A...kademie der bildenden Künste Wien

Mitteilungsblatt Nr.9

Studienjahr 2026/27, ausgegeben am 12.11.2026

1 Ausschreibung: Pfann-Ohmann Preis-Stiftung für alle Studienrichtungen, Deadline: 14.12.2026
2 Ausschreibung: Publikationsreihe 2026 für textbasierte Publikationen, Deadline: 3.2.2027
Call: Publication Series 2026 – text-based publications, Deadline: 3.2.2027
3 Ausschreibung: Call 2026 - gestaltungsorientierte Publikationen „Fine Companions“, Deadline: 17.3.2027
Call: CALL 2026 - design oriented publications „Fine Companions“, Deadline: 17.3.2027
4 Wechsel eines Ersatzmitgliedes der Berufungskommission Objekt-Holz/historische Musikinstrumente

Dr. Johan F. Hartle
Rektor

1 Ausschreibung: Pfann-Ohmann Preis-Stiftung für alle Studienrichtungen, Deadline: 14.12.2026

Die Ausschreibung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument anschließend an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:
https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt

2 Ausschreibung: Publikationsreihe 2026 für textbasierte Publikationen, Deadline: 3.2.2027
Call: Publication Series 2026 – text-based publications, Deadline: 3.2.2027

Die Ausschreibung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument anschließend an das Mitteilungsblatt einsehbar unter
Please see the call in a separate PDF:
https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt

3 Ausschreibung: Call 2026 - gestaltungsorientierte Publikationen „Fine Companions“, Deadline: 17.3.2027
Call: CALL 2026 - design oriented publications „Fine Companions“, Deadline: 17.3.2027

Die Ausschreibung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument anschließend an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:
Please see the call in a separate PDF:
https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt

4 Wechsel eines Ersatzmitgliedes der Berufungskommission Objekt-Holz/historische Musikinstrumente

In der Senatssitzung vom 10.11.2026 wurde Gesa Schwantes anstelle von Sabina Simonic als Ersatzmitglied der Berufungskommission Objekt-Holz/historische Musikinstrumente nominiert und bestätigt.