

LEBENS LAUF

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Persönliche Daten:

Name:	Christiane Gruber
Geburtsdatum:	Juli, 1975
Geburtsort:	Vorau, aufgewachsen in Waldbach, Steiermark
Wohnort:	Wien
Staatsbürgerschaft:	Österreich

Ausbildung:

1996 - 2002	Universität für Angewandte Kunst Wien / Modeklasse bei den Professoren Raf Simons, Viktor & Rolf und Jean-Charles de Castelbajac Sponson zur Magistra Artium
1999	Austauschstipendium an der Hochschule der Künste Berlin, Professor Jordan
1994 - 1996	Kolleg für Mode- und Bekleidungstechnik Herbststraße Wien

Berufspraxis:

Seit Oktober 2020	Senior Lecturer an der Akademie der Bildenden Künste, Institut für das künstlerische Lehramt / Gestaltung im Kontext / Moden & Styles Workshopleitung „Farbenrausch“ Textiles Zentrum Haslach
2019	Workshopleitung “Identität / Individualität” mit Jugendlichen, Künstleratelier Sabina Hörtner, Wien Workshopleitung „Haut & Identität“ Gymnasium Erlgasse, Wien
Seit Nov. 2016 Jän. 2014 - Juli 2018 2005 - 2009	Lektorin an der Kunstuniversität Linz, Studiengang Fashion & Technology A&C, Atelier & Shop in der Lindengasse 25, 1070 Wien 2xjährliche Präsentationen während der Fashionweek in Paris mit internationalem Verkauf der Damen-Kollektionen in ausgewählten Department- und Concept-Stores in Europa, USA und Japan
Frühjahr 2005 Seit 2003 Feb. - Juli 2003	Gründung des Labels Awareness&Consciousness Selbstständig als Designerin und Künstlerin Praktikum in den internationalen Designstudios von Haider Ackermann & A.F. Vande vorst, Antwerpen / Belgien Modepreis des BKA 2002 (jetzt Bmkoes)

Auswahl künstlerische Projekte:

2025	Ausstellung & Installation CORE CONNECTION I Studio Ela Nord & CORE CONNECTION II Spektakel Wien gemeinsam mit ANNELIESE SCHRENK & MANUEL GORKIEWICZ
2023 - 2025 2023	Entwicklung der Stickbild-Serie „INTIMACY“ “Glücklich. War gestern. Oder? Eine Aneignung.“, Koproduktion „Lebendiges Tanzarchiv“ (Andrea Amort) und Brut / Wien, Kostümdesign
2022	“INSIDE OUT“, Ausstellung & Installation & Pop up, Awareness&Consciousness gemeinsam mit Anneliese Schrenk, Manuel Gorkiewicz, Peter Garmusch, @DIT., Schleifmühlgasse 2, 1040 Wien “FEMENINE“ von Eva-Maria Schaller / Studio Dan, Kostümdesign, Impulstanz A&C's Soft Pyjama Spring Summer 2022, Limited Edition & Fotoserie
2020	Rebekah Wild, Puppenproduktion, Zauberflöte, Volksoper Wien, Näh- und künstlerische Assistenz Michael Kienzer, Hanging Around, Näh- und künstlerische Assistenz “SHOW OFF“, Ausstellungsbeteiligung, MAK Wien
2019	„CORE“, Ausstellung & Performance, Zeughaus Feldkirch „Rise & Fall“, Page one Theater, London, Kostümdesign „Alles Tanzt“, Theatermuseum, Kostümdesign Opening

2018	Präsentation CORE - Einzelstück Edition von A&C, Sommer 2018 Zusammenarbeit mit Manuel Gorkiewicz und Peter Garmusch, Präsentation, Performance & Ausstellung AFA, Wien und Pell Mell Shop, Graz
2017 - 2016	A&C Foto Editionen zu den Einzelstück-Editionen in Kooperation mit den Künstler*innen & Fotograf*innen Michael Strasser, Esther Vörösmarty sowie den Bildenden Künstler*innen Martin Schnur, Anneliese Schrenk, Werner Schrödl und Siggí Hofer
2016 - 15	„ReFashioning“, Austrian Fashion Art, Exhibition & Katalog, Liu Haisu Art Museum, Austrianfashion.net, Shanghai „L'Animale“, Filmproduktion, Kostümdesign „Die Migrantigen“ und „Was hat uns bloß so ruiniert“, Filmproduktionen, Kostümdesign Fertigung und Umsetzung von Modellen für die Firma Vöslauer Mineralwasser AG Entwurf / Umsetzung eines Abendkleides für eine Nominierte des Umweltstaatspreises, Austrian Green Carpet, Hofburg Wien
2013 - 2012 2012	Fashion Show Teilnahme, 10th Anniversary of Unit-F, 10th Festival for Fashion & Photography „Fashion Staging & Impulse“, Ausstellungsbeteiligung, Heiligenkreuzerhof, Wien Grete Wiesenthal Tanz-Festival, Kostümdesign, Festspielhaus St. Pölten/Odeon Womenswear Fashionweek in Paris, erste A&C-Kollektionspräsentation “La Douce“, Museum für Angewandte Kunst, Wien, Kollektionpräsentation & Performance
2010	Manfred Erjautz, Serie Shelter, Kooperation Designblok ‘03, Ausstellungsbeteiligung Prag, Tschechien
2009 2008 2005 2004 2003	Gwand, Luzern / Schweiz, Show New Designer Workshop 2001, Nagoya / Japan, Teilnahme Swarovski & Co Wattens / Tirol, Design Jean-Charles de Castelbajac Paris, Design
2001	
2000 1998	

Auszeichnungen:

2009 2008 2007 2002	UNIT-F Preis für Internationale PR, Austrian Fashion Awards Modepreis der Stadt Wien, Austrian Fashion Awards Ringstraßen-Award Modepreis des Bundeskanzleramtes damals BKA (jetzt Bmkoes), Austrian Fashion Awards Rondo Award
2001	Fred Adlmüller-Stipendium

Auswahl Veröffentlichungen:

„Wo die Dinge wohnen / Das Phänomen Selfstorage“, Herausgeber*innen: Martina Nussbaumer, Peter Stuibler, Wien Museum
Musa und Park Books AG, Zürich, 2019, S. 146-153 -Bilder des Schnitt- & Kollektionsarchivs im Lagerabteil.

„ReFashioning Austrian Fashion Art Exhibition“, Organizers: Liu Haisu Art Museum / Austrianfashion.net, Supporters: The Arts & Culture Division of the Federal Chancellery of Austria / Austria Consulate General, Shanghai, Ausstellungskatalog 2016, S. 86-87 / 190-191 / 218-221 / 266-267 - Designer-Portrait & Images von „Never get cold“ A/W 08 / 09.

“Wien for women only / Second Edition“, Herausgeber*in: Nicole Adler, Christian Brandstätter Verlag Wien, 1. Auflage 2014, S. 31 - Wien Guide - Shop Feature von A&C Store, Lindengasse 25, 1070 Wien.

“Hair'em Scare'em“, Herausgeber: Robert Klanten, Matthias Hübner and Sven Ehmann, Gestalten Berlin Verlag, 2009, S. 150
- Arbeiten / Fotos zum Thema Haar von Bettina Komenda u.a. Bilder vom Kollektionsshooting für Awareness&Consciousness
„Never get lost“ Spring / Summer 2008.

„W.F.Adlmüller, Mode-Inszenierungen+Impulse“, Herausgeber*innen: Elisabeth Frottier und Gerald Bast, Springer Wien New York, Edition: „Die Angewandte“, 2009, S.192-193 / S.233, 244-245, 247 - Gewinnerin des Fred Adlmüller Stipendiums 2001 - Designer-Portrait & Bilder der Kollektion „Miss Daisy waiting for the night to fall“ 2001.

„Meisterklasse Mode am Institut für Design Universität für angewandte Kunst in Wien“, Katalog der Meisterklasse Mode, Sommersemester 2000, Herausgeber: Meisterklasse Mode am Institut für Design Universität für angewandte Kunst in Wien, MKX30 Druck: AV-Druck Plus GmbH, S. 41 - Bilder von „Feel Different“ Kollektion 2000.

Weitere Veröffentlichungen in internationalen / nationalen Magazinen und Wochen- und Tageszeitschriften wie:
Vogue Italia, Elle, Sleek Magazin, Achtung Magazin, Ahead, Spike Art Magazin, Annabelle, Missy Magazin, Wienerin, Diva, Falter, Kurier, Die Presse, Die Kleine Zeitung, Der Standard / Rondo, Techno Zeitschrift / u.a.

Curriculum Vitae

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS
www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Personal Information:

Name: Christiane Gruber
Date of Birth: July, 1975
Place of Birth: Vorau, raised in Waldbach, Stryria
Place of Residence: Vienna

Education:

1996 - 2002 University of Applied Arts Vienna / Fashion Department under Professors Raf Simons, Viktor & Rolf, and Jean-Charles de Castelbajac
Graduation with the degree Magistra Artium
1999 Exchange scholarship at the University of the Arts Berlin, Professor Jordan
1994 - 1996 College for Fashion and Clothing Technology, Herbststraße, Vienna

Professional Experience:

Since October 2020 Senior Lecturer at the Academy of Fine Arts Vienna, Institute for Art Education / Design in Context / Fashion & Styles
Workshop Leader “Farbenrausch”, Textile Center Haslach2019
2019 Workshop Leader “Identity / Individuality” with youth, Artist Studio Sabina Hörtnert, Vienna
Workshop Leader “Skin & Identity”, Erlgasse High School, Vienna
Since November 2016 Lecturer at the University of Art and Design Linz, Fashion & Technology Department
Jan. 2014 – July 2018 A&C, Atelier & Shop, Lindengasse 25, 1070 Vienna
2005 – 2009 Biannual presentations during Paris Fashion Week with international sales of women’s collections in selected department and concept stores in Europe, USA, and Japan
Spring 2005 Founded the label Awareness&Consciousness
Since 2003 Freelance textile designer and textile fashion artist
Feb. – July 2003 Internship at the international design studios of Haider Ackermann & A.F. Vandevorst, Antwerp, Belgium
2002 Fashion Award of the Austrian Federal Chancellery (now BMKÖS)

Selected Artistic Projects:

2025 Exhibition & Installation CORE CONNECTION I (Studio Ela Nord) & CORE CONNECTION II (Spektakel Vienna) with Anneliese Schrenk & Manuel Gorkiewicz
2023 – 2025 Development of the embroidery series “INTIMACY”, Textile Art - Object- and Image Series
2023 “Blissful. Was yesterday. Or?” – A reappropriation. Co-production “Living Dance Archive” (Andrea Amort) and brut Wien, Costume Design
2022 “INSIDE OUT” – Exhibition, Installation & Pop-up, Awareness&Consciousness with Anneliese Schrenk, Manuel Gorkiewicz, Peter Garmusch, @DIT., Schleifmühlgasse 2, Vienna
“FEMENINE” by Eva-Maria Schaller / Studio Dan, Costume Design, ImPulsTanz Festival
A&C’s Soft Pyjama Spring Summer 2022 – Limited Edition & Image Series
2020 Rebekah Wild, Puppet Production, The Magic Flute, Volksoper Vienna – Sewing & Artistic Assistance
Michael Kienzer, Hanging Around – Sewing & Artistic Assistance
“SHOW OFF” – Exhibition, MAK Vienna
2019 “CORE” – Exhibition & Performance, Zeughaus Feldkirch
“Rise & Fall” – Page One Theatre, London, Costume Design

2018 Presentation CORE – One-of-a-kind Edition by A&C, Summer 2018
Collaboration with Manuel Gorkiewicz and Peter Garmusch – Presentation, Performance & Exhibition at AFA Vienna and Pell Mell Shop, Designmonth Graz
2017 – 2016 A&C Photo Editions for the One-of-a-kind Collections in collaboration with artists & photographers Michael Strasser, Esther Vörösmary and artists Martin Schnur, Anneliese Schrenk, Werner Schrödl and Siggie Hofer
2016 – 2015 “ReFashioning” – Austrian Fashion Art, Exhibition & Catalogue, Liu Haisu Art Museum, Shanghai
“L’Animale”, “Die Migrantigen” and “What Have We Done to Deserve This?” – Film productions, Costume Design
2013 – 2012 Production of prototypes for Vöslauer Mineral Water AG
2012 Design & realization of an evening gown for a nominee of the Environmental State Award, Austrian Green Carpet, Hofburg Vienna
2010 Fashion Show, 10th Anniversary of Unit-F / 10th Festival for Fashion & Photography
2009 “Fashion Staging & Impulse” – Group exhibition, Heiligenkreuzerhof, Vienna
2008 Grete Wiesenthal Dance Festival – Costume Design, Festspielhaus St. Pölten / Odeon
2005 Womenswear Fashion Week Paris – First A&C Collection Presentation
2004 “La Douce” – Museum of Applied Arts, Vienna – Performance
2003 Manfred Erjautz – Shelter Series, Collaboration & Sewing & Artistic Assistance
Designblok ,03 – Group Exhibition, Prague, Czech Republic
2001 Gwand, Lucerne / Switzerland – Show
New Designer Workshop 2001, Nagoya / Japan – Participation
2000 Swarovski & Co, Wattens / Tyrol – Design
1998 Jean-Charles de Castelbajac, Paris – Design

Awards:

2009 UNIT-F Award for International PR, Austrian Fashion Awards
2008 Fashion Award of the City of Vienna, Austrian Fashion Awards
2007 Ringstraße Award
2002 Fashion Award of the Federal Chancellery of Austria (then BKA, now BMKÖS), Austrian Fashion Awards
Rondo Award
2001 Fred Adlmüller Scholarship

Selected Publications:

“Where Things Live / The Phenomenon of Self-Storage”, Editors: Martina Nussbaumer, Peter Stuibert, Vienna Museum Musa and Park Books AG, Zurich, 2019, pp. 146–153 – Images of the pattern and collection archive in storage.

“ReFashioning Austrian Fashion Art Exhibition”, Organizers: Liu Haisu Art Museum / Austrianfashion.net, Supported by: Arts & Culture Division of the Federal Chancellery of Austria / Austrian Consulate General, Shanghai, Exhibition Catalogue 2016, pp. 86–87 / 190–191 / 218–221 / 266–267 – Designer portrait & images of “Never get cold” A/W 08/09.

“Wien for Women Only / Second Edition”, Editor: Nicole Adler, Christian Brandstätter Verlag, Vienna, 1st Edition 2014, p. 31 – Vienna Guide – Shop Feature of A&C Store, Lindengasse 25, 1070 Vienna.

“Hair’em Scare’em”, Editors: Robert Klanten, Matthias Hübner, Sven Ehmann, Gestalten Verlag Berlin, 2009, p. 150 – Works and photos on the topic of hair by Bettina Komenda et al. – includes images from the collection shoot for Awareness&Consciousness
“Never get lost” Spring/Summer 2008.

“W. F. Adlmüller, Fashion – Staging & Impulse”, Editors: Elisabeth Frottier and Gerald Bast, Springer Vienna New York, Edition: “Die Angewandte”, 2009, pp. 192–193 / 233 / 244–245 / 247 – Winner of the Fred Adlmüller Scholarship 2001 – Designer portrait & images from the collection “Miss Daisy waiting for the night to fall” (2001).

“Fashion Masterclass at the Institute of Design – University of Applied Arts Vienna”, Catalogue of the Masterclass Fashion, Summer Semester 2000, Editor: Fashion Masterclass, Institute of Design, University of Applied Arts Vienna, MKX30, Printer: AV-Druck Plus GmbH, p. 41 – Images from the “Feel Different” Collection 2000.

Additional publications in international and national magazines and daily/weekly newspapers, including: Vogue Italia, Elle, Sleek Magazine, Achtung Magazine, Ahead, Spike Art Magazine, Annabelle, Missy Magazine, Wienerin, Diva, Falter, Kurier, Die Presse, Kleine Zeitung, Der Standard / Rondo, Techno Zeitschrift, among others.