

MA — Kunst und Bildung (KB) — UF Kunst und Gestaltung			ECTS-Punkte	SWS	Punkte	Fokus-Punkte
KB 7	Theoretische Perspektiven für die Kunstvermittlung Schulpraxis				10	13
	KB 7.1	Masterpraktikum inkl. Begleitung	5		5	5
	KB 7.2 SE	Kunst- und Architekturgeschichte II	2	2	2	2
	KB 7.3 VO	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Intersektionalität, Inklusion und Mehrsprachigkeit	3	2	3	3
	KB 7.4 VU/PJ	Wahlpflicht Perspektiven für die Kunstvermittlung (FD)				3
	VU-Angebot zu je 3 ECTS-Punkten	Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Ökologie	3	2		
		Perspektiven für die Vermittlung: aktuelle Fragestellungen in Künstlicher Intelligenz und Digitalität	3	2		
	PJ-Angebot zu je 3 ECTS-Punkten	Weiterer Themenpool: Digitalität, AI & Medien; Geschichtspolitik & Archivpolitiken; Umwelt, Ökologie & Nachhaltigkeit; Mobilität & Infrastrukturen; Kunst im öffentlichen Raum & Museen; Diaspora & Migration; Demokratie & politische Bildung; Mehrsprachigkeit; Gesundheit, Geschlechterverhältnisse & Körperpolitiken; Arbeitsverhältnisse & Ökonomie; Gewaltfreiheit & Diskriminierungskritik; Barrierefreie Kunstvermittlungspraxen; Rassismen, Sexismen, Antiziganismus, Antisemitismen, Islamophobie; Gesellschaftstheorie, Gerechtigkeit & Ökonomie; Solidarität & Sorge; Konflikte, Trauma, Mobbing	3	2		
		und weitere zeitgenössische, für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen				
KB 8	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis				12	30
	KB 8.1 KU	Künstlerisches Masterprojekt: Konzept und Entwicklung	6	3	6	6
	KB 8.2 KU	Künstlerisches Masterprojekt: Umsetzung und Realisierung	6	3	6	6
	KB 8.3 KU/KE	Wahlpflicht Künstlerische Praxis / Kunstvermittlungspraxis				12
	Angebot zu je 6 ECTS-Punkten	Künstlerischer Unterricht	6	4		
		Künstlerische Vermittlungspraxen	6	4		
		Künstlerische kollaborative Vermittlungspraxen	6	4		
		Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	6	4		
	KB 8.4 KU	Wahlpflicht Künstlerische und gestalterische Grundlagen				6
	Angebot zu je 2 ECTS-Punkten	Themenpool: Performance; Installation; Land-Art; Street-Art; Walks; Scores; Zines; Graphic Novel & Comics; Animation; Typografie & Layout; Fotografie; Podcasts; digitale künstlerische Verfahren; Sprachkunst; Ausstellen; Kuratieren	2	2		
		und weitere zeitgenössische, für den Kontext künstlerisches Lehramt relevante Fragestellungen				
KB 9	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				3	7
	KB 9	Empfohlene Freie Wahlfächer:				
	KB 9.1 EX	Exkursion	2	2		
	KB 9.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1		
		frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				
	Summe				25	50

MA — Masterpraktikum			ECTS-Punkte	SWS
DB 8.1 / KB 7.1 Masterpraktikum inkl. Begleitung				
	DB 8.1.1 / KB 7.1.1 SE	Schulrelevante Themen	3	2
	DB 8.1.2 / KB 7.1.2 SP	Masterpraktikum (nur in einem Fach, verschiedene Modelle)*	3	
	DB 8.1.3 / KB 7.1.3 SE	Fachdidaktische Begleitung aus KB und DB	2	2
	DB 8.1.4 / KB 7.1.4 SE	Bildungswissenschaftliche Begleitung	2	2
Summe MA-PPS gesamt			10	

Das Masterschulpraktikum ist im Rahmen des Lehramtsstudiums *einmal* für beide Fächer im Ausmaß von gesamt 10 ECTS-Punkten vorgeschrieben. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste) ist es an der Akademie zu absolvieren. Bei einer externen Kombination (zweites Fach z. B. an der Universität Wien) kann es *entweder* an der Akademie *oder* an der Universität Wien (MA-ABG 2) absolviert werden.

*Praktikum und begleitende LV müssen gemeinsam im selben Semester absolviert werden. Nach Maßgabe des Angebots können Studierende aus verschiedenen Schwerpunkten wählen. Die konkret dafür in Frage kommenden Lehrveranstaltungen zum Masterpraktikum werden im Campus-Online der Akademie ausgewiesen.

MA — Bildungswissenschaften (BiWi)			ECTS-Punkte	SWS
BiWi 4	In pluralen Schulwelten pädagogisch handeln		4	
	BiWi 4.1 SE	Inklusive Bildungsprozesse begleiten (1 ECTS Inklusion)	2	2
	BiWi 4.2 SE	Wahlpflicht: Kommunikation und Interaktion im Unterricht	2	2
BiWi 5	Aktuelle Herausforderungen im Kontext Schule weiterdenken		4	
	BiWi 5.1 SE	Aktuelle Debatten um Schule und Bildung	2	2
	BiWi 5.2 SE	Sprache(n) und Bildung (2 ECTS sprachliche Bildung)	2	2
BiWi 6	Pädagogische Professionalität weiterentwickeln		6	
	BiWi 6	Wahlpflicht: Pädagogische Professionalität weiterentwickeln	4	
	BiWi 6.1 SE oder BiWi 6.2 PJ	Involviert forschen oder Unterricht kooperativ gestalten	4	3
	BiWi 6.3 SE	Wahlpflicht: Schule als Lern- und Lebensraum	2	2
		SE-Arbeit entweder in BiWi 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 oder 6.2	1	
Summe MA gesamt			15	

Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen sind im Rahmen des Lehramtsstudiums einmal für beide Fächer zu durchlaufen. Bei einer internen Kombination (also beide Fächer an der Akademie der bildenden Künste) sind alle Lehrveranstaltungen aus BiWi 4–6 zu absolvieren. Studierende, die extern kombinieren, absolvieren die Lehrveranstaltungen der bildungswissenschaftlichen Grundlagen entsprechend der Aufteilung lt. Zusatzdokument „BiWi-Studienpfad bei externer Kombination“.

DB 12 KB 10	MA-Abschlussphase (nur in einem Studienfach!*)		30	
	DB 12.1 / KB 10.1 SE	Masterseminar	3	2
	DB 12.2 / KB 10.2	Masterarbeit	23	
	DB 12.3 / KB 10.3 VU	„Writing Socials“ & „Peer-to-Peer-Writing“	2	2
	DB 12.4 / KB 10.4	Masterprüfung (nur im Fach der Masterarbeit)	2	

* Die Masterarbeit, eine theoriegeleitete wissenschaftliche Arbeit, wird im Masterstudium *Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Kunst und Gestaltung* oder *Design und Bildung – Unterrichtsfach Technik und Design* oder im Bereich der *Bildungswissenschaften* verfasst.

MA — Design und Bildung (DB) — UF Technik und Design			ECTS-Punkte	SWS	Punkte	Fokus-Punkte
DB 8	Schulpraxis Fachdidaktik — Designvermittlung				10 (11)°	10 (11)°
	DB 8.1	Masterpraktikum inkl. Begleitung (gem. mit KB)			5	5
	DB 8.2 VO	Differenz und Heterogenität (Inklusion und Mehrsprachigkeit)	2	2	2	2
	DB 8.3 SE	Fachdidaktik unter bes. Berücksichtigung von Inklusion u. Mehrsprachigkeit	3	2	3	3
DB 9	Fachwissenschaftliche Perspektivierungen				3 (4)°	9 (10)°
	DB 9.1 SE	Design und Gesellschaft	3	2	3	3
	DB 9.2 VU	Wahlpflicht Fachwissenschaftliche Perspektivierungen				6
	Angebot zu je 3 ECTS-Punkten	Themenpool: Themen und Fragestellungen aus den Feldern Design, Mode, Textil, materielle Kulturen, Jugend- und Populärkulturen, Architektur (Baukultur)/Raum, Craft/Handwerk, Ausstellen und Display, Textile Studies, Fashion Studies, Werkanalyse Design und weitere aktuelle Themen	3	2		
		°Seminararbeit zur Wahl aus 8.3, 9.1 oder 9.2	1		1	1
DB 10	Designpraxis — Studios und Werkstätten				10	23
	DB 10.1 PJ	DB-Masterstudio I — Konzept und Entwicklung	4	2	4	4
	DB 10.2 PJ	DB-Masterstudio II — Umsetzung und Realisierung	6	3	6	6
	DB 10.3 GU	Wahlpflicht Darstellung und Methoden				2
	Angebot zu je 2 ECTS-Punkten	Themenpool: Typografie und Layout, Entwurf und Illustration, Planzeichnungen, Bildbearbeitung, Digitaler und inklusiver Entwurf, AI und digitale Gestaltungsverfahren, Fotografie für Objekt, Mode und Situation, Video für Objekt, Mode und Situation, Performance für Objekt, Mode und Situation, Portfolio und weitere aktuelle Verfahren und Methoden der Darstellung	2	2		
	DB 10.4 GU	Wahlpflicht Werkstätten und Technologie				5
	Angebot variable ECTS-Punkte	Themenpool: Holz, Metall, Keramik, Formenbau, Näh- & Schnitttechnik, Textile Gestaltungsverfahren, Technik, Textildruck, Schmuck, Kunststoff, Papier, Buchbinden, Nachhaltigkeit/Reparatur, Recycling/Upcycling, Digital Craft, Smart Materials und weitere aktuelle Technologien, jeweils auch unter Berücksichtigung von Inklusion		variable SWS		
	DB 10.5 PJ	Wahlpflicht DB-Studios				6
	Angebot zu je 6 ECTS-Punkten	Forschende und experimentelle Studioprojekte zu gegenwärtigen Themen in Design, Technik, Moden, Styles, Textil, Architektur (Baukultur)/Raum, Alltags- und Jugendkulturen und weitere aktuelle Themen	6	4		
DB 11	Freie Wahlfächer frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				1	7
	DB 11	Empfohlene Freie Wahlfächer:				
	DB 11.1 EX	Exkursion	2			
	DB 11.2 UE	Offene Werkstätten I–IV (unbeschränkt absolvierbar)	0,5	1		
		frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten				
	Summe				25	50

° Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in DB 8.3, DB 9.1 oder DB 9.2 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.