

BA — Kunst und Bildung (KB) — UF Kunst und Gestaltung			ECTS-Punkte	SWS	Punkte	Fokus-Punkte
KB 1	Künstlerische und gestalterische Grundlagen				15	19
	KB 1.1 KU	Zeichnung I–IV	2	4	2	2
	KB 1.2 KU	Malerei I–IV	2	4	2	2
	KB 1.3 GU	Portfolio	1	2	1	1
	KB 1.4 KU	Wahlpflicht Künstlerische und gestalterische Grundlagen			10	14
	<i>Angebot zu je 2 ECTS-Punkten</i>	<i>Themenpool:</i> Performance; Installation; Land-Art; Street-Art; Walks; Scores; Zines; Graphic Novel & Comics; Animation; Typografie & Layout; Fotografie; Podcasts; digitale künstlerische Verfahren; Sprachkunst; Ausstellen; Kuratieren	2	2		
		und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen				
KB 2	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis				12	18
	KB 2.1 KU/KE	Wahlpflicht Künstlerische Praxis/Kunstvermittlungspraxis			6	12
		Künstlerischer Unterricht	6	4		
	<i>Angebot zu je 6 ECTS-Punkten</i>	*Künstlerische Vermittlungspraxen	6	4		
		*Künstlerische kollaborative Vermittlungspraxen	6	4		
		Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	6	4		
	KB 2.2* KU/KE	Wahlpflicht Kunstvermittlungspraxis			6	6
	<i>Angebot zu je 6 ECTS-Punkten</i>	Künstlerische Vermittlungspraxen	6	4		
		Künstlerische kollaborative Vermittlungspraxen	6	4		
KB 3	Kunstdidaktische Grundlagen (FD) Schulpraxis				27	30
	KB 3.1* VO	Einführung in die Kunstvermittlung	3	2	3	3
	KB 3.2	Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung (<i>gem. mit DB</i>)	3		3	3
	KB 3.3* PS	Fachdidaktik Intersektionalität, Inklusion und Mehrsprachigkeit	3	2	3	3
	KB 3.4* PJ/VU	Wahlpflicht Kunstdidaktische Grundlagen (Fachdidaktik)			6	9
	<i>PJ-Angebot zu je 3 ECTS-Punkten</i>	<i>Themenpool:</i> Digitalität, AI & Medien; Geschichtspolitik & Archivpolitiken; Umwelt, Ökologie & Nachhaltigkeit; Mobilität & Infrastrukturen; Kunst im öffentlichen Raum & Museen; Diaspora & Migration; Demokratie & politische Bildung; Mehrsprachigkeit; Gesundheit, Geschlechterverhältnisse & Körperpolitiken; Arbeitsverhältnisse & Ökonomie; Gewaltfreiheit & Diskriminierungskritik; Barrierefreie Kunstvermittlungspraxen; Rassismen, Sexismen, Antiziganismus, Antisemitismen, Islamophobie; Gesellschaftstheorie, Gerechtigkeit & Ökonomie; Solidarität & Sorge; Konflikte, Trauma, Mobbing	3	2		
	<i>VU-Angebot zu je 3 ECTS-Punkten</i>	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Ökologie	3	2		
		Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Künstlicher Intelligenz und Digitalität	3	2		
		und weitere zeitgenössisch für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen				
	KB 3.5* PJ	Fachdidaktik Unterrichtskonzepte & Mehrsprachigkeit inkl. Schulpraxis I	6	4	6	6
	KB 3.6 PJ	Schulpraxis II inkl. Begleitung	4	2	4	4
		<i>Proseminararbeit zur Wahl aus KB 3.3 oder 3.4</i>	2		2	2
KB 4	Theoretische Grundlagen				11	13
	KB 4.1 PS	Einführung in wissenschaftliches Schreiben und kunstwissenschaftliche Methoden	3	3	3	3
	KB 4.2* VU	Gender Studies in Kunst-, Architektur- und Designvermittlung**	2	2	2	2
	KB 4.3* VO	Kunst- und Architekturgeschichte I	3	2	3	3
	KB 4.4* PS	Einführung Kunstvermittlung als Forschungspraxis	3	3	3	3
		<i>Proseminararbeit aus KB 4.4</i>				2
KB 5	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				5	7
	KB 5	Empfohlene Freie Wahlfächer:				
	KB 5.1 EX	Exkursion	2	2		
	KB 5.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1		
		<i>frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>				
KB 6	BA-Arbeit inkl. BA-Proseminar					8
	KB 6.1* PS	BA-Proseminar	3	3		3
	KB 6.2	BA-Arbeit*	5			5
Summe BA gesamt					70	95

* Die BA-Arbeit ist in Begleitung des BA-Proseminars gemäß den curricularen Bestimmungen des gewählten Studienfaches zu verfassen. Diese muss eine eigenständige Arbeit entsprechend dem Forschungsgegenstand und der Forschungsmethoden des jeweiligen Fachs und thematischen Feldes sein und kann im Rahmen der mit * gekennzeichneten LV entwickelt werden.

** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Ersatz-Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus dem Angebot der Gender Studies und diversitätsbezogenen Lehre der Akademie der bildenden Künste Wien absoviieren. Gilt nur für interne Kombination!

BA — Bildungswissenschaften (BiWi)			ECTS-Punkte	SWS
BiWi 1	Pädagogisches Denken und Handeln erkunden		4	
	BiWi 1.1 VO	Einführung in die Pädagogik	2	2
	BiWi 1.2 PS	Wahlpflicht: Kommunikation und Interaktion im Unterricht	2	2
BiWi 2	Lern- und Bildungsprozesse professionell begleiten		4	
	BiWi 2.1 VO	Einführung in die Allgemeine Didaktik und päd. Professionalisierung	2	2
	BiWi 2.2* PS	Bildungs- und Entwicklungsprozesse von Kindern und Jugendlichen	2	2
BiWi 3	Schule in Gesellschaft verstehen und gestalten		7	
	BiWi 3.1* PS	Schule als System (inkl. 1 ECTS sprachliche Bildung)	3	2
	BiWi 3.2* PS	Inklusive Pädagogik (2 ECTS Inklusion)	2	2
	BiWi 3.3 PS	Wahlpflicht: Schule als Lern- und Lebensraum	2	2
		Summe BA gesamt	15	

* Im Rahmen dieser Lehrveranstaltungen (LV) kann im Fokusfach die Bachelorarbeit entwickelt werden.

Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen sind im Rahmen des Lehramtsstudiums ***einmal*** für beide Fächer zu durchlaufen. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste Wien) sind alle Lehrveranstaltungen aus BiWi 1–3 zu absolvieren. Studierende, die extern kombinieren, absolvieren die Lehrveranstaltungen der bildungswissenschaftlichen Grundlagen entsprechend der Aufteilung lt. Zusatzdokument „BiWi-Studienpfad bei externer Kombination“.

BA — Pädagogisches Praktikum			ECTS-Punkte	SWS
DB 4.2 / KB 3.2 Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung			6	
	SP	Schulpraxis	2	
	PS	Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB	2	2
	PS	Bildungswissenschaftliche Begleitung	2	2

Das Pädagogische Praktikum ist im Rahmen des Lehramtsstudiums ***einmal*** für beide Fächer im Ausmaß von gesamt 6 ECTS-Punkten vorgeschrieben. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste Wien) ist es an der Akademie zu absolvieren. Bei einer externen Kombination (zweites Fach z. B. an der Universität Wien) kann es ***entweder*** an der Akademie ***oder*** an der Universität Wien (BA-ABG 3) absolviert werden.

BA — Design und Bildung (DB) — UF Technik und Design			ECTS-Punkte	SWS	Punkte	Fokus-Punkte
DB 1	Darstellung und Methoden				10	12
	DB 1.1 PJ	Einführung in Designmethoden	3	2	3	3
	DB 1.2 GU	Darstellungsgrundlagen	3	2	3	3
	DB 1.3 GU	Wahlpflicht Darstellung und Methoden			4	6
	<i>Angebot zu je 2 ECTS-Punkten</i>	<i>Themenpool:</i> Typografie und Layout, Entwurf und Illustration, Planzeichnen, Bildbearbeitung, Digitaler und inklusiver Entwurf, AI und digitale Gestaltungsverfahren; Fotografie für Objekt, Mode und Situation, Video für Objekt, Mode und Situation, Performance für Objekt, Mode und Situation, Portfolio und weitere aktuelle Verfahren und Methoden der Darstellung	2	2		
DB 2	Werkstätten und Technologien				16	21
	DB 2.1 GU	Wahlpflicht Werkstätten und Technologie			16	21
	<i>Angebot variable ECTS-Punkte</i>	<i>Themenpool:</i> Holz, Metall, Keramik, Formenbau, Näh- & Schnitttechnik, Textile Gestaltungsverfahren, Technik, Textildruck, Schmuck, Kunststoff, Papier, Buchbinden, Nachhaltigkeit/Reparatur, Recycling/Upcycling, Digital Craft, Smart Materials und weitere aktuelle Technologien, jeweils auch unter Berücksichtigung von Inklusion		variable SWS		
DB 3	Fachwissenschaftliche Perspektivierungen				10	14
	DB 3.1 PS	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten mit design-, mode-, kultur- und technikwissenschaftlichen Methoden	3	3	3	3
	DB 3.2* VU	Gender Studies in Kunst-, Architektur- und Designvermittlung**	2	2	2	2
	DB 3.3* VO	Fachspezifische Einführung in Design, Technik, Moden und Architektur	2	2	2	2
	DB 3.4* VU	Wahlpflicht Fachwissenschaftliche Perspektivierungen			3	6
	<i>Angebot zu je 3 ECTS-Punkten</i>	<i>Themenpool:</i> Themen und Fragestellungen aus den Feldern Design, Mode, Textil, materielle Kulturen, Jugend- und Populärkulturen, Architektur (Baukultur)/Raum, Craft/Handwerk, Ausstellen und Display, Textile Studies, Fashion Studies, Werkanalyse Design und weitere aktuelle Themen	3	2		
		<i>Proseminararbeit zur Wahl aus DB 3.2, 3.3, 3.4</i>	1			1
DB 4	Fachdidaktik Vermittlung Schule				20	20
	DB 4.1 VO	Einführung in Fachdidaktik und Schule unter bes. Berücksichtigung von Inklusion	3	2	3	3
	DB 4.2	Pädagogisches Praktikum inkl. Begleitung (<i>gem. mit KB</i>)	3		3	3
	DB 4.3* PJ	Wahlpflicht Fachdidaktik und Schulpraxis			12	12
	<i>Angebot zu je 4 ECTS-Punkten</i>	<i>Themenpool:</i> Design, Technik, Nachhaltigkeit, Moden, Styles, Textil, Architektur (Baukultur)/Raum, Alltags- und Jugendkulturen, Digitalität und weitere aktuelle fachdidaktische und schulpraktische Fragestellungen	4	3		
	DB 4.4 PJ	Schulpraxisbegleitung Mehrsprachigkeit	1	2	1	1
		<i>Proseminararbeit zur Wahl aus DB 4.3</i>	1		1	1
DB 5	DB-Studios				12	18
	DB 5.1* PJ	Wahlpflicht DB-Studios			12	18
	<i>Angebot zu je 6 ECTS-Punkten</i>	Forschende und experimentelle Studioprojekte zu gegenwärtigen Themen in Design, Technik, Moden, Styles, Textil, Architektur (Baukultur)/Raum, Alltags- und Jugendkulturen und weitere aktuelle Fragestellungen	6	4		
DB 6	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				2	2
	DB 6	Empfohlene Freie Wahlfächer			2	2
	DB 6.1 EX	Exkursion	2			
	DB 6.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1		
		<i>frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>				
DB 7	BA-Arbeit inkl. BA-Proseminar					8
	DB 7.1* PS	BA-Proseminar	3	3		3
	DB 7.2	BA-Arbeit*	5			5
Summe BA gesamt					70	95

* Die BA-Arbeit ist in Begleitung des BA-Proseminars gemäß den curricularen Bestimmungen des gewählten Studienfaches zu verfassen. Diese muss eine eigenständige Arbeit entsprechend dem Forschungsgegenstand und der Forschungsmethoden des jeweiligen Fachs und thematischen Feldes sein und kann im Rahmen der mit * gekennzeichneten LV entwickelt werden.

** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Ersatz-Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus dem Angebot der Gender Studies und diversitätsbezogenen Lehre der Akademie der bildenden Künste Wien absolvieren. Gilt nur für interne Kombination!

MA — Kunst und Bildung (KB) — UF Kunst und Gestaltung			ECTS-Punkte	SWS	Punkte	Fokus-Punkte
KB 7	Theoretische Perspektiven für die Kunstvermittlung Schulpraxis				10	13
	KB 7.1	Masterpraktikum inkl. Begleitung	5		5	5
	KB 7.2 SE	Kunst- und Architekturgeschichte II	2	2	2	2
	KB 7.3 VO	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Intersektionalität, Inklusion und Mehrsprachigkeit	3	2	3	3
	KB 7.4 VU/PJ	Wahlpflicht Perspektiven für die Kunstvermittlung (FD)				3
	VU-Angebot zu je 3 ECTS-Punkten	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Ökologie	3	2		
		Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Künstlicher Intelligenz und Digitalität	3	2		
	PJ-Angebot zu je 3 ECTS-Punkten	Weiterer Themenpool: Digitalität, AI & Medien; Geschichtspolitik & Archivpolitiken; Umwelt, Ökologie & Nachhaltigkeit; Mobilität & Infrastrukturen; Kunst im öffentlichen Raum & Museen; Diaspora & Migration; Demokratie & politische Bildung; Mehrsprachigkeit; Gesundheit, Geschlechterverhältnisse & Körperpolitiken; Arbeitsverhältnisse & Ökonomie; Gewaltfreiheit & Diskriminierungskritik; Barrierefreie Kunstvermittlungspraxen; Rassismen, Sexismen, Antiziganismus, Antisemitismen, Islamophobie; Gesellschaftstheorie, Gerechtigkeit & Ökonomie; Solidarität & Sorge; Konflikte, Trauma, Mobbing	3	2		
		und weitere zeitgenössische, für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen				
KB 8	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis				12	30
	KB 8.1 KU	Künstlerisches Masterprojekt: Konzept und Entwicklung	6	3	6	6
	KB 8.2 KU	Künstlerisches Masterprojekt: Umsetzung und Realisierung	6	3	6	6
	KB 8.3 KU/KE	Wahlpflicht Künstlerische Praxis / Kunstvermittlungspraxis				12
	Angebot zu je 6 ECTS-Punkten	Künstlerischer Unterricht	6	4		
		Künstlerische Vermittlungspraxen	6	4		
		Künstlerische kollaborative Vermittlungspraxen	6	4		
		Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	6	4		
	KB 8.4 KU	Wahlpflicht Künstlerische und gestalterische Grundlagen				6
	Angebot zu je 2 ECTS-Punkten	Themenpool: Performance; Installation; Land-Art; Street-Art; Walks; Scores; Zines; Graphic Novel & Comics; Animation; Typografie & Layout; Fotografie; Podcasts; digitale künstlerische Verfahren; Sprachkunst; Ausstellen; Kuratieren	2	2		
		und weitere zeitgenössische, für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen				
KB 9	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				3	7
	KB 9	Empfohlene Freie Wahlfächer:				
	KB 9.1 EX	Exkursion	2	2		
	KB 9.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1		
		frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				
	Summe				25	50

MA — Masterpraktikum			ECTS-Punkte	SWS
DB 8.1 / KB 7.1 Masterpraktikum inkl. Begleitung				
	DB 8.1.1 / KB 7.1.1 SE	Schulrelevante Themen	3	2
	DB 8.1.2 / KB 7.1.2 SP	Masterpraktikum (nur in einem Fach, verschiedene Modelle)*	3	
	DB 8.1.3 / KB 7.1.3 SE	Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB	2	2
	DB 8.1.4 / KB 7.1.4 SE	Bildungswissenschaftliche Begleitung	2	2
Summe MA-PPS gesamt			10	

Das Masterschulpraktikum ist im Rahmen des Lehramtsstudiums *einmal* für beide Fächer im Ausmaß von gesamt 10 ECTS-Punkten vorgeschrieben. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste) ist es an der Akademie zu absolvieren. Bei einer externen Kombination (zweites Fach z. B. an der Universität Wien) kann es *entweder* an der Akademie *oder* an der Universität Wien (MA-ABG 2) absolviert werden.

*Praktikum und begleitende LV müssen gemeinsam im selben Semester absolviert werden. Nach Maßgabe des Angebots können Studierende aus verschiedenen Schwerpunkten wählen. Die konkret dafür in Frage kommenden Lehrveranstaltungen zum Masterpraktikum werden im Campus-Online der Akademie ausgewiesen.

MA — Bildungswissenschaften (BiWi)			ECTS-Punkte	SWS
BiWi 4	In pluralen Schulwelten pädagogisch handeln		4	
	BiWi 4.1 SE	Inklusive Bildungsprozesse begleiten (1 ECTS Inklusion)	2	2
	BiWi 4.2 SE	Wahlpflicht: Kommunikation und Interaktion im Unterricht	2	2
BiWi 5	Aktuelle Herausforderungen im Kontext Schule weiterdenken		4	
	BiWi 5.1 SE	Aktuelle Debatten um Schule und Bildung	2	2
	BiWi 5.2 SE	Sprache(n) und Bildung (2 ECTS sprachliche Bildung)	2	2
BiWi 6	Pädagogische Professionalität weiterentwickeln		6	
	BiWi 6	Wahlpflicht: Pädagogische Professionalität weiterentwickeln	4	
	BiWi 6.1 SE oder BiWi 6.2 PJ	Involviert forschen oder Unterricht kooperativ gestalten	4	3
	BiWi 6.3 SE	Wahlpflicht: Schule als Lern- und Lebensraum	2	2
		SE-Arbeit entweder in BiWi 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 oder 6.2	1	
Summe MA gesamt			15	

Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen sind im Rahmen des Lehramtsstudiums einmal für beide Fächer zu durchlaufen. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste) sind alle Lehrveranstaltungen aus BiWi 4–6 zu absolvieren. Studierende, die extern kombinieren, absolvieren die Lehrveranstaltungen der bildungswissenschaftlichen Grundlagen entsprechend der Aufteilung lt. Zusatzdokument „BiWi-Studienpfad bei externer Kombination“.

DB 12 KB 10	MA-Abschlussphase (nur in einem Studienfach!*)		30	
	DB 12.1 / KB 10.1 SE	Masterseminar	3	2
	DB 12.2 / KB 10.2	Masterarbeit	23	
	DB 12.3 / KB 10.3 VU	„Writing Socials“ & „Peer-to-Peer-Writing“	2	2
	DB 12.4 / KB 10.4	Masterprüfung (nur im Fach der Masterarbeit)	2	

* Die Masterarbeit, eine theoriegeleitete wissenschaftliche Arbeit, wird im Masterstudium *Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Kunst und Gestaltung* oder *Design und Bildung – Unterrichtsfach Technik und Design* oder im Bereich der *Bildungswissenschaften* verfasst.

MA — Design und Bildung (DB) — UF Technik und Design			ECTS-Punkte	SWS	Punkte	Fokus-Punkte
DB 8	Schulpraxis	Fachdidaktik — Designvermittlung			10 (11)°	10 (11)°
	DB 8.1	Masterpraktikum inkl. Begleitung (gem. mit KB)			5	5
	DB 8.2 VO	Differenz und Heterogenität (Inklusion und Mehrsprachigkeit)	2	2	2	2
	DB 8.3 SE	Fachdidaktik unter bes. Berücksichtigung von Inklusion u. Mehrsprachigkeit	3	2	3	3
DB 9	Fachwissenschaftliche Perspektivierungen				3 (4)°	9 (10)°
	DB 9.1 SE	Design und Gesellschaft	3	2	3	3
	DB 9.2 VU	Wahlpflicht Fachwissenschaftliche Perspektivierungen				6
	Angebot zu je 3 ECTS-Punkten	Themenpool: Themen und Fragestellungen aus den Feldern Design, Mode, Textil, materielle Kulturen, Jugend- und Populärkulturen, Architektur (Baukultur)/Raum, Craft/Handwerk, Ausstellen und Display, Textile Studies, Fashion Studies, Werkanalyse Design und weitere aktuelle Themen	3	2		
		°Seminararbeit zur Wahl aus 8.3, 9.1 oder 9.2	1		1	1
DB 10	Designpraxis — Studios und Werkstätten				10	23
	DB 10.1 PJ	DB-Masterstudio I — Konzept und Entwicklung	4	2	4	4
	DB 10.2 PJ	DB-Masterstudio II — Umsetzung und Realisierung	6	3	6	6
	DB 10.3 GU	Wahlpflicht Darstellung und Methoden				2
	Angebot zu je 2 ECTS-Punkten	Themenpool: Typografie und Layout, Entwurf und Illustration, Planzeichnungen, Bildbearbeitung, Digitaler und inklusiver Entwurf, AI und digitale Gestaltungsverfahren, Fotografie für Objekt, Mode und Situation, Video für Objekt, Mode und Situation, Performance für Objekt, Mode und Situation, Portfolio und weitere aktuelle Verfahren und Methoden der Darstellung	2	2		
	DB 10.4 GU	Wahlpflicht Werkstätten und Technologie				5
	Angebot variable ECTS-Punkte	Themenpool: Holz, Metall, Keramik, Formenbau, Näh- & Schnitttechnik, Textile Gestaltungsverfahren, Technik, Textildruck, Schmuck, Kunststoff, Papier, Buchbinden, Nachhaltigkeit/Reparatur, Recycling/Upcycling, Digital Craft, Smart Materials und weitere aktuelle Technologien, jeweils auch unter Berücksichtigung von Inklusion		variable SWS		
	DB 10.5 PJ	Wahlpflicht DB-Studios				6
	Angebot zu je 6 ECTS-Punkten	Forschende und experimentelle Studioprojekte zu gegenwärtigen Themen in Design, Technik, Moden, Styles, Textil, Architektur (Baukultur)/Raum, Alltags- und Jugendkulturen und weitere aktuelle Themen	6	4		
DB 11	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				1	7
	DB 11	Empfohlene Freie Wahlfächer:				
	DB 11.1 EX	Exkursion	2			
	DB 11.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1		
		frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				
	Summe				25	50

° Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in DB 8.3, DB 9.1 oder DB 9.2 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.