A...kademie der bildenden Künste Wien

Mitteilungsblatt Nr.8

Studienjahr 2026/27, ausgegeben am 5.11.2026

1 Defensio: Tina Amerstorfer, Dr.phil.
2 Hearing-Termine §98 Universitätsprofessur „Kunstgeschichte und Theorie der Moderne“ Donnerstag, 3. Dezember und Freitag, 4. Dezember 2026

Dr. Johan F. Hartle
Rektor

---

1 Defensio: Tina Amerstorfer, Dr.phil.

Tina Amerstorfer, Dr.phil.
Dissertationsprojekt: *Un-heimliche Begegnungen – Eine Annäherung an den performativen Workshopraum und andere choreographische Zwischenräume bei Doris Uhlich und Sigal Zouk*
Termin: 11.11.2026, 14 h

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Dr. Ruth Sonderegger (Vorsitzende_r), Dr. Krassimira Kruschkova (1. Betreuer_in) und Dr. Adam Czirak (externe_r Gutachter_in, mdw, Wien).

Die Defensio wird auf Deutsch und in Raum M13 am Schillerplatz stattfinden

---

2 Hearing-Termine §98 Universitätsprofessur „Kunstgeschichte und Theorie der Moderne“ Donnerstag, 3. Dezember und Freitag, 4. Dezember 2026

Am Donnerstag 3.12. und Freitag 4.12.2026 finden die Hearings für die Universitätsprofessur „Kunstgeschichte und Theorie der Moderne“ statt.

Ein barrierefreier Zugang für mobilitätseingeschränkte Personen befindet sich beim Eingang Markartgasse, ein taktiles Leitsystem befindet sich neben der historischen Stiege am Haupteingang.

Ort: Akademie der bildenden Künste Wien, Sitzungssaal, Schillerplatz 3, 1010 Wien

Donnerstag, 3.12.2026, Sitzungssaal:

09:00 h: Kandidat_in 1
10:40 h: Kandidat_in 2
12:20 h: Kandidat_in 3
14:00 – 15:00 h: Pause
15:00 h: Kandidat_in 4
16:40 h: Kandidat_in 5

Freitag, 4.12.2026, Sitzungssaal:

09:00 h: Kandidat_in 6
10:40 h: Kandidat_in 7
12:10 – 13:00 h: Pause
13:00 h: Kandidat_in 8
14:40 h: Kandidat_in 9