

A...kademie der bildenden Künste Wien

Exhibit - Ausstellungsprojekte ab Herbst 2023

Das Vizerektorat für Kunst | Lehre der Akademie der bildenden Künste Wien nimmt ab sofort Vorschläge für Ausstellungsprojekte entgegen, die ab Herbst 2023 in der Exhibit Galerie am Schillerplatz präsentiert werden. Der Call richtet sich sowohl an Personen außerhalb wie innerhalb der Akademie.

Informationstermine für Interessent_innen finden am 20.9, 16 Uhr sowie am 6.10., 10 Uhr, via Zoom statt: <https://akbild-ac-at.zoom.us/j/95738644637>, Meeting-ID: 957 3864 4637

Inhalt der Ausschreibung - Intention

In der Exhibit Galerie werden Ausstellungen gezeigt, die sich aus dem Lehrbetrieb der Institute und Fachbereiche heraus entwickeln. Es werden daher Projekte gesucht, denen es ein Anliegen ist, die Entwicklung von Ausstellungen in Verbindung mit universitärer Lehre zu denken. Dieser Zusammenhang kann sich darin zeigen, dass 1.) das Projekt das Ausstellungsmachen und kuratorische Fragestellungen als Teil seiner inhaltlichen Konzeption behandelt, oder 2.) das Projekt aus einer Lehrveranstaltung resultiert und/oder mit einem Semesterschwerpunkt von Lehrenden der Akademie in Zusammenhang steht. 3.) Optional kann, sofern die Voraussetzungen erfüllt sind (siehe Infoblatt im Anhang), die Konzeption der Ausstellung durch die Lehrveranstaltung „Kuratorische Studien“ ab dem Sommersemester 2023 eine theoretische Begleitung erfahren.

Kenntnisse in der Ausstellungspraxis bzw. kuratorische Erfahrung werden ebenso wie ein Bezug des eingereichten Projektes zur Akademie der bildenden Künste Wien und der dort stattfindenden künstlerisch-wissenschaftlichen Praxis und Forschung vorausgesetzt. Weiters ist erwünscht, dass es sich bei einem Gutteil der ausgestellten Künstler_innen um Studierende und/oder Absolvent_innen der Akademie handelt.

Budget

Das Basisbudget ist als Leistungspaket des Ausstellungsraumes zu verstehen, in dem der technische und organisatorische Support von Projekten festgehalten ist:

- fixe Bestandteile der Ausstellungsproduktion wie Saaltexte, Versicherung, Eröffnungsumtrunk, Entsorgung etc.
- Ausstellungsbetrieb (Aufsicht etc.),
- Öffentlichkeitsarbeit inkl. Drucksorten.

Das hierfür bereitgestellte Budget ist zweckgebunden und kann nicht umgewidmet werden.

Als maximales operatives Budget werden seitens der Akademie pro Ausstellung maximal 10.000 Euro (brutto = netto) zur Verfügung gestellt: z.B. für die Produktion neuer Arbeiten, allfällige externe Mitarbeiter_innen, Material, Transporte, Displays, Gerätemieten, Ausstellungsarchitektur, etc. In der Ausstellungs- und Budgetplanung sollen Aspekte der Nachhaltigkeit mitberücksichtigt werden, insbesondere in Hinblick auf einen ressourcenschonenden Einsatz von Material für die Ausstellungsproduktion. Maximal 1.500 Euro (brutto = netto) stehen zweckgewidmet für das Rahmenprogramm während der Ausstellung zusätzlich zur Verfügung.

A...kademie der bildenden Künste Wien

Raum

Die Exhibit Galerie im Akademiegebäude am Schillerplatz liegt gegenüber der Gemäldegalerie und hat rund 200 qm Ausstellungsfläche (Raumplan siehe Anhang).

Rahmenbedingungen für die Realisierung von Projekten

Die Beratung, Planung, Organisation und Öffentlichkeitsarbeit für die Ausstellungen erfolgen durch das Referat für zeitgenössische Ausstellungen und das Büro für Öffentlichkeitsarbeit der Akademie der bildenden Künste Wien. Das Angebot umfasst insbesondere

- die konzeptionelle Unterstützung bei der Umsetzung der Ausstellung,
- die Verwaltung des gesamten Projektbudgets,
- die Abwicklung des Leihverkehrs, den Betrieb der Ausstellung, das Sicherstellen der konservatorischen Bedingungen u. a.,
- die Planung von Ausstellungsbehelfen und Displays sowie den Auf- und Abbau in Zusammenarbeit mit der Abteilung Gebäude | Technik | Beschaffung im Rahmen der baulichen und sicherheitstechnischen Gegebenheiten,
- die Produktion von Drucksorten (Einladung, Folder) in der CI,
- Pressearbeit inkl. die Betreuung des Auftrittes auf der Akademie-Homepage, von elektronischen Mailings und Inseraten nach Maßgabe des vorhandenen Budgets.

Alle Leistungen können nur im Rahmen des vorgegebenen Zeitplanes erbracht werden. Die Kurator_innen verpflichten sich zu mindestens drei Vermittlungsveranstaltungen (z. B. Kurator_innenführung oder Workshops) in der Laufzeit der Ausstellung. Hierfür steht ein zweckgebundenes Budget in Höhe von 1.500 Euro (brutto = netto) zur Verfügung.

Einreichung

Bewerbungsfrist: 05.09. bis 28.10.2022, 11.00 Uhr

Einzureichen sind folgende Unterlagen in einem PDF-Dokument mit maximal 5 MB:

1. Inhaltliches Ausstellungskonzept mit möglichen künstlerischen Arbeiten (max. 3 Seiten zzgl. Bildmaterial)
2. Angabe von mind. 3 Veranstaltungen in der Laufzeit der Ausstellung
3. CV der Einreicher_innen (max. 1 Seite/Person)
4. Kosten- bzw. Finanzierungsplan für das operative Budget: Aufschlüsselung der Kosten (z.B. für Produktion neuer Arbeiten, Material, Transporte, Ausstellungsarchitektur, Rahmenprogramm; allfällige externe Mitarbeiter_innen) vor dem Hintergrund der zur Verfügung gestellten Leistungen der Akademie (Basisbudget, siehe oben)
5. Auflistung möglicher Kooperationspartner_innen für Zuschüsse

Optional, als separates PDF einzureichen:

- Konzept für die Lehrveranstaltung „Kuratorische Studien“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden (max. 2 Seiten, siehe Anhang)

Die Ausstellungskommission der Akademie begutachtet die eingehenden Konzepte und trifft die Auswahl. Die Zu- und Absagen erfolgen Anfang Dezember 2022.

A...kademie der bildenden Künste Wien

Kontakt und Information

Mag. Stephanie Damianitsch
Referat für zeitgenössische Ausstellungen
s.damianitsch@akbild.ac.at
Mobil +43 664 80 887 1304

A...kademie der bildenden Künste Wien

//// English Version ////

Exhibit - exhibition projects from fall 2023

As of now, the Vice Rector's Office for Art | Teaching of the Academy of Fine Arts Vienna is accepting proposals for exhibition projects to be presented in the Exhibit Galerie at Schillerplatz 3 starting from fall 2023. The call addresses persons both outside and inside the Academy.

Info sessions will be held via Zoom on 20.9., 4 pm and 6.10., 10 am: <https://akbild-ac-at.zoom.us/j/95738644637>, Meeting-ID: 957 3864 4637

Content of the call – Intention

The Exhibit Galerie features exhibitions that evolve from the teaching activities of the institutes and departments of the Academy. Therefore, preference will be given to projects that are concerned with thinking about the development of exhibitions in connection with university teaching. This connection can be demonstrated by the fact that 1.) the project explores exhibition making and curatorial questions as part of its concept, or 2.) the project results from a course and/or is related to a semester focus of the Academy. 3.) Optionally, provided the prerequisites are met (see info sheet), the conception of the exhibition may be theoretically accompanied by the course “Curatorial Studies” starting in the summer semester of 2023.

Knowledge of exhibition practice or curatorial experience is required, as is a connection of the submitted project to the Academy of Fine Arts Vienna and the artistic-scientific practice and research taking place there. It is also desired that a large proportion of the artists to be exhibited will be students and/or graduates of the Academy.

Budget

The basic budget is to be understood as a service package of the exhibition spaces, in which the technical and organizational support of projects is listed:

- fixed components of the exhibition production (exhibition texts, insurance, opening drinks, waste disposal, etc.)
- operation of the exhibition (supervision, etc.),
- public relations work including printed matter.

The budget provided for this purpose is earmarked for a specific purpose and cannot be reallocated. The maximum operational budget provided by the Academy of Fine Arts Vienna per exhibition is 10,000 euros (gross = net): e.g. production of new works, material, transport, displays, equipment rentals, fees, etc.; plus max. 1,500 euros (gross = net) for additional program in context of the exhibition. Aspects of sustainability should be taken into account in exhibition and budget planning, especially with regard to the resource-saving use of materials for exhibition production.

Room

The Exhibit Galerie in the Academy building at Schillerplatz is located opposite the Gemäldegalerie and has about 200 sqm of exhibition space. Room plan see appendix

A...kademie der bildenden Künste Wien

General conditions for the realization of projects

The Contemporary Exhibitions Office and the Office for Public Relations of the Academy will be available for consultation, help plan and organize the exhibition, and offer PR support. It will primarily

- provide conceptual support in the realization of the exhibition,
- manage the entire project budget,
- handle loan transactions and the operation of the exhibition, guarantee adequate conservatory conditions, etc.,
- plan exhibition contrivances and displays, install and dismount the exhibition together with the Department of Facility Management and Procurement (GTB) in accordance with the given structural and safety conditions,
- produce printed matter (invitation, folder) along the lines of the Academy's CI,
- do press work, including assistance with the project's presentation on the Academy's homepage, electronic mailings, and advertisements in accordance with the available budget.

All services can only be provided within the limits of the schedule.

Curators commit themselves to at least three mediation events (e.g. curator tours or workshops) during the exhibition. An earmarked budget of 1,500 euros (gross = net) is available for this purpose.

Application

Submission deadline: 05.09. until 28.10.2022, 11 a.m.

The following documents must be submitted in one PDF document with a maximum size of 5 MB:

1. The exhibition concept describing the contents of the project and showing possible artistic contributions (max. 3 pages plus images).
2. A list of at least three events during the duration of the exhibition.
3. CVs of the submitting parties (max. 1 page/person).
4. cost and financing plan for the operational budget: breakdown of costs (production of new works, material, transport, exhibition architecture, supporting program; external staff, if the case) against the background of the services provided by the Academy (basic budget, see above).
5. A list of possible cooperation partners for grants.

Optional, to be submitted as a separate PDF:

- Concept for the course "Curatorial Studies" comprising two semester hours per week (max. 2 pages)

The Academy's Exhibition Committee will evaluate the submitted concepts and make the selection. Acceptances and rejections will be made in beginning of December 2022.

Contact and information

Mag. Stephanie Damianitsch
Contemporary Exhibitions Office
s.damianitsch@akbild.ac.at
mobile +43 664 80 887 1304