

PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com / www.awarenessandconsciousness.com



PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Christiane Gruber – Between Textile Thinking and Lived Mindfulness

Christiane Gruber is a pioneer at the intersection of art and fashion. In her work, creative practice, philosophical intent, and artisanal precision merge into a coherent expression of sustainable aesthetics. Her creative output is shaped by a deep awareness of material, form, and context – a continuous dialogue between art and sustainability, between intimacy and societal change.

Her artistic career began at the University of Applied Arts Vienna, where she laid the foundations of her design practice under mentors such as Jean-Charles de Castelbajac, Viktor & Rolf, and Raf Simons. Her talent was recognized early on: in 2002, she received the Fashion Award from the Federal Ministry of Housing, Arts, Culture, Media and Sport (BMWKMS), followed by formative experiences with A.F. Vandevorst and Haider Ackermann in Antwerp. Yet her practice never remained bound solely to fashion – it was always a transdisciplinary process.

In 2005, Gruber co-founded the sustainable fashion label AWARENESS & CONSCIOUSNESS (A&C) with visual artist Anneliese Schrenk – a manifesto for mindful, reflective design. By 2007, they had presented four collections at Paris Fashion Week. Fashion was never the sole focus; rather, it was an expression of responsibility, reflection, and artistic attitude. From this ethos emerged one-of-a-kind pieces and limited series in the years that followed, in which Gruber experimented with dyeing, bleaching, and embroidery techniques – textile objects that carry individual stories.

Between 2014 and 2018, she operated her atelier with shop on Lindengasse in Vienna – a space for a decelerated experience of clothing, functioning as an expression of personal identity and lived mindfulness.

Her work has received multiple accolades – including the City of Vienna Fashion Award and the International PR Prize at the Austrian Fashion Awards.

Gruber's works are textile reflections of a slowed-down present. Her series INTIMACY (2023–2025) particularly explores themes of closeness and comfort – unisex sweaters, cushions, and textile images made from the finest natural materials, dyed with plant-based colors, individually tailored to the wearer. Each object tells a story, invites introspection, and opens the gaze to a new sensitivity in how we relate to ourselves and the world.

A central element of her current artistic research is hand-stitched quilting – a slow, meditative process that consciously resists the fast pace of the fashion industry. Her reversible objects, such as those in the series SIGN/INSIDE OUT, combine functionality with symbolism: reversible jackets made from quilted material, custom-made, adorned with signs and symbols that convey comfort, protection, and inner strength. These objects are not just outward-facing statements, but also textile spaces of inner resonance – expressions of social values, identity, and mindful self-location.

AWARENESS & CONSCIOUSNESS is much more than a label. It is an attitude, a counter-design to the brand-driven, hyper-commercial fashion world. It calls for a return to the essence of clothing: authenticity, sensitivity, vulnerability. In this way, clothing becomes a medium – a mirror of inner states, a bearer of personal stories, and an appeal for a new, deeper relationship with materiality, the body, and the environment.

Christiane Gruber stands for a kind of fashion that is not consumed, but experienced. Her works are more than only fashion, they are between fashion art and textile art and invitations to see the world – and oneself – with new eyes: mindfully, reflectively, sensitively.

PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Christiane Gruber - Zwischen textilem Denken und gelebter Achtsamkeit

Christiane Gruber ist eine Pionierin an der Schnittstelle von Kunst und Mode. In ihrer Arbeit verschmelzen gestalterische Praxis, philosophischer Anspruch und handwerkliche Präzision zu einem kohärenten Ausdruck nachhaltiger Ästhetik. Ihr Schaffen ist geprägt von einem tiefen Bewusstsein für Material, Form und Kontext – ein kontinuierlicher Dialog zwischen Kunst und Nachhaltigkeit, zwischen Intimität und gesellschaftlichem Wandel.

Ihre künstlerische Laufbahn begann an der Universität für angewandte Kunst Wien, wo sie unter Mentor*innen wie Jean-Charles de Castelbajac, Viktor & Rolf und Raf Simons ihre gestalterischen Grundlagen legte. Früh wurde ihr Talent anerkannt: 2002 erhielt sie den Modepreis (damals des Bundeskanzleramt / BKA) des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport / BMWKMS, ergänzt durch prägende Erfahrungen bei A.F. Vandevorst und Haider Ackermann in Antwerpen. Doch ihre Praxis blieb nie im rein Modischen verhaftet – sie war stets ein transdisziplinärer Prozess.

2005 gründete Gruber vorerst gemeinsam mit der bildenden Künstlerin Anneliese Schrenk das nachhaltige Mode-Label AWARENESS & CONSCIOUSNESS (A&C) – ein Manifest für achtsames, reflektiertes Gestalten. Bis 2007 präsentierten sie vier Kollektionen auf den Fashion Weeks in Paris. Dabei stand Mode nie als bloßes Produkt im Zentrum, sondern als Ausdruck von Verantwortung, Reflexion und künstlerischer Haltung. Aus dieser Haltung heraus entstanden in den Folgejahren Unikate und limitierte Serien, in denen Gruber mit Färbe- und Bleich- und Steppetechniken experimentierte – textile Objekte, die individuelle Geschichten tragen.

Zwischen 2014 und 2018 betrieb sie ein Atelier mit eigenem Shop in der Wiener Lindengasse – ein Raum für schleunigtes Erleben von Kleidung, die als Ausdruck persönlicher Identität und gelebter Achtsamkeit fungiert.

Ihre Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet – unter anderem mit dem Modepreis der Stadt Wien und dem Preis für internationale PR bei den Austrian Fashion Awards.

Seit 2016 ist Gruber als Lektorin für Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz tätig und seit 2020 Senior Lecturer an der Akademie der Bildenden Künste Wien am Institut für das künstlerische Lehramt.

Hier verband sie Mode und Textilkunst zu einem Gesamtbild ihrer künstlerischen Sprache.

In ihrer künstlerisch-pädagogischen Arbeit strebt Gruber danach, nicht nur handwerkliches Wissen, sondern auch Werte und Perspektiven zu vermitteln. Sie versteht Lehre als dialogischen Prozess der Ermöglichung, als Raum für individuelle Entwicklung und kollektive Erfahrung. Ihre Studierenden begleitet sie auf dem Weg zu einer Gestaltung, die nicht nur „schön“ ist, sondern bedeutungsvoll.

Grubers Arbeiten sind textile Reflexionen einer entschleunigten Gegenwart. Besonders ihre Serie INTIMACY (2023–2025) setzt sich mit Nähe und Geborgenheit auseinander – textile Bilder und Objekte wie Polster aus edelsten Naturmaterialien, mit Pflanzenfarben gefärbt. Jedes Objekt erzählt eine Geschichte, lädt zur Introspektion ein und öffnet den Blick für eine neue Sensibilität im Umgang mit sich und der Welt.

Ein zentrales Element ihrer aktuellen künstlerischen Forschung ist die handgenähte Steppetechnik – ein langsamer, meditativer Prozess, der sich bewusst gegen die Schnelllebigkeit der Modeindustrie stellt. Ihre Wendeobjekte, etwa in der Serie SIGN/INSIDE OUT, verbinden Funktionalität mit Symbolik: Wendejacken aus gestepptem Material, individuell maßgefertigt, mit Zeichen und Symbolen versehen, die Geborgenheit, Schutz und innere Stärke vermitteln. Diese Objekte sind nicht nur Statements nach außen, sondern auch textile Resonanzräume nach innen – Ausdruck sozialer Werte, Identität und achtsamer Selbstverortung.

AWARENESS & CONSCIOUSNESS ist dabei weit mehr als ein Label. Es ist eine Haltung, ein Gegenentwurf zur markengetriebenen, hyperkommerziellen Modewelt. Es fordert eine Rückbesinnung auf die Essenz des Kleidens: Authentizität, Empfindsamkeit, Verletzlichkeit. Kleidung wird so zum Medium – ein Spiegel innerer Zustände, Träger persönlicher Geschichten, ein Plädoyer für eine neue, tiefere Beziehung zu Materialität, Körper und Umwelt.

Christiane Grubers Arbeiten sind viel mehr als Mode, die sich nicht konsumieren, sondern erfahren lässt. Ihre Arbeiten liegen zwischen Modekunst und Textilkunst und sind Einladungen, die Welt – und sich selbst – mit neuen Augen zu sehen: achtsam, reflektiert, sensibel.

PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

Scherbangasse 17 / 24, 1230 Vienna, Austria

+43 699 117 098 17

gruberchristiane@hotmail.com / office@awarenessandconsciousness.com

www.christianegruber.com / www.awarenessandconsciousness.com

Longing Geborgenheit Intimacy 2023-2025

Stickserie / Embroidery Series





PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Intimacy 2023-2025

Limitierte Edition fotografiert von Peter Garmusch

Limited Edition photographed by Peter Garmusch



PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Core

Limitierte Edition von Einzelstücken 2025

fotografiert von Manuel Gorkiewicz

Die Leuchtkörperserie Core ist eine Kooperation von Manuel Gorkiewicz und Christiane Gruber. Die limitierten Einzelstücke bewegen sich zwischen funktionalen Gebrauchsgegenständen und eigenständigen Kunstobjekten.

Core

Limited Edition of One-of-a-Kind Pieces 2025

photographed by Manuel Gorkiewicz

The Core light object series is a collaboration between Manuel Gorkiewicz and Christiane Gruber. These limited-edition one-of-a-kind pieces move between functional objects and autonomous works of art.



PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Core Connection 1 Studio Ela Nord 2025

fotografiert von Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

Eine Ausstellung / Installation von aktuellen Arbeiten von den Bildenden Künstler*innen Manuel Gorkiewicz, Anneliese Schrenk und Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness.

Core Connection die Kern-Verbindung / das Zusammenspiel.

Core der Kern / das Wesentliche / das Wesen / der Inhalt.

Core geht in die Tiefe, lenkt den Blick bewusst undter die „nicht glatte, perfekte“ Oberfläche und lässt das Innere, das Wesentliche, nach Außen leuchten.

Core Connection 1 Studio Ela Nord 2025

photographed by Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

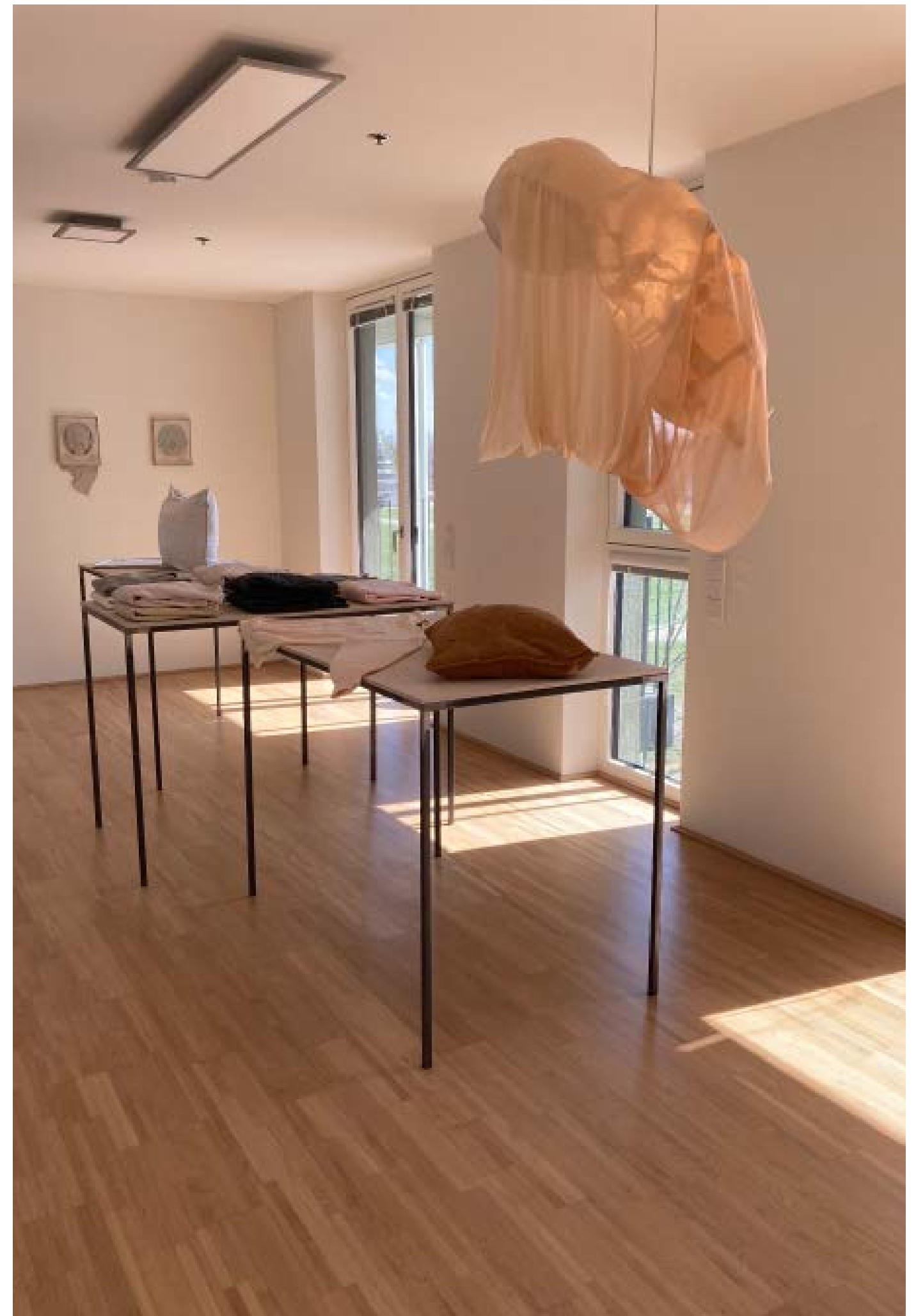
An exhibition / installation featuring recent works by visual artists Manuel Gorkiewicz, Anneliese Schrenk, and Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness.

Core Connection – the essential link / the interplay.

Core – the essence / the fundamental / the inner content.

Core delves beneath the surface, consciously directing the gaze away from the smooth and perfect – allowing the inner, the essential, to shine outward.





PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Core Connection 2 Spektakel Wien 2025

fotografiert von Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

Eine Ausstellung / Installation von aktuellen Arbeiten von den Bildenden Künstler*innen Manuel Gorkiewicz, Anneliese Schrenk und Christiane Gruber in Zusammenspiel mit einem Rückblick mit Arbeiten der letzten 20ig Jahre.

Die Ausstellung / Installation Core Connection entsteht in enger Zusammenarbeit und der Auseinandersetzung mit den Themen: Körper / Oberfläche / Skulptur / Objekt / Material.

Core Connection 2 Spektakel Wien 2025

photographed by Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

An exhibition / installation featuring recent works by visual artists Manuel Gorkiewicz, Anneliese Schrenk and Christiane Gruber in dialogue with a retrospective of works from the past 20 years.

The exhibition / installation Core Connection emerges from a close collaboration and an in-depth exploration of the themes: body / surface / sculpture / object / material.







PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Sign / Inside out²⁰¹⁸⁻²⁰²²

Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

Christiane Grubers aktuellen Arbeiten liegt der tiefe Wunsch zu Grunde, sich von Schnelllebigkeit, Wegwerfkultur, Oberflächlichkeit und dem vorherrschenden Logo-Kult der aktuellen Mode und Zeit zu distanzieren und Objekte mit einer tiefgründigen Bedeutung, sozialen Werten und authentischen Inhalten entstehen zu lassen.

Seit Herbst 2018 beschäftigte sie sich intensiv mit Handarbeit, insbesondere mit unterschiedlichen Stepp-techniken, da sie das langsame Tempo und der reflexive Prozess faszinieren.

Dabei entstanden ist eine Serie von gesteppten, wendbaren Kleidungsstücken.

Diese Objekte erhalten, neben der Funktion Schutz und Wärme zu spenden, durch das Einsteppen von Zeichen und Symbolen eine zusätzliche Bedeutung.

Anstatt die Träger*in zu einer Werbefläche, aufgeladen mit Logos und kommerziellen Botschaften, zu degradieren, vermitteln diese Wendeobjekte Gefühle der Geborgenheit und Sicherheit, der Entschleunigung und des sozialen Miteinanders –Textile Wendeobjekte mit Zeichen und Botschaften, die nach Innen und Außen wirken.

Sign / Inside out²⁰¹⁸⁻²⁰²²

Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

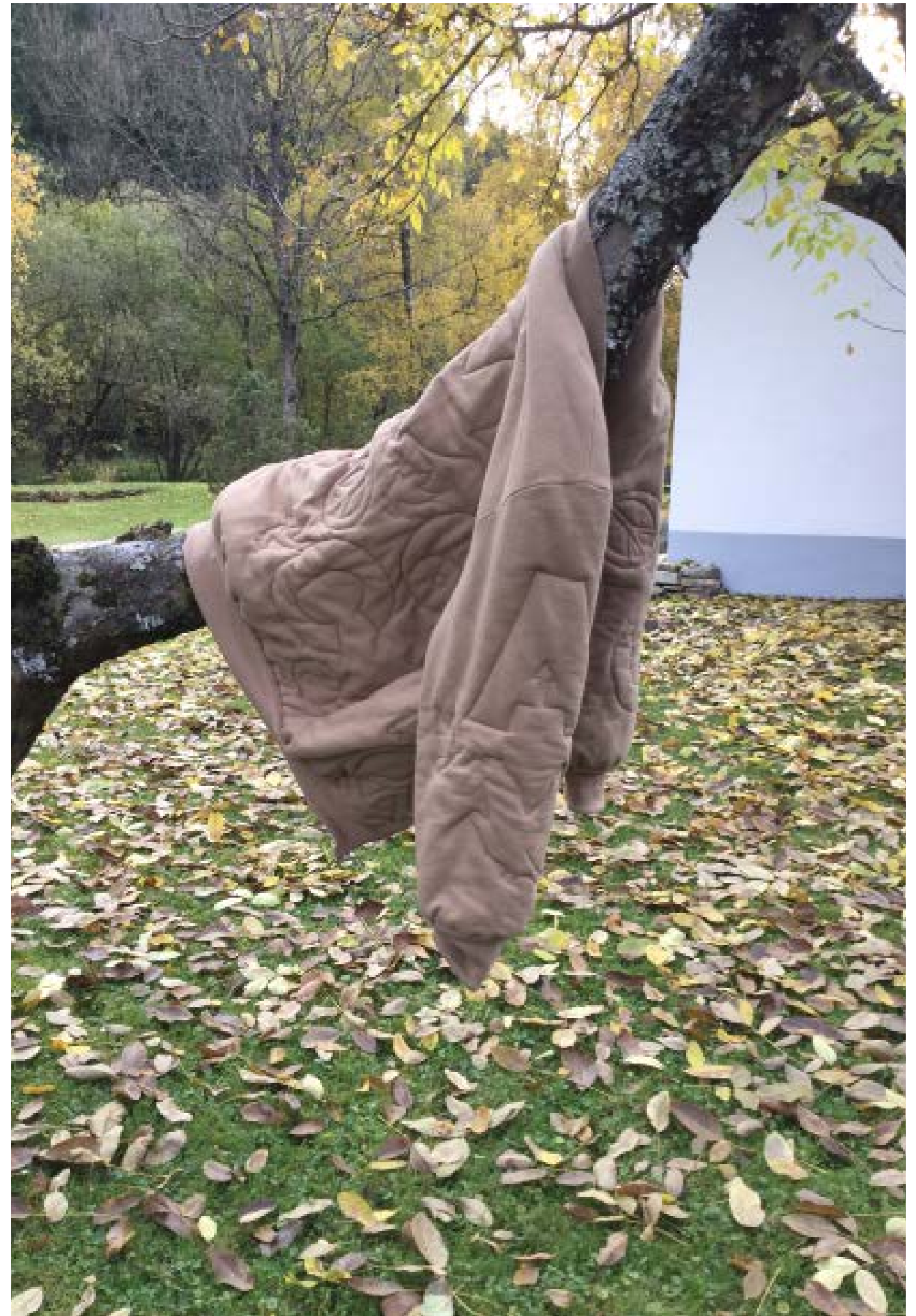
Christiane Gruber's current work is driven by a profound desire to distance herself from the fast-paced nature of contemporary fashion, the throwaway culture, superficial aesthetics, and the prevailing cult of logos. Instead, she seeks to create objects that embody deeper meaning, social values, and authentic content.

Since autumn 2018, she has been deeply engaged in handcraft, particularly various quilting techniques, drawn to their slow pace and reflective process.

This has resulted in a series of quilted, reversible garments.

Beyond their functional purpose of providing warmth and protection, these pieces gain additional symbolic meaning through the stitched-in signs and symbols.

Rather than turning the wearer into a billboard for logos and commercial messages, these reversible textile objects evoke a sense of security, comfort, deceleration, and social connection – textile statements that carry their messages both inward and outward.





PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Sign / Inside out 2018-2022

Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

fotografiert von Peter Garmusch

Jede Wendejacke der Serie Sign / Inside out wird auf Kund*innen-Wunsch angefertigt und hinsichtlich Größe, Material, Farbe, Zeichen und Symbolik auf die Träger*in individuell abgestimmt. Jedes Stück wird zu einem persönlichen Einzelstück.

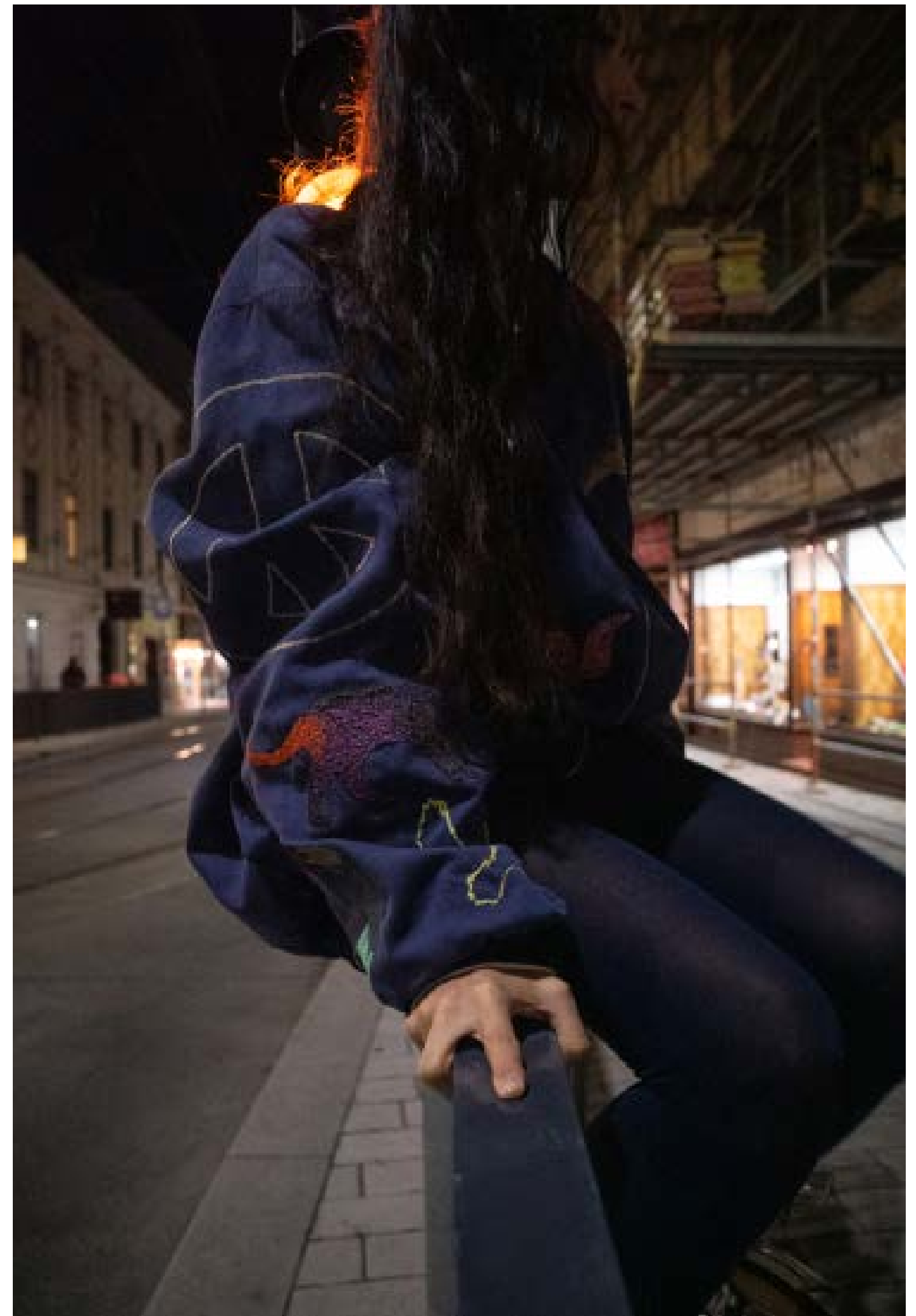
Sign / Inside out 2018-2022

Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

photographed by Peter Garmusch

Each reversible jacket from the Sign / Inside Out series is custom-made upon request and individually tailored to the wearer in terms of size, material, color, symbols, and overall meaning. Each piece becomes a unique, personal one-of-a-kind creation.







PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Sign / Inside out ²⁰²²

Fotoserie / Ausstellung / Installation ^{Dit_Vienna Schleifmühlgasse 1}

in Kooperation

zwischen Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness und den bildenden Künstler*innen Anneliese Schrenk, Manuel Gorkiewicz und dem Fotografen Peter Garmusch

Die Leuchtkörper von Manuel Gorkiewicz bewegen sich zwischen funktionalen Gebrauchsgegenständen und eigenständigen Kunstobjekten.

Ihre anthropomorphen Formen stammen von aufblasbaren Gegenständen wie Luftballonen, Latexhandschuhen, Kondomen, etc., welche mit Kleister und Seidenpapier überzogen werden.

Diese Technik erinnert eher an Hobby-Basterei oder das St. Martins-Fest im Kindergarten als an erwachsene Kunstproduktion. Doch gerade im Zusammenspiel mit den malerischen Stoffen der Kleider weisen sie über solche Kategorien hinaus und zeigen deren Durchlässigkeit.

Awareness&Consciousness, Bewusstsein & Bewusstheit, steht für eine bewusste und nachhaltige Arbeits- und Lebensweise.

Von 2005 bis 2009 entwickelte Christiane Gruber unter dem Label A&C sinnliche, weich fließende Kollektionen aus hochwertigen Jersey- und Seidenmaterialien und präsentierte diese während der Fashionweek in Paris.

Die Accessoires der ersten 4 Kollektionen (2005-2006) entwickelte die bildende Künstlerin Anneliese Schrenk.

Ab 2011 konzentrierte sich Christiane Gruber verstärkt auf saisonunabhängige und limitierte Kleinserien. Jedes Kleidungsstück wird mit unterschiedlichen Färbe-, Bleich- oder Sticktechniken bearbeitet und wird so zu einem Unikat.

Von 2014-2018 wurden ihre Einzelstücke im eigenen Atelier mit Shop in der Lindengasse 25, 1070 Wien verkauft und seit 2018 über temporäre Pop Up Ausstellungen und Präsentationen, online über ac-webshop.com sowie auf Bestellung.

fotografiert von Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness









PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Sign / Inside out ²⁰²²

Photo Series / Exhibition / Installation Dit_Vienna Schleifmühlgasse 1

in cooperation between Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness and the visual artists Anneliese Schrenk, Manuel Gorkiewicz, and photographer Peter Garmusch

Manuel Gorkiewicz's luminous sculptures occupy a space between functional everyday objects and autonomous works of art.

Their anthropomorphic shapes derive from inflatable items such as balloons, latex gloves, condoms, etc., which are coated with paste and tissue paper.

This technique evokes more of a craft hobby or the St. Martin's festival in kindergarten than adult art production. Yet, in combination with the painterly fabrics of the garments, they transcend these categories and reveal their permeability.

Awareness&Consciousness stands for a conscious and sustainable way of working and living.

From 2005 to 2009, Christiane Gruber developed sensual, softly flowing collections made from high-quality jersey and silk materials under the label A&C, presenting them during Paris Fashion Week.

The accessories for the first four collections (2005–2006) were designed by visual artist Anneliese Schrenk.

Since 2011, Christiane Gruber has focused increasingly on season-independent and limited small series.

Each garment is treated with various dyeing, bleaching, or embroidery techniques, thus becoming a unique piece.

From 2014 to 2018, her one-of-a-kind pieces were sold in her own studio with a shop at Lindengasse 25, 1070 Vienna, and since 2018 through temporary pop-up exhibitions and presentations, online via ac-web-shop.com, and on order.

Photo fragmented by Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Core 2018

Performance / Fotoserie / Ausstellung / Installation AFA-Austrian Fashion Association

fotografiert von Manuel Gorkiewicz

in Kooperation

zwischen Christiane Gruber und den bildenden Künstler*innen Anneliese Schrenk, Manuel Gorkiewicz und Peter Garmusch.

Die Leuchtkörper Core (Serie 1)

von Manuel Gorkiewicz und Christiane Gruber wurden, anstelle von Models, die Leucht-Körpeobjekte im

Rahmen einer Performance von 2 Personen angezogen (Bild 1-5).

Installation (Bild 6-7) fotografiert von und im Studio von Manuel Gorkiewicz.

Core 2018

Performance / Photo Series / Exhibition / Installation AFA-Austrian Fashion Association

photographed by Manuel Gorkiewicz

in cooperation

between Christiane Gruber and the artists Anneliese Schrenk, Manuel Gorkiewicz and Peter Garmusch.

Die Core light sculptures (Serie 1)

by Manuel Gorkiewicz and Christiane Gruber were worn—not by models who usually showcase clothing—but as hanging, alternative light body objects during a performance by two people (Images 1-5).

Installation (Images 6-7) photographed by and in the studio of Manuel Gorkiewicz.









PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Sign / Inside out Winter 2019

Fotoserie von Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

Photo Series by Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness











PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Sign / Inside out & Always by my Side 2020-2022

fotografiert von Elodie Grethen 2022

photographed by Elodie Grethen 2022



PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Always by my Side ²⁰²⁰

Einzelstückserie & Bilderserie fotografiert von Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

Eine Einzelstückserie fotografiert an Orten meiner Kindheit und Herkunft und in Erinnerung an meinen Vater Karl Gruber.

Always by my Side ²⁰²⁰

Unique piece series & photo series photographed by Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

A series of unique pieces photographed at places from my childhood and origin, in memory of my father Karl Gruber.













PORTFOLIO

Christiane Gruber

aka A&C / AWARENESS&CONSCIOUSNESS

www.christianegruber.com www.awarenessandconsciousness.com

Bilderserien

2005-2018

von Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

Bilderserien zu den Kollektionen & Einzelstückserie Let Loose / Ease / Never get lost / Lighthness entstanden in Kooperation und fotografiert von Bettina Komenda (Bild 2 - 5) Michael Strasser (Bild 1, 6, 7) Esther Vörösmarty (Bild 1, 8) teils fotografiert in den Studios von Anneliese Schrenk (Bild 1) Martin Schnur (Bild 6 - 7) und Werner Schrödl (Bild 8).

Photo series

2005-2018

by Christiane Gruber aka Awareness&Consciousness

Photo series for the collections & unique piece series Let Loose / Ease / Never Get Lost / Lighthness created in collaboration with and photographed by Bettina Komenda (images 2-5), Michael Strasser (images 1, 6, 7), Esther Vörösmarty (images 1, 8), partly photographed in the studios of Anneliese Schrenk (image 1), Martin Schnur (images 6-7), and Werner Schrödl (image 8).



