CALL Publikationsreihe 2026 für textbasierte Publikationen

Das Rektorat öffnet ab sofort den Call für Einreichungen zu neuen, textbasierten Bänden der Publikationsreihe der Akademie der bildenden Künste Wien. Der Call richtet sich an Mitarbeiter_innen (einschließlich Projektmitarbeiter_innen) und Studierende der Akademie.

Die Publikationsreihe der Akademie umfasst aktuell 30 Bände. Die Reihe wurde 2021 einer Neuorientierung unterzogen und hat nun zwei Erscheinungsformen: einerseits textbasierte Paperbacks, die zeitnah publiziert werden können, und anderseits Publikationen mit mehr Gestaltungsfreiheit wie Künstler_innenbücher.

Die textbasierten Bücher werden im Pocket-Format 10,8 x 17,8 cm im reihentypischen Design veröffentlicht. Sie erscheinen peer reviewed. Die Bücher sind auch Open Access zugänglich: https://repository.akbild.ac.at/de/sammlungen_schriftenreihe/query

Der aktuelle Call zielt auf die Produktion von textbasierten Publikationen, bei denen das Manuskript möglichst fertiggestellt ist und zumindest eine umfassendere Textprobe vorliegt, z,B, ein ganzes Kapitel, um rasch mit der Produktion starten zu können. Thematisch ist der Call offen. Der Verlag ist Sternberg Press.

Finanziert werden die Projekte im Umfang von Lektorats-, Druck-, und Layoutkosten. Kosten wie Autor_innenhonorare, Übersetzungen oder Bildrechte werden nicht übernommen. Die Jury behält sich vor, Projekte auch mit Teilfinanzierungen zu unterstützen.

Ein Bezug des eingereichten Vorhabens zur Akademie wird vorausgesetzt. Eingereicht werden können sowohl Sammelbände als auch Monografien. Die Sprache der Publikationsreihe soll weiterhin vorrangig Englisch bleiben. Die Jurysitzung findet im März 2027 statt.

Studierende und Doktorand_innen können unter der Voraussetzung einreichen, dass ein_e Lehrende sich bereit erklärt, den Einreichungs- und Produktionsprozess zu begleiten, um die Realisierbarkeit zu gewährleisten.

Wie erfolgt die Auswahl: Ein Publikationsbeirat mit Vertreter_innen aus den Instituten und dem Leiter der Bibliothek arbeitet gemeinsam mit dem Rektorat an der inhaltlichen Orientierung der Reihe. Der Beirat wird ergänzt durch eine Jury aus zwei externen und drei Beirats-Mitgliedern, die die Projekte aus den Call-Einreichungen auswählt, die produziert werden.

Bitte um Ihre Einreichung, die folgendes umfassen soll (in einem PDF):
- Proposal zum Publikationsvorhaben inkl. Autor_innenliste bei Sammelbänden und Inhaltsverzeichnis (max. 5.000 Zeichen)
- Textprobe, z.B. ein Kapitel
- Zeitplan
- Budgetaufstellung

Deadline: Mittwoch, 3. Februar 2027, 11 Uhr
Einreichungen auf: https://calls.akbild.ac.at/calls/PUB26/

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Martina Huber im Büro des Rektors, ma.huber@akbild.ac.at.

Informationen zu den bisherigen Bänden finden Sie auf:
https://www.akbild.ac.at/de/publikationen/publikationsreihe

Wir freuen uns auf Ihre Einreichungen!

CALL Publication Series 2026 – text-based publications

The Rectorate is opening the call for submissions for new, design-oriented volumes of the Academy of Fine Arts Vienna. The call is aimed at employees (including project staff) and students of the Academy.

The publication series of the Academy of Fine Arts Vienna now comprises 30 volumes. The series underwent a reorientation in 2021 and now has two forms of publications: on the one hand, text-based paperbacks which are published promptly and by Sternberg, and, in addition, publications with more freedom of design, such as artists' books.

The text-based books are published in pocket format (10.8 x 17.8 cm) in the series' standard design. They are published peer reviewed. The books are also available via Open Access: https://repository.akbild.ac.at/de/sammlungen_schriftenreihe/query

The current call is aimed at the production of text-based publications for which the manuscript is as complete as possible and at least a substantial text sample is available, for example, an entire chapter, so that production can begin promptly. There are no restrictions on the subject matter. The publishing house is Sternberg Press.

The projects are financed to the extent of editing, printing and layout costs. Costs for authors' fees, translations or image rights will not be covered. The jury reserves the right to also support projects only partially.

The submitted project must be related to the Academy. Both anthologies and monographs can be submitted. The language of the publication series should remain primarily English. The jury meeting will take place in March 2027.

Students and doctoral candidates can submit under the condition that a professor/lecturer agrees to accompany the submission and production process to ensure feasibility.

Selection process: A publication advisory board with representatives from the institutes and the library works together with the Rectorate on strategic questions concerning the series. The advisory board is supplemented by an external jury (consisting of two external members and three advisory board members) which makes the selection from the submissions.

Your submission should include the following
- a clearly formulated proposal for the publication project including a list of authors for anthologies and table of contents (max. 5,000 characters)
- sample text, e.g., a chapter
- Timetable for realization
- Cost outline

Deadline: Wednesday, 3.2.2027, 11 a.m.
Submissions to: https://calls.akbild.ac.at/calls/PUB26/

If you have any questions, please contact Martina Huber at the Rector’s Office, ma.huber@akbild.ac.at.

Information on the previous volumes can be found at: https://www.akbild.ac.at/en/research/publication-series

We look forward to your submissions!