

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## Ausschreibung

### Mentoring-Programm Kunst 2026-27

Förderprogramm für Absolvent\_innen der Akademie der bildenden Künste Wien

Einreichfrist: 15. September 2026, 11:00 Uhr

Das *Mentoring-Programm Kunst der Akademie der bildenden Künste Wien* zielt darauf ab, Absolvent\_innen der Akademie mit eigenständiger künstlerischer Praxis in der Entwicklung einer professionellen künstlerischen Laufbahn zu unterstützen. An der Schnittstelle zwischen Studium und freischaffender künstlerischer Tätigkeit angesetzt, richtet sich das einjährige Stipendienprogramm an Absolvent\_innen aller Studienrichtungen der Akademie, die für die erste Phase nach dem Studium eine Begleitung durch ein Mentoring erhalten wollen. Dieser individuelle Wissens- und Erfahrungstransfer durch universitätsexterne Mentor\_innen aus dem Kunst- und Kulturbereich ist neben einer finanziellen Unterstützung der zentrale Aspekt des Programms.

Daneben wird den Teilnehmer\_innen in Workshops praktisches Wissen von Akteur\_innen der Kunstszene vermittelt, es wird jährlich ein Booklet gestaltet, in dem die künstlerische Praxis der Stipendiat\_innen in Texten von namhaften Autor\_innen besprochen wird und es besteht 2027 die Möglichkeit, im Rahmen des Programms an einer Ausstellung in der Exhibit Galerie teilzunehmen.

Das Programm dient der Förderung des künstlerischen Nachwuchses an der Akademie sowie der gleichberechtigten Teilhabe der Geschlechter im Kunstbereich und bietet Absolvent\_innen die Möglichkeit, vielfältige Einblicke in die Kunstbranche und praktisches Wissen zur Entwicklung einer professionellen künstlerischen Laufbahn zu erlangen.

Kooperationspartnerin des Programms ist die Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) sowie das Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS).

#### Mitglieder des Beirats

- Ingeborg Erhart, Vizerektorin für Kunst I Lehre, Akademie der bildenden Künste Wien
- Luisa Kasalicky, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
- Verena Kaspar-Eisert, Direktorin Heidi Horten Collection, Wien
- Dorit Margreiter Choy, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
- Elias Molitschnig, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS).
- Annmarie Neher, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS)
- Stephanie Misa, Künstlerin, Wien
- Susana Ojeda, Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ)
- Olga Okunev, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS)
- Barbara Pflanzner, Programmleitung Mentoring-Programm Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien

#### Stipendienleistungen

- Stipendium in Höhe von pauschal 9.000 € pro Person, vierteljährliche Auszahlung. (Etwaig anfallende Reisekosten oder andere Ausgaben im Rahmen des Programmjahres werden nicht eigens abgegolten und müssen aus dem Stipendium bezahlt werden).

# A...kademie der bildenden Künste Wien

- Individuelle Betreuung durch eine Mentorin/einen Mentor während des Programmjahres (üblich sind 3-5 Treffen mit der\_dem Mentor\_in im Programmjahr).
- Input-Workshop für Mentees: Dieser Workshop dient der Rollendefinition der Programmteilnehmer\_innen und berät hinsichtlich der Gestaltung der Tandembeziehung im Programmjahr.
- Praxisorientierte Workshops: Die Themen der Workshops werden zu Beginn des Programmjahres mit den Stipendiat\_innen abgesprochen.
- Kontinuierlicher Erfahrungsaustausch der Stipendiat\_innen (Peer-Group-Meetings) sowie Austausch-Treffen mit den am Programm beteiligten Personen (Mentees, Mentor\_innen)
- Publikation mit Texten von Autor\_innen über die künstlerische Praxis jeder\_s Stipendiat\_in (siehe [Booklet 2025](#))

## Mentor\_innen 2026/27

1. [Anneke Essl](#), Architektin und Baukulturvermittlerin; LandLuft – Verein zur Förderung von Baukultur
2. [Fina Esslinger](#), Kuratorin, Programmmanagement Festival der Regionen
3. [Alix Eynaudi](#), Choreografin, Tänzerin und Autorin
4. [Judith Fegerl](#), Künstlerin
5. [Paul Feigelfeld](#), Kultur- und Medientheoretiker
6. [Thomas Feuerstein](#), Künstler
7. [Verena Gamper](#), Kuratorin Österreichische Galerie Belvedere
8. [Nikolaus Gartner](#), Architekt gartner.dunkl architektur
9. [Monika Georgieva](#), Kuratorin
10. [Thomas Hörl](#), Künstler
11. [Felix Hoffmann](#), Künstlerischer Leiter Foto Arsenal Wien
12. [Barbara Holub](#), Künstlerin und Architektin/Urbanistin
13. [Nika Kupyrova](#), Künstlerin und Kuratorin
14. [Barbara Mahlknecht](#), Kuratorin, Co-Programmleitung Künstler\*innenhaus Büchsenhausen
15. [Christian Kosmas Mayer](#), Künstler
16. [Katrina Petter](#), Leitung Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich
17. [Ivana Pilic](#), Kuratorin und Kulturmanagerin; Mitgründerin D/Arts – Projekt für Diversität und urbanen Dialog
18. [Markus Proschek](#), Künstler und Kurator
19. [Dietmar Schwärzler](#), Geschäftsführer sixpackfilm
20. [Jenni Tischer](#), Künstlerin
21. [Laura Welzenbach](#), Leitung/Head of Export, Ars Electronica
22. [Vina Yun](#), Journalistin und Publizistin

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## Bewerbungsvoraussetzungen

- Studienabschluss (Diplom/Master) an der Akademie im Studienjahr 2025/2026 oder 2024/2025 (Abschluss spätestens im Juni 2026).
- Ausgefülltes Antragsformular (zu finden unter <https://calls.akbild.ac.at/calls>)
- Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Überblick über die bisherige künstlerische Laufbahn (Einzel- und Gruppenausstellungen, Stipendien und Preise)
- Portfolio mit 5 ausgewählten Arbeiten/Projekten des bisherigen künstlerischen Lebenslaufs
- Meldezettel

## Auswahlkriterien

- Qualität der eingereichten Bewerbung
- Studienerfolg
- Künstlerischer Lebenslauf, bisherige Ausstellungen etc.
- Die Motivation der Teilnehmer\_innen muss den Zielen des MPK entsprechen

## Zeitplan

- bis 15. September 2026: Bewerbung über das Submission Tool der Akademie.
- Mitte November 2026: Auswahl und Zuerkennung der Stipendiat\_innen durch den Beirat sowie Zuteilung der Tandems Stipendiat\_in – Mentor\_in, unter Berücksichtigung der in der Bewerbung angeführten Prioritäten. *Der Beirat behält sich vor, eine etwaig andere Zuteilung der Tandems zu treffen als in der Bewerbung angegeben.*
- 13. Januar 2027, 9-12 Uhr: Input-Workshop mit Dr. Martina Friedl für je Mentees.
- 27. Januar 2027, 15-17 Uhr: Kick-off-Veranstaltung mit allen am Programm Beteiligten (Stipendiat\_innen, Mentor\_innen, Beirat)
- 12. Mai 2027, 14-17 Uhr: Arbeitstreffen mit allen am Programm am Programm Beteiligten
- 1. Dezember 2027, 15 -17 Uhr: Abschließendes Austauschtreffen aller am Programm Beteiligten
- Dezember 2027: Evaluierung/Feedback in Bezug auf das Programm von Teilnehmer\_innen, Mentor\_innen, VR Kunst | Lehre

**Bitte halten Sie sich diese Termine frei!**

## Einreichung

Bitte speichern Sie in einer PDF-Datei **Portfolio und Lebenslauf** (Deutsch oder Englisch, max. 25 Seiten mit 10 MB). **Meldezettel und Diplombescheid** speichern Sie bitte in einer weiteren PDF-Datei ab (max. 5 MB).

Laden Sie bitte beide Dateien in den dafür vorgesehenen Feldern über das Submission Tool der Akademie der bildenden Künste Wien (<https://calls.akbild.ac.at/calls>) hoch.

## Ansprechpartnerin

MMag.<sup>a</sup> Barbara Pflanzner  
Mentoring-Programm Kunst  
Schillerplatz 3, M5c, 1010 Wien  
T +43 (0)1 588 16-1204

A...kademie der bildenden Künste Wien

M [b.pflanzner@akbild.ac.at](mailto:b.pflanzner@akbild.ac.at)