

## Einleitung Studienpfad Gestaltung im Kontext (GK)

Das künstlerische Lehramtsstudium *Gestaltung im Kontext – Unterrichtsfach Technik und Design* verhandelt das Verhältnis zwischen Menschen und Dingen. Im Fokus stehen Gestaltungsprozesse von Dingen und Moden im gesellschaftlichen Kontext. Das Studium umfasst gestalterische, werktechnische, fachwissenschaftliche sowie didaktisch-schulpraktische Bereiche. Den Kern bilden Gestaltungs- und Vermittlungsprojekte (GK 5) in fünf Arbeitsfeldern: Alltags- und Jugendkulturen, Technik/Nachhaltigkeit, Produkt/Design/Konsum, Moden/Styles/Identitäten und Architektur/Raum/Körper. Allen Lehrveranstaltungen ist durch die Anzahl der ECTS auch Arbeitszeit außerhalb der Anwesenheit in den Lehrveranstaltungen zugeordnet. Ein ECTS Punkt steht für 25 Arbeitsstunden.

Das Teilcurriculum *Kunst- und Kulturpädagogik (KKP)* umfasst die allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen der künstlerischen Lehramtsstudien im Bachelorstudium. Studierende, die auch *Kunst und Bildung* am IKL studieren (interne Kombination), absolvieren alle 4 KKP-Studienbereiche (KKP 1–4). Studierende, die ausschließlich *Gestaltung im Kontext* am IKL belegen (externe Kombination), absolvieren einen Teil der allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen an der anderen Universität (etwa ABGPM 1–4 an der Universität Wien) und anschließend die Studienbereiche KKP 3 und 4 am IKL.

## Das BA-Studium anfangen

Die Eingangsphase des Studiums vermittelt werktechnische, darstellende und methodisch reflektierende Grundlagen von Gestaltungsprozessen. Für einen guten Beginn des Studiums *Gestaltung im Kontext* werden folgende Lehrveranstaltungen auf jeden Fall empfohlen:

GK 1.1 PJ Einführung in die Methoden der Gestaltung  
GK 1.2 GU Darstellungsgrundlagen  
bis zu zwei LVen aus GK 2.1–2.5  
GK 4.1 VO Einführung in die Fachdidaktik u. Fachgeschichte  
GK 4.2 PS Fachspez. Orientierungspraxis u. Schulpraxis

Zudem wird empfohlen, zumindest ein VPS (GK 3.4–3.8) aus GK 3 zu absolvieren, da die Projekte aus GK 5 das inhaltlich entsprechende VPS aus GK 3 voraussetzen.

### KKP Empfehlungen für das erste Studienjahr

#### Interne Kombination

KKP 1.1 VO  
KKP 1.2 VO  
sowie Lehrveranstaltungen aus KKP 1.3 & KKP 2 nach Wahl

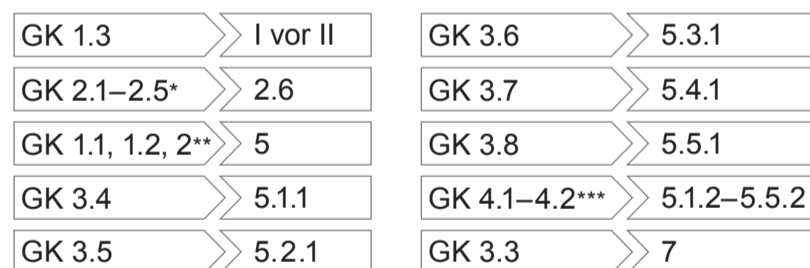
#### Externe Kombination

Studierende belegen anstelle von KKP 1 & KKP 2 die Module ABGPM 1–4 an der Universität Wien.

## Für den Studienverlauf beachten

Es gibt Lehrveranstaltungen, die den positiven Abschluss anderer Lehrveranstaltungen zur Voraussetzung haben (sogenannte Voraussetzungsketten). Die Abbildung zeigt, welche Voraussetzungsketten im BA-Studium *Gestaltung im Kontext* zu beachten sind.

ACHTUNG!  
Voraussetzungs-  
ketten



\* Für GK 2.6: die korrespondierende Technik aus GK 2.1 bis 2.5  
\*\* Der Studienbereich GK 5 setzt GK 1.1, 1.2 sowie 6 ECTS aus GK 2 voraus.  
\*\*\* Die Proseminare *Fachdidaktik und Schulpraxis* aus GK 5 setzen GK 4.1 sowie GK 4.2 voraus.

Es wird empfohlen, in jedem Semester eine Kombination aus verschiedenen Bereichen GK 1, GK 2, GK 3, GK 4, GK 5 sowie GK 6 zu studieren. Ebenso wird empfohlen, ab dem dritten Semester die Projekte aus GK 5 zu absolvieren (aus einem Angebot von 5 Projekten sind 3 Projekte zu wählen). Diesbezüglich zu beachten: Jedes PJ aus GK 5 setzt das inhaltlich entsprechende VPS aus GK 3 voraus.

#### Bei interner Kombination:



#### Bei externer Kombination:



## Das BA-Studium abschließen

Die Bachelorarbeit *Gestaltung im Kontext* kann aus einer mit \* gekennzeichneten Lehrveranstaltung aus dem Angebot des BA-Curriculums *Gestaltung im Kontext* entwickelt werden. Dabei kann aus folgenden Lehrveranstaltungen gewählt werden: GK 3.4–3.8; GK 5.1.1–5.5.1; GK 5.1.2–5.5.2.

Zudem kann die Bachelorarbeit *Gestaltung im Kontext* auch aus einer mit \* gekennzeichneten Lehrveranstaltung aus dem Teilcurriculum der *Kunst- und Kulturpädagogik (KKP)* verfasst werden: KKP 3.1; KKP 4.1; KKP 4.2

Die Möglichkeiten und Vorgaben zum Verfassen der Bachelorarbeit sind im Curriculum für die Bachelorstudien unter § 8 *Bachelorarbeiten* und im BA-Curriculum *Gestaltung im Kontext, Studienbereich GK 7*, beschrieben. Das Curriculum ist online abrufbar unter: [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at) → Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches Lehramt

Diese Tabelle gibt einen Überblick über das BA-Studium Kunst und Bildung im aktuellen Studienjahr, empfiehlt Lehrveranstaltungen für die unterschiedlichen Studienphasen und weist Voraussetzungsketten aus.

Alle strichliert umrandeten Felder zeigen an, welche Lehrveranstaltungen als Voraussetzung für weitere Lehrveranstaltungen besucht werden müssen.

Alle grau markierten Felder zeigen an, welche Lehrveranstaltungen für welches Semester zur Absolvierung empfohlen werden.

In den mit \* markierten Lehrveranstaltungen kann eine Bachelorarbeit verfasst werden.

| BA Gestaltung im Kontext |   | ECTS | SWS | Sem  | Anfangen:<br>Semester<br>1+2 | Semester 3–6 | Abschließen:<br>Semester<br>7+8 |
|--------------------------|---|------|-----|------|------------------------------|--------------|---------------------------------|
| GK 1                     | Darstellung   Gestaltung (GK 1.1 – GK 1.3)  | 12   |     |      |                              |              |                                 |
|                          | GK 1.1 PJ Einführung in Methoden der Gestaltung   | 3    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 1.2 GU Darstellungsgrundlagen  | 3    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 1.3 GU Wahlpflicht Darstellung   | 6    | 6   | W, S |                              |              |                                 |
| GK 2                     | Werktechnische Grundlagen   Werkstätten   | 21   |     |      |                              |              |                                 |
|                          | GK 2.1 GU Nähtechnik   Schnitttechnik   | 3    | 6   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 2.2 GU Fertigungstechnik Holz   Metall   | 3    | 6   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 2.3 GU Fertigungstechnik Formenbau   Keramik   | 3    | 3   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 2.4 GU Textile Gestaltungsverfahren   Drucktechnik   | 3    | 6   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 2.5 GU Technik   Nachhaltigkeit  | 2    | 4   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 2.6 GU Wahlpflicht Technologie und Fertigungstechnik   | 6    |     | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 2.7 PS Bildungswissenschaftliche Begleitung  | 1    | 1   | W, S |                              |              |                                 |
| GK 3                     | Wissenschaftliche Perspektivierungen  | 18   |     |      |                              |              |                                 |
|                          | GK 3.1 VO Materielle Kulturen   | 3    | 2   | S    |                              |              |                                 |
|                          | GK 3.2 VO Einführung in die Gender Studies (Gender Studies I)                                   | 2    | 2   | S    |                              |              |                                 |
|                          | GK 3.3 PS Schreibpraxis   | 2    | 1   | W, S |                              |              |                                 |
| *                        | GK 3.4 VPS Alltags- und Jugendkulturen  | 2    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
| *                        | GK 3.5 VPS Produkt   Design   Konsum  | 2    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
| *                        | GK 3.6 VPS Moden   Styles   Identitäten   | 2    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
| *                        | GK 3.7 VPS Technik   Nachhaltigkeit   | 2    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
| *                        | GK 3.8 VPS Architektur   Raum   Körper  | 2    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | + 1 ECTS für Proseminararbeit (wahlweise aus GK 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8)                        | 1    |     |      |                              |              |                                 |
| GK 4                     | Vermittlung   Schule  | 10   |     |      |                              |              |                                 |
|                          | GK 4.1 VO Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte  | 3    | 2   | S    |                              |              |                                 |
|                          | GK 4.2 PS Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis                                   | 4    | 3   | W, S |                              |              |                                 |
|                          | GK 4.3 PS Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken                         | 3    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
| GK 5                     | Gestaltungspraxen   | 28   |     |      |                              |              |                                 |
| *                        | GK 5 PJ / PS Wahlpflicht (Studierende wählen 3 Projektbereiche aus 5 Angeboten)                 | 27   |     | W, S |                              |              |                                 |
|                          | + 1 ECTS für Proseminararbeit (wahlweise aus GK 5.1.2, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.2 oder 5.5.2)          | 1    |     |      |                              |              |                                 |
| GK 6                     | Freie Wahlfächer – frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten | 5    |     |      |                              |              |                                 |
|                          | Empfohlene Freie Wahlfächer:  |      |     |      |                              |              |                                 |
|                          | GK 6.1 EX Exkursion   | 2    | 2   | W    |                              |              |                                 |
|                          | GK 6.1 PJ Independent Study   | 2    | 2   | W    |                              |              |                                 |
|                          | GK 6.2 PJ Werktechnische Projekte im Kontext Schule   | 5    | 4   |      |                              |              |                                 |
|                          | GK 6.2 PJ Werkanalysen Raum_Kunst_Stadt_Architektur   | 5    | 4   |      |                              |              |                                 |
|                          | GK 6.3 UE Offene Werkstätten GK I – GK IV   | 0,5  | 1   | W, S |                              |              |                                 |
| GK 7                     | Bachelorarbeit  | 8    |     |      |                              |              |                                 |

Persönliche Studienberatung  
Martina Gaigg  
Sprechstunde nach Vereinbarung  
m.gaigg@akbild.ac.at

Studierendenvertretung (ÖH) am IKL  
oehikl@akbild.ac.at

Online Studieninformationen  
www.akbild.ac.at → Studium →  
Studienrichtungen → Künstlerisches  
Lehramt [→ Survival Kit] und  
www.akbild.ac.at → Institute →  
Künstlerisches Lehramt

| Kunst- und Kulturpädagogik (KKP) Interne Kombination |  | ECTS | SWS | Sem  | Anfangen:<br>Semester<br>1+2 | Semester 3–4 | Abschließen:<br>Semester<br>5–8 |
|--|--|------|-----|------|------------------------------|--------------|---------------------------------|
| KKP 1  | Sich Bildungs- und Professionalisierungsprozesse in kunstpädagogischen Feldern erschließen | 10   |     |      |                              |              |                                 |
|  | KKP 1.1 VO   | 3    | 2   | W    |                              |              |                                 |
|  | KKP 1.2 VO   | 3    | 2   | S    |                              |              |                                 |
|  | KKP 1.3 PS   | 4    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
| KKP 2  | Sich im Unterricht orientieren   | 10   |     |      |                              |              |                                 |
|  | KKP 2.1 PS   | 4    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
|  | KKP 2.2 PS   | 6    | 3x2 | W, S |                              |              |                                 |
| KKP 3  | Schule als pädagogischen Handlungsraum gestalten   | 10   |     |      |                              |              |                                 |
| *  | KKP 3.1 PS   | 4    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
|  | KKP 3.2 PJ   | 6    | 4   | W, S |                              |              |                                 |
| KKP 4  | Differenzen und Schule beforschen  | 6    |     |      |                              |              |                                 |
| *  | KKP 4.1 PS   | 2    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
| *  | KKP 4.2 PS   | 2    | 2   | W, S |                              |              |                                 |
|  | + 2 ECTS für das PS, in dem die Proseminararbeit geschrieben wird aus KKP 4.1 oder 4.2     | 2    |     |      |                              |              |                                 |