpflichtangebot (2 SE zu wählen)	4	
	Angebot: Mehrsprachigkeit im (künstlerischen) Unterricht	2	2
	Alles in allem? Über die Möglichkeitsräume von Unterrichtsprinzipien	2	2
	Unterricht organisieren und entwickeln	2	2
	Aktuelle Trends der Schulentwicklung	2	2
<b>KKP 7</b>	<b>Involviert forschen (KKP 7.1)</b>	<b>5</b>	
	KKP 7.1 SE Wahlpflichtangebot	5	
	Angebot: Aktionsforschung/Praxisforschung – aktuelle Praxen und kritische Perspektiven	5	2
	Kinderbücher analysieren – Perspektiven aus Bildungswissenschaft und Visual Studies	5	2
<b>KKP 8</b>	<b>Nach Bildung in kunstpädagogischen Feldern fragen (KKP 8.1–KKP 8.2)</b>	<b>5</b>	
	KKP 8.1 VO Bildung: Zwischen Subjektivität und Generation?	2	2
	KKP 8.2 SE Wahlpflichtangebot	3	
	Angebot: Lost in art education? Zur unauffindbaren Systematik kunstpädagogischer Diskurse	3	2
	Bildung und soziale Ungleichheit – ein Leseseminar	3	2
	<b>Summe MA gesamt</b>	<b>20</b>	

Das in den ECTS-SWS-Listen angeführte LV-Angebot umfasst exemplarisch mögliche LV-Titel, die variieren können. Vergleiche „Vorbemerkung zum formalen und inhaltlichen Aufbau der Teilcurricula“ auf Seite 10.

**Ergänzungsprüfungen für IKL-BA-Absolvent\_innen aus MS für das MA-Studium Gestaltung im Kontext  
– Technisches und Textiles Werken (GK) sofern diese nicht bereits im BA-Studium absolviert wurden**

		ECTS	SWS
GK 2	<b>Werktechnische Grundlagen   Werkstätten (GK 2.1–GK 2.6)</b>		
	GK 2.2 GU	Fertigungstechnik Holz   Metall	3 6
	GK 2.3 GU	Fertigungstechnik Formenbau   Keramik	3 6
	GK 2.5 GU	Technik   Nachhaltigkeit	2 4
GK 3	<b>Wissenschaftliche Perspektivierungen (GK 3.1–GK 3.8)</b>		
	GK 3.5 VPS	Produkt   Design   Konsum	2 2
	GK 3.7 VPS	Technik   Nachhaltigkeit	2 2
	GK 3.8 VPS	Architektur   Raum   Körper	2 2
GK 5	<b>Gestaltungspraxen (GK 5.1–GK 5.5)</b>		
	GK 5 PJ/PS	Wahlpflicht – Studierende wählen <b>1 Projektbereich</b> aus	9
	<i>Angebot:</i>		
	GK 5.2	<b>Produkt   Design   Konsum</b>	
	GK 5.2.1 PJ	Projekt Produkt   Design   Konsum (inkl. Werkstattpraxis)	5 4
	GK 5.2.2 PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Produkt   Design   Konsum)	4 3
	GK 5.4	<b>Technik   Nachhaltigkeit</b>	
	GK 5.4.1 PJ	Projekt Technik   Nachhaltigkeit (inkl. Werkstattpraxis)	5 4
	GK 5.4.2 PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Technik   Nachhaltigkeit)	4 3
	GK 5.5	<b>Architektur   Raum   Körper</b>	
	GK 5.5.1 PJ	Projekt Architektur   Raum   Körper (inkl. Werkstattpraxis)	5 4
	GK 5.5.2 PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Architektur   Raum   Körper)	4 3
	gesamt		23

**Ergänzungsprüfungen für IKL-BA-Absolvent\_innen aus KG für das MA-Studium Gestaltung im Kontext – Technisches und Textiles Werken (GK) sofern diese nicht bereits im BA-Studium absolviert wurden**

		ECTS	SWS
GK 2	<b>Werktechnische Grundlagen   Werkstätten (GK 2.1–GK 2.6)</b>		
	GK 2.1 GU	Nähtechnik   Schnitttechnik	3 6
	GK 2.4 GU	Textile Gestaltungsverfahren   Drucktechnik	3 6
GK 3	<b>Wissenschaftliche Perspektivierungen (GK 3.1–GK 3.8)</b>		
	GK 3.4 VPS	Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Fachdidaktik)	2 2
	GK 3.6 VPS	Moden   Styles   Identitäten	2 2
GK 5	<b>Gestaltungspraxen (GK 5.1–GK 5.5)</b>		
	GK 5 PJ/PS	Wahlpflicht – Studierende wählen <b>1 Projektbereich</b> aus	9
	<i>Angebot:</i>		
	GK 5.1	<b>Alltags- und Jugendkulturen</b>	
	GK 5.1.1 PJ	Projekt Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Werkstattpraxis)	5 4
	GK 5.1.2 PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Alltags- und Jugendkulturen)	4 3
	GK 5.3	<b>Moden   Styles   Identitäten</b>	
	GK 5.3.1 PJ	Projekt Moden   Styles   Identitäten (inkl. Werkstattpraxis)	5 4
	GK 5.3.2 PS	Fachdidaktik und Schulpraxis (Moden   Styles   Identitäten)	4 3
	gesamt		19