

A...kademie der bildenden Künste

Termine für das Studienjahr 2027/28

WINTERSEMESTER 2027/28

Semesterbeginn	1. Oktober 2027
Meldung der Fortsetzung/Zulassung	6. September bis 31. Oktober 2027
Unterrichtsfrei (Allerseelen)	2. November 2027
Weihnachtsferien	24. Dezember 2027 bis 5. Jänner 2028
Ende des Wintersemesters	29. Februar 2028
Semesterferien	1. Februar bis 29. Februar 2028

SOMMERSEMESTER 2028

Semesterbeginn	1. März 2028
Meldung der Fortsetzung/Zulassung	7. Februar bis 31. März 2028
Osterferien	8. April bis 21. April 2028
Pfingstferien	3. Juni bis 6. Juni 2028
Verleihung der akademischen Grade und Preise	30. Juni 2028
Ende des Sommersemesters	30. September 2028

Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst | Lehre
Wien, 2.9.2026

A...kademie der bildenden Künste Wien

Masterprüfungstermine

Studienjahr 2027/28

Für die Lehramtsstudien:

*Kunst und Bildung - Unterrichtsfach bildnerische Erziehung und
Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Kunst und Gestaltung und
Gestaltung im Kontext - Unterrichtsfach technisches und textiles Werken
Design und Bildung – Unterrichtsfach Technik und Design*
(Masterprüfung aus dem gewählten Unterrichtsfach)

1. Termin: 4. Oktober bis 8. Oktober 2027
(Anmeldefrist: 13. September bis 17. September 2027)

2. Termin: 8. November bis 12. November 2027
(Anmeldefrist: 18. Oktober bis 22. Oktober 2027)

3. Termin: 10. Jänner bis 14. Jänner 2028
(Anmeldefrist: 6. Dezember bis 10. Dezember 2027)

4. Termin: 6. März bis 10. März 2028
(Anmeldefrist: 14. Februar bis 18. Februar 2028)

5. Termin: 24. April bis 28. April 2028
(Anmeldefrist: 27. März bis 31. März 2028)

6. Termin: 12. Juni bis 16. Juni 2028
(Anmeldefrist: 15. Mai bis 19. Mai 2028)

Dem Antrag auf Zulassung zur Masterprüfung kann erst stattgegeben werden,
wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.

Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst | Lehre
Wien, 2.9.2026

A...kademie der bildenden Künste Wien

Termine Abschlussprüfungen

Studienjahr 2027/28

Für die Studienrichtungen:

Architektur (Masterprüfung)

Bildende Kunst (zweite Diplomprüfung)

Bühnengestaltung (zweite Diplomprüfung)

Konservierung und Restaurierung (zweite Diplomprüfung/Masterprüfung)

Master in Critical Studies (Masterprüfung)

werden nachstehende Termine angeboten:

1. Termin: 4. Oktober bis 8. Oktober 2027
(Anmeldefrist: 13. September bis 17. September 2027)

2. Termin: 8. November bis 12. November 2027
(Anmeldefrist: 18. Oktober bis 22. Oktober 2027)

3. Termin: 10. Jänner bis 14. Jänner 2028
(Anmeldefrist: 6. Dezember bis 10. Dezember 2027)

4. Termin: 6. März bis 10. März 2028
(Anmeldefrist: 14. Februar bis 18. Februar 2028)

5. Termin: 24. April bis 28. April 2028
(Anmeldefrist: 27. März bis 31. März 2028)

6. Termin: 12. Juni bis 16. Juni 2028
(Anmeldefrist: 15. Mai bis 19. Mai 2028)

Dem Antrag auf Zulassung zur Diplomprüfung/Masterprüfung kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.

Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst | Lehre
Wien, 2.9.2026

A...kademie der bildenden Künste Wien

Prüfungstermine Rigorosum/Defensio

Studienjahr 2027/28

Für die Studienrichtungen:

Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften
Doktoratsstudium der Naturwissenschaften
Doktoratsstudium der Philosophie
Phd in Practice

1. Termin: 4. Oktober bis 8. Oktober 2027
(Anmeldefrist: 13. September bis 17. September 2027)

2. Termin: 8. November bis 12. November 2027
(Anmeldefrist: 18. Oktober bis 22. Oktober 2027)

3. Termin: 10. Jänner bis 14. Jänner 2028
(Anmeldefrist: 6. Dezember bis 10. Dezember 2027)

4. Termin: 6. März bis 10. März 2028
(Anmeldefrist: 14. Februar bis 18. Februar 2028)

5. Termin: 24. April bis 28. April 2028
(Anmeldefrist: 27. März bis 31. März 2028)

6. Termin: 12. Juni bis 16. Juni 2028
(Anmeldefrist: 15. Mai bis 19. Mai 2028)

Dem Antrag auf Zulassung zum Rigorosum/zur Defensio kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.

Dr. Ingeborg Erhart
Vizerektorin für Kunst | Lehre
Wien, 2.9.2026