CALL 2026 - gestaltungsorientierte Publikationen „Fine Companions“

Das Rektorat öffnet ab sofort den Call für gestaltungsorientierte Publikationen der Akademie der bildenden Künste Wien. Der Call richtet sich an Mitarbeiter_innen (einschließlich Projektmitarbeiter_innen) und Studierende der Akademie.

Die neue Serie der gestaltungsorientierte Publikationen, der „Fine Companions“, ist in enger Zusammenarbeit mit dem Verlag Mark Pezinger Books und Astrid Seme entstanden. Der Verlag wurde von Thomas Geiger, der selbst Künstler ist, gegründet, Astrid Seme ist Buchgestalterin. Der zweite Band der Fine Companions, *Dead Dove: Do Not Eat Perpetual Stew* von Saffi Adler, wurde als eines der „Schönsten Bücher Österreichs 2025“ ausgezeichnet. Die Serie ergänzt die Publikationsreihe der Akademie und dient zur Förderung von Künstler_innenbüchern.

Zum aktuellen Call
Dieser konzentriert sich auf Einreichungen aus den Bereichen der Bildenden Kunst, der Restaurierung und der Architektur, die den Möglichkeitsraum des Künstler_innenbuches ausloten. Geachtet wird bei der Auswahl auf die Relevanz der künstlerischen Produktion sowie auf die Qualität des Konzepts.

Besonderes Augenmerk wird auf die Plausibilität des Projektes im Verhältnis zu dessen editorischen, formalen, haptischen und nachhaltigen Verschränkungen innerhalb der Publikation gelegt. Insbesondere experimentellere Ideen oder Projekte sollen anhand dieser Reihe gefördert werden. Wir freuen uns deshalb über Einreichungen, die das klassische Buchformat verlassen und/oder dessen Grenzen erforschen.

Zur Vorbereitung der Einreichungen wird es die Möglichkeit geben, an einem Workshop mit Mark Pezinger Books teilzunehmen:
Teil 1: Vorstellung der Arbeiten des Verlags, Donnerstag, 10.12.2026, 10:30 - 12 h, Bibliothek am Schillerplatz
Teil 2 Einzelgespräche mit Mark Pezinger Books am Freitag, 5.3.2027, 9 - 12 h, Sitzungssaal
(Informationen zur Anmeldung folgen noch)

Studierende können unter der Voraussetzung einreichen, dass ein_e Lehrende sich bereit erklärt, den Einreichungs- und Produktionsprozess zu begleiten, um die Realisierbarkeit zu gewährleisten.

Finanziert werden die Projekte im Umfang von Lektorats-, Layouts- und Druckkosten.
Kosten für Autor_innenhonorare, Übersetzungen oder Bildrechte werden nicht übernommen.

Ein Bezug des eingereichten Vorhabens zur Akademie wird vorausgesetzt (wie z.B. Projekte von Mitarbeiter_innen und Studierenden, Publikationen im Rahmen von Forschungsprojekten an der Akademie oder Publikationen, die sich mit Geschichte und/oder Struktur der Akademie beschäftigen).

Eingereicht werden können sowohl Sammelbände als auch Monografien.

Die Sprache der Publikationsreihe soll weiterhin vorrangig Englisch bleiben. Die Einreichung deutsch- oder zweisprachiger Publikationen ist aber auch möglich.

Eine Jury, die sich aus Mitgliedern des Publikationsbeirats sowie externen Mitgliedern zusammensetzt, trifft die Entscheidung aus den Einreichungen. Der Jurytermin findet im April 2027 statt.

Gestaltung und Produktion erfolgen in enger Zusammenarbeit mit dem Verlag und Astrid Seme.

Das Publikationsvorhaben sollte im Kalenderjahr 2027 publiziert werden können.

Pro Call werden ein bis max. zwei Projekte ausgewählt.

Einreichunterlagen
Diese sollen Folgendes umfassen:

- ein klar formuliertes Proposal zum Projektvorhaben sowie
- Ideen zur Struktur und auszugsweise Bildmaterial falls vorhanden
- Zeitplan der Realisierung

Format der Einreichung: ein PDF, Umfang: max. 30 Seiten, Größe: max. 5 MB,
Dateiname: Name_Vorname_Projektname

Deadline: Mittwoch, 17.3.2027, 11 Uhr
Einreichungen auf: https://calls.akbild.ac.at/calls/PUBD26/

Informationen zu den bisher erschienenen „Fine Companions“ Bänden finden Sie auf:
https://www.akbild.ac.at/de/publikationen/gestaltungsorientierte-publikationen

Wir freuen uns auf Ihre Einreichungen!

Bei Fragen zur Ausschreibung kontaktieren Sie bitte Stefanie Gutschi (s.gutschi@akbild.ac.at)

CALL 2026 - design oriented publications „Fine Companions“

CALL 2026 - design oriented publications „Fine Companions“

The Rectorate is now opening the call for submissions for new, design-oriented volumes of the Academy of Fine Arts Vienna. The call is aimed at employees (including project staff) and students of the Academy.

The new series of design-oriented publications, the “Fine Companions,” was created in close collaboration with the publishing house Mark Pezinger Books and Astrid Seme. The publishing house was founded by Thomas Geiger, who is an artist himself and Astrid Seme is a book designer. The second volume of "Fine Companions", *Dead Dove: Do Not Eat Perpetual Stew* from Saffi Adler, was honored as one of "Austria's most beautiful books 2025". The series complements the publication series of the Academy and promotes artists books.

About the current call
The call focuses on submissions from the fields of fine arts, restoration, and architecture, that explore the possibilities of artist books. The selection process will take into account the relevance of the artistic production and the quality of the concept.

Particular attention will be paid to the plausibility of the project in relation to its editorial, formal, haptic, and sustainable interconnections within the publication. This series also aims to promote extraordinary ideas or projects. We therefore welcome submissions that depart from the classic book format and/or explore its boundaries.

To prepare for submissions, there will be an opportunity to participate in a workshop with Mark Pezinger Books:
Part 1 Presentation of the publisher's work, Thursday, 10.12.2026, 10:30 - 12 h, at the library (Schillerplatz)
Part 2 Individual discussions with Mark Pezinger Books on Friday 5.3.2027, 9 - 12 h, conference room (more information to be announced)

Students may submit entries provided that a teacher agrees to supervise the submission- and production process to ensure feasibility.

The projects will be financed to cover editing, printing, and layout costs.
Costs for author fees, translations, or image rights will not be covered.

The submitted project must be related to the academy (e.g., projects by staff and students, publications within the framework of research projects at the academy, or publications dealing with the history and/or structure of the academy).

Both anthologies and monographs can be submitted.

The language of the publication series will continue to be primarily English. However, German or bilingual publications are also possible.

As with the publication series, a jury composed of members of the publication advisory board and external members will select the winning submissions. The jury meeting will take place in April 2027.

Design and production will be carried out in close cooperation with the publisher and Astrid Seme.

The project should be ready to be published in the 2027 calendar year.

One to a maximum of two projects will be selected per call.

Submission documents:
These should include the following:

- A clearly formulated proposal for the project plan, as well as
- Ideas for the structure and excerpts from visual material, if available
- Schedule for implementation

Submission format: one PDF, length: max. 30 pages, size: max. 5 MB,
file name: Last name_First name_Project name

Deadline: Wednesday, 17.3.2027, 11 a.m.
Submissions to: https://calls.akbild.ac.at/calls/PUBD26/

Information on the previously published “Fine Companions” volumes can be found at:
https://www.akbild.ac.at/de/publikationen/gestaltungsorientierte-publikationen

We look forward to your submissions!

For further information please contact Stefanie Gutschi (s.gutschi@akbild.ac.at)