

# MITTEILUNGSBLATT

**Akademie der bildenden Künste Wien**  
1010 Wien, Schillerplatz 3

**Studienjahr 2002/2003    Ausgegeben am    19. 2. 2003    Nr. 20**

1. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahlausschreibung der Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder aus dem Kreis der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren in die Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“
2. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahlausschreibung der Wahl der Mitglieder u. Ersatzmitglieder aus dem Kreis der Vertreterinnen und Vertreter des Mittelbaus in die Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“
3. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahlbekanntmachung über das Wahlergebnis der Wahl der stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission „Konservierung und Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst“
4. BMBWK, Entwurf einer Änderung der Studienstandortverordnung Universität Innsbruck, Aussendung zur Begutachtung
5. BMBWK, Universität Salzburg, Rechtswissenschaftliche Fakultät, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master of Business Administration“ Universitätslehrgang „Executive MBA in Health Care Management“

6. Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck, Begutachtungsverfahren - Studienplan für Bakkalaureats- und Magisterstudium aus Ur- und Frühgeschichte sowie Mittelalter- und Neuzeitarchäologie
7. Fachhochschule für Kunsttherapie Nürtingen
8. International Summer School, Juli 2003
9. Adolf Loos Staatspreis Design 2003
10. Aus Gold und Silber, Gold- und Silberschmiedekunst in Schwäbisch Gmünd
11. Akademie der bildenden Künste, Wien, Einreichfrist für Stipendien zum Besuch kurzfristiger fachspezifischer Kurse und für wissenschaftliche Arbeiten im Ausland

1. **Akademie der bildenden Künste Wien, Wahlausschreibung der Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder aus dem Kreis der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren in die Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“**

## **WAHLAUSSCHREIBUNG**

BEZEICHNUNG DES ORGANES IN DAS DIE MITGLIEDER ZU WÄHLEN SIND:

**Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“**

ORT UND ZEIT DER WAHL:

**Am 05.03.2003, um 11<sup>00</sup> Uhr im Sitzungssaal der Akademie**

FUNKTIONSPERIODE:

**Für die Dauer des Berufungsverfahrens**  
(gemäß § 15 Abs. 1 KUOG iVm § 24 KUOG)

ZAHL DER ZU WÄHLENDEN MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER:

**4 Mitglieder und 4 Ersatzmitglieder**

KREIS DER AKTIV WAHLBERECHTIGTEN:

**Alle dem Universitätskollegium angehörenden Vertreterinnen und Vertreter der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren**  
(gemäß § 18 Abs. 1 WO)

**Das passive Wahlrecht besitzen alle Mitglieder der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren, die unter Bedachtnahme auf den sich aus der künstlerischen und wissenschaftlichen Tätigkeit bzw. aus dem Studium ergebenden Bezug zur fachlichen Widmung der Planstelle haben**  
(gemäß § 24 Abs. 2 letzter Satz KUOG iVm § 22 KUOG)

STICHTAG FÜR DAS BESTEHEN DES AKTIVEN WAHLRECHTES:

**19.02.2003**  
(gemäß § 6 Abs. 1 WO)

FRIST UND ORT FÜR DIE EINSICHTNAHME IN DAS WÄHLERVERZEICHNIS:

**Ab 19.02.2003 bis 25.02.2003**  
**im Büro des Universitätskollegiums**  
**von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr und von 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr**  
(Einspruchsfrist gegen das Wählerverzeichnis: vom 19.02.2003 bis einschließlich 25.02.2003, schriftlich einzubringen beim Wahlleiter iS des § 9 Abs. 5 WO)

NAME DES WAHLLEITERS:

**Der Rektor Dr. Stephan Schmidt-Wulffen**

ORT, DATUM: **Wien, 19.02.2003**

UNTERSCHRIFT DES WAHLLEITERS:

**2. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahlausschreibung der Wahl der Mitglieder u. Ersatzmitglieder aus dem Kreis der Vertreterinnen und Vertreter des Mittelbaus in die Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“**

**WAHLAUSSCHREIBUNG**

BEZEICHNUNG DES ORGANES IN DAS DIE MITGLIEDER ZU WÄHLEN SIND:

**Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“**

ORT UND ZEIT DER WAHL:

**Am 05.03.2003, um 10<sup>00</sup> Uhr im Sitzungssaal der Akademie**

FUNKTIONSPERIODE:

**Für die Dauer des Berufungsverfahrens  
(gemäß § 15 Abs. 1 KUOG iVm § 24 KUOG)**

ZAHL DER ZU WÄHLENDEN MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER:

**3 Mitglieder und 3 Ersatzmitglieder**

KREIS DER AKTIV WAHLBERECHTIGTEN:

**Alle dem Universitätskollegium angehörenden Vertreterinnen und Vertreter des Mittelbaus  
(gemäß § 18 Abs. 1 WO)**

**Das passive Wahlrecht besitzen alle Mitglieder des Mittelbaus, die unter Bedachtnahme auf den sich aus der künstlerischen und wissenschaftlichen Tätigkeit bzw. aus dem Studium ergebenden Bezug zur fachlichen Widmung der Planstelle haben  
(gemäß § 24 Abs. 2 letzter Satz KUOG iVm § 28 Abs. 4 und § 30 KUOG)**

STICHTAG FÜR DAS BESTEHEN DES AKTIVEN WAHLRECHTES:

**19.02.2003  
(gemäß § 6 Abs. 1 WO)**

FRIST UND ORT FÜR DIE EINSICHTNAHME IN DAS WÄHLERVERZEICHNIS:

**Ab 19.02.2003 bis 25.02.2003  
im Büro des Universitätskollegiums  
von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr und von 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr  
(Einspruchsfrist gegen das Wählerverzeichnis: vom 19.02.2003 bis einschließlich 25.02.2003,  
schriftlich einzubringen beim Wahlleiter iS des § 9 Abs. 5 WO)**

NAME DES WAHLLEITERS:

**Der Rektor Dr. Stephan Schmidt-Wulffen**

ORT, DATUM: Wien, 19.02.2003

UNTERSCHRIFT DES WAHLLEITERS:

**3. Akademie der bildenden Künste Wien, Wahlbekanntmachung über das Wahlergebnis der Wahl der stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission „Konservierung und Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst“**

In der 2. Sitzung der Berufungskommission „Konservierung und Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst“ wird Frau Univ. Prof. Ute Meta Bauer zur stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission nachgewählt.

**4. BMBWK, Entwurf einer Änderung der Studienstandortverordnung Universität Innsbruck, Aussendung zur Begutachtung**

Obiger Entwurf wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt; er ist auch unter <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **15. 3. 2003** erbeten.

**5. BMBWK, Universität Salzburg, Rechtswissenschaftliche Fakultät, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master of Business Administration“, Universitätslehrgang „Executive MBA in Health Care Management“**

Obiger Entwurf wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt und ist auch unter <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind ebenfalls bis **15. 3. 2003** erbeten.

**6. Leopold - Franzens - Universität, Innsbruck, Begutachtungsverfahren – Studienplan für Bakkalaureats- und Magisterstudium aus Ur- und Frühgeschichte sowie Mittelalter- und Neuzeitarchäologie**

Der Entwurf obigen Studienplans wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt und ist unter <http://www.uibk.ac.at/c/c6/c615> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **10. 3. 2003** an den Vorsitzenden der Studienkommission, Herrn Univ. Prof. Dr. Konrad Spindler, Institut Ur- und Frühgeschichte sowie Mittelalter- und Neuzeitarchäologie der Univ. Innsbruck, Innrain 52, 6020 Innsbruck erbeten.

## **7. Fachhochschule für Kunsttherapie Nürtingen**

Die Fachhochschule für Kunsttherapie Nürtingen ist ein grundständiger Diplomstudienlehrgang. Im Berufsfeld der Kunsttherapie finden sich viele, die aufbauend auf einer künstlerischen oder sozialen Berufsausbildung in der Kunsttherapie ein Feld suchen, in dem sie unterschiedliche Interessen und Neigungen verbinden können. Nähere Informationen sind unter [www.fhkt.de](http://www.fhkt.de) abrufbar.

## **8. International Summer School, Juli 2003**

Ein Flyer der University of Luton, der alle angebotenen Bereiche anführt, ging an die Hochschülerschaft. Details sind auch unter [www.luton.ac.uksummerschool](http://www.luton.ac.uksummerschool) abrufbar.

## **9. Adolf Loos Staatspreis Design 2003**

Die Raiffeisenlandesbank Niederösterreich-Wien AG veranstaltet gemeinsam mit dem Bundesministerium für Wirtschaft und Arbeit, dem Bundeskanzleramt, Design Austria und der Österreichischen Designstiftung zum zweiten Mal den Adolf Loos Staatspreis Design. Der Ausschreibungstext ist unter [www.adolfloos.at](http://www.adolfloos.at), [www.loospreis.at](http://www.loospreis.at) abrufbar. Einreichungen können bis **30. 4. 2003** erfolgen.

## **10. Aus Gold und Silber, Gold- und Silberschmiedekunst in Schwäbisch Gmünd**

Zum Thema Arbeitswelt und Bürokultur „Silbermaus und Freunde“ werden Arbeiten erwartet, deren wichtigste Kriterien die gestalterische Idee und Originalität, die handwerkliche Ausführung und Funktionalität sein sollen. Entworfen werden sollen Objekte jeder Art und beliebiger Größe aus Edelmetall. Die zusätzliche Verwendung weiterer Materialien ist gestattet. Ein Prospekt mit näheren Details wurde an die Sekretariate Frau Koch und Frau Paracek sowie an die Hochschülerschaft übermittelt.

## **11. Akademie der bildenden Künste, Wien, Einreichfrist für Stipendien zum Besuch kurzfristiger fachspezifischer Kurse und für wissenschaftliche Arbeiten im Ausland**

Letzter Abgabetermin für Stipendien zum Besuch kurzfristiger fachspezifischer Kurse und für wissenschaftliche Arbeiten im Ausland ist **Montag, 17. März 2003**. Formulare und Einreichung im Vizerektorat für Außenbeziehungen (Rektorat M5) bei Frau Henzl, Mo-Do 9.00 Uhr – 14 Uhr, Tel: 58816-243, [e.henzl@akbild.ac.at](mailto:e.henzl@akbild.ac.at).

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst