

MITTEILUNGSBLATT

Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien, Schillerplatz 3

Studienjahr 2002/2003 Ausgegeben am 7. 3. 2003 Nr. 22

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, Ausschreibung eines Lehrauftrages
2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Studienkommission Lehramt, Aufhebung der Anerkennungsverordnung für das Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung
3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Verlautbarung der Wahltag-Hochschülerschaftswahlen 2003
4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Institut für Kunst und Architektur, Nachrücker eines professoralen Mitgliedes in die Institutskonferenz
5. Universität für Bodenkultur Wien, Neuerstellung von Studienplänen der Studienrichtung Lebensmittel- und Biotechnologie
6. BMBWK, Entwurf einer Änderung der Studienstandortverordnung Universität Linz, Aussendung zur Begutachtung
7. BMBWK, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnung „Akademische/r IndustrielogistikerIn“, Aussendung zur Begutachtung
8. Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz, Begutachtungsverfahren für das Diplomstudium Bildende Kunst

9. Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien, Entwurf der neuen Studienpläne Bakkalaureatsstudien „Bildtechnik und Kamera“, „Buch und Dramaturgie“, „Produktion“, „Regie“ und „Schnitt“, Magisterstudien „Bildtechnik und Kamera“, „Buch und Dramaturgie“, „Digital Art – Compositing“, „Produktion“, „Regie“ und „Schnitt“
10. Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz, Tag der offenen Tür
11. Amt der burgenländischen Landesregierung, Ausschreibung des Kulturreferates 2003
12. Novartis-Preis 2003, Ausschreibung
13. Karl-Franzens-Universität Graz, Umwandlung des Diplomstudiums Geographie in ein Bakkalaureats- und ein darauf aufbauendes Magisterstudium
14. Karl-Franzens-Universität Graz, Entwurf eines Studienplans für die Bakkalaureatsstudien Romanistik und Entwurf eines Studienplans für das Magisterstudium Romanistik an der Karl-Franzens-Universität Graz
15. Internationaler Plakatwettbewerb der Hochschule für Medien
16. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlbekanntmachung der Wahl der vier Mitglieder und Ersatzmitglieder aus der Personengruppe der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren in die Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“
17. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlbekanntmachung der Wahl der drei Mitglieder und Ersatzmitglieder aus der Personengruppe des akademischen Mittelbaus in die Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“
18. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlausschreibung der Wahl der/des Vorsitzenden sowie der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“
19. Akademie der bildenden Künste, Wien, FSME- Zeckenschutzimpfung

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, Ausschreibung eines Lehrauftrages

An der Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, Abteilung I – Kunst- und Kulturwissenschaften (Prof. Sloterdijk) - Vorstand: Univ.Prof. Univ.Doz. DI Dr. Manfred Schreiner, gelangt folgender Lehrauftrag für das Sommersemester 2003 zur Ausschreibung:

„Lektürekurs zur Medientheorie“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.b gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Bewerbungsvoraussetzungen: Abgeschlossenes Hochschulstudium einschlägiger Fachrichtung.

Gewünschte Zusatzqualifikationen: Nachweisliche Studien im Bereich der am Ordinariat gelehrten philosophischen Teilgebiete wie Ästhetik, Philosophie der Technik, Philosophie der Medien, Theorie der sozialen Systeme, Religionsphilosophie, historische Anthropologie, Philosophie der Antike; Metaphysik, existentielle Analyse und Kybernetik;
bzw. Theaterwissenschaften, Ethnologie, Lebenswissenschaften, Philosophie der Medizin.

Von Vorteil ist weiters: Erfahrung im Umgang mit Informationstechnologie.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind mit Lebenslauf bis **26.03.2003** an das oben angegebene Institut zu richten.

Die Studiendekanin:

o.Univ.Prof. Dr. Elisabeth Samsonow

2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Studienkommission Lehramt, Aufhebung der Anerkennungsverordnung für das Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung

Aufhebung der Anerkennungsverordnung gemäß §59 Absatz 1 UniStG

Die von der 14. Studienkommissionssitzung am 4.10.2002 beschlossene und im Mitteilungsblatt mit der Nr. 3 veröffentlichte Annerkennungsverordnung für das Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung wird, laut dem Beschluss der 17. Studienkommissionssitzung am 29.1.2003 einstimmig aufgehoben.

Nun mehr gilt, die in der 17. Studienkommission vom 29.1.2003 beschlossene Annerkennungsverordnung:

Bildnerische Erziehung

Alter Studienplan

Gebundenes Zeichnen f. BE, Ü 2

Gebundenes Zeichnen f. BE, V 2

Schrift und Schriftgestaltung, V 2

Einführung in den Umgang mit Comp., Ü 1
+Einführung in den Umgang mit Comp., P 1

Typographie und Layout, KE 2

Einführung in die Fachdidaktik, V 2

Schulpraxis I für BE, Ü 1
Schulpraxis I für BE, V 1

Schulpraxis II, Ü 1
Schulpraxis II, V 1

*** Als äquivalente LV ist hier die Ü samt PS aus einem anderen Unterrichtsfach (TG oder WE) zu belegen.**

Theoretische Grundlagen der BE I, V 2

Kunstgeschichte I - Spezielle Stilkunde für BE
(Anfänge bis Spätantike), V 2

Kunstgeschichte II+III – Spez. Stilkunden für BE
(Kunst des Mittelalters + Renaissance bis Barock), V 2
Kunstgeschichte IV+V - Spez. Stilkunden für BE
(Kunst des 19.Jhdt.+ Klassiker der Moderne), V 2

Kunstgeschichte VI
(Kunst der Gegenwart), V 2

Für die fehlenden 4 SSt aus dem Fachbereich Kunstgeschichte sind die beiden im Wahlpflichtkatalog angebotenen LV „Kunstgeschichte VII (Vergleichende Kunstgeschichte)“ und „Kunstgeschichte VIII (Österreichische Kunst)“ verpflichtend zu belegen

Neuer Studienplan

Gebundenes Zeichnen I, Ü 2
(Entwurfszeichnen)

Gebundenes Zeichnen II, Ü 2
(Linie, Fläche, Objekt, Figur, Architektur)

Grundlagen d. Schrift und Schriftgestaltung, V 1
+Typographie und Layout I, V1

Einführung in das Arbeiten mit Comp., Ü 2

Typographie und Layout II, Ü 2

Einführung in die FD des künstl. LA, V 2

Schulpraktische LVen des künstl. LA (BE), Ü 1
Schulpraktische LVen des künstl. LA (BE), PS 1

Schulpraktische LVen des künstl. LA*, Ü 1
Schulpraktische LVen des künstl. LA*, PS 1

Fachdidaktik I – Hist. Positionen, PS 2

Kunstgeschichte I
(bis ca.1000 n. Chr), V 2

Kunstgeschichte II
(bis ca.1800), V 2
Kunstgeschichte III
(bis 1980), V 2

Kunstgeschichte IV
(Gegenwart), V 2

Kunstabstrachtung II, V+Ü 2

Museumspädagogik, V+Ex. 2

Visuelle Medien, V 2

Morphologie der bildenden Künste V 2

Nicht gewähltes künstlerisches Fach, V 1+ KE 3

Apparative Medien: Filmpraktikum, P+Ex 2

+ Apparative Medien: Videopraktikum, P+Ex 2

Künstlerischer Unterricht, KE 10

Werkanalyse, PS 2

Museumspädagogik, V/Ü 2

Fachdidaktik und Medientheorie, S 2

Gestaltungslehre I+II (Zens) (V1+PS 2)

Graphik, Malerei, Plastik/Skulptur, KTE 4

Motion Picture, KTE 4

Künstlerischer Unterricht nach Wahl I-IV, KE 8

die Zeugnisse über „Künstlerischer Unterricht nach Wahl“ müssen sich nach Semester bzw. Lehrveranstaltungsleitung unterscheiden

Diese Verordnung tritt mit dem auf den Tag der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Akademie der bildenden Künste Wien folgenden Tag in Kraft und gilt für die Lehrveranstaltungen, die ab Wintersemester 02/03 absolviert werden.

Aufhebung der Anerkennungsverordnung gemäß §59 Absatz 1 UniStG

Die von der 14. Studienkommissionssitzung am 4.10.2002 beschlossene und im Mitteilungsblatt mit der Nr. 13 veröffentlichte Annerkennungsverordnung für das Unterrichtsfach Werkerziehung wird, laut dem Beschluss der 17. Studienkommissionssitzung am 29.1.2003 einstimmig aufgehoben.

Nun mehr gilt, die in der 17. Studienkommission vom 29.1.2003 beschlossene Annerkennungsverordnung.

Für die unten angeführten Lehrveranstaltungen (laut Studienführer 2002/2003) sind für „Kulturwissenschaften II“ (V, 2 Wst) und „Kulturwissenschaften III“ (V, 2 Wst) laut Studienplan des Unterrichtsfaches Werkerziehung und Beschluss der Studienkommission wie folgt anzuerkennen:

Werkerziehung

Lehrveranstaltungstitel	Anrechenbar für:	Anrechenbar für:
Is there a Deleuzian aesthetics		KW III
On the Eye-Brain of Modernity I u.II		KW III
Architekturen des Diskurses III – Raumproduktionen	KW II	
Architekturen des Diskurses IV – Raumproduktionen		KW III
Ausstellen III – Thinking and Doing Documenta 11	KW II	
Ausstellen IV– Thinking and Doing Documenta 11		KW III
Widerständige Praktiken I	KW II	
Widerständige Praktiken II		KW III
Theoretische Grundlagen der zeitgen. Kunst: Zonen der Ver-Störung	KW II	
Kunstgeschichte: Anfänge der Kunst I	KW II	
Kunstgeschichte: Anfänge der Kunst II	KW II	
Kunstgeschichte Morphologie	KW II	
Einführung in Gender Studies und feministische Theorien	KW II	
Literatur als Experiment – Literaturgeschichte(n) Fabrikation von Fiktionen oder: Sind Worte Schatten?	KW II	KW III
Morphologie der textilen Kunst (V+S)	KW II	
Kunstgeschichte VIII (Österr. Kunst)	KW II	
Vergleichende Kunstgeschichte	KW II	
Neo-Monadologie oder: Was ist ein Ich? Supermoderne Subjekttheorie und der Agent/die Agentin in den Künsten I	KW II	
Neo-Monadologie oder: Was ist ein Ich? Supermoderne Subjekttheorie und der Agent/die Agentin in den Künsten II		KW III

Raumbeziehungen (Kirchenbau) – Architektur und Kultur I und II	KW II	
Umriss der Medientheorie I (V)	KW II	
Umriss der Medientheorie I (S)	KW II	
Umriss der Medientheorie II (V)		KW III
Umriss der Medientheorie II (S)		KW III
Die Kunst der Übersetzung und der Ähnlichkeit I	KW II	
Die Kunst der Übersetzung und der Ähnlichkeit II		KW III
Besuch von aktuellen Ausstellungen in Galerien u. Museen	KW II	KW III
Grundfragen und Betrachtungsweisen der Bildhauerei: Manifestationspraktiken und Körperinszenierungen High and low	KW II	KW III
Kunst nach 1945 I	KW II	
Kunst nach 1945 II		KW III

Diese Verordnung tritt mit dem auf den Tag der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Akademie der bildenden Künste Wien folgenden Tag in Kraft und gilt für die Lehrveranstaltungen, die ab Wintersemester 02/03 absolviert werden.

oUniv.Prof.Mag. Herwig Zens
Vorsitzender der Studienkommission Lehramt

3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Verlautbarung der Wahltage-Hochschülerschaftswahlen 2003

Die Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Wahltage und die sich daraus ergebenden Fristen für die Hochschülerschaftswahlen 2003 wurden der Hochschülerschaft übermittelt und an der Amtstafel affiziert.

4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Institut für Kunst und Architektur, Nachrücken eines professoralen Mitgliedes in die Institutskonferenz

Im Zusammenhang mit der am 31. 1. 2003 stattgefundenen Wahl von Herrn Vertragsprofessor DI Dr. Joost MEUWISSEN zum Institutsvorstand des Instituts für Kunst und Architektur an der Akademie der bildenden Künste Wien wird kundgemacht, dass auf Grund des in gleicher Sitzung angenommenen Rücktritts von o.Univ.Prof. Dr. Carl Pruscha als Mitglied der Institutskonferenz, der gewählte Institutsvorstand VProf. DI Dr. Joost Meuwissen mit Beginn des Sommersemesters 2003 als Mitglied der Personengruppe der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren in die Institutskonferenz nachrückt, und daher ein Verfahren nach § 17 Abs. 4 Wahlordnung entfällt.

Der geschäftsführende Institutsvorstand:

Univ. Prof. DI Rüdiger Lainer

5. Universität für Bodenkultur Wien, Neuerstellung von Studienplänen der Studienrichtung Lebensmittel- und Biotechnologie

Obige Neuerstellung wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Die Studienplanentwürfe sind auch über <http://www.boku.ac.at/stukolbt/> unter „Geplante Studienpläne“ abrufbar.

Etwaige Stellungnahmen sind bis **31. 3. 2003** an den Vorsitzenden der Studienkommission Lebensmittel- und Biotechnologie, Herrn Dr. Karl Bayer, Muthgasse 18, Haus B, 1190 Wien erbeten.

6. BMBWK, Entwurf einer Änderung der Studienstandortverordnung Universität Linz, Aussendung zur Begutachtung

Obiger Entwurf ist unter <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **24. 3. 2003** an das BMBWK erbeten.

7. BMBWK, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnung „Akademische/r IndustriologikerIn“, Aussendung zur Begutachtung

Die Verordnung wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **31. 3. 2003** an das BMBWK erbeten.

8. Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz, Begutachtungsverfahren für das Diplomstudium Bildende Kunst

Der Entwurf für das Diplomstudium Bildende Kunst wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **19. 3. 2003** an den Vorsitzenden der Studienkommission Bildende Kunst, Herrn VAss. Paul Horn, Hauptplatz 8, Postfach 6, 4010 Linz zu richten.

9. Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien, Entwurf der neuen Studienpläne Bakkalaureatsstudien „Bildtechnik und Kamera“, „Buch und Dramaturgie“, „Produktion“, „Regie“ und „Schnitt“, Magisterstudien „Bildtechnik und Kamera“, „Buch und Dramaturgie“, „Digital Art – Compositing“, „Produktion“, „Regie“ und „Schnitt“

Die Entwürfe der o.a. Studienpläne sind im Internet unter <http://www.mdw.ac.at/docs/-parent/aktuelles/index.htm> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **20. 3. 2003** erbeten.

10. Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz, Tag der offenen Tür

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz lädt zum Tag der offenen Tür am **14. März 2003** von 9 Uhr bis 18 Uhr ein. Nähere Details wurden an der Anschlagtafel affiziert.

11. Amt der burgenländischen Landesregierung, Ausschreibung des Kulturreferates 2003

Die Abteilung 7 – Kultur, Wissenschaft und Archiv gibt die Ausschreibungen für das Jahr 2003 bekannt. Es handelt sich um den Grafik-Preis, den Euregio-Kunstpreis, den Förderpreis für Kreativwirtschaft, das Stipendium für Literatur und das Aufenthaltsstipendium für das Künstleratelier Paliano.

Die Ausschreibungstexte sind unter www.burgenland.at/kultur bzw. unter www.burgenland.at/ausschreibungen abrufbar.

12. Novartis-Preis 2003, Ausschreibung

Der Novartis Preis für Biologie, Chemie und Medizin wird auch im heurigen Jahr ausgeschrieben. Nähere Details wurden dem Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst sowie der Hochschülerschaft übermittelt und sind unter www.at.novartis.com abrufbar. Die Bewerbungsfrist endet mit **30. 4. 2003**.

13. Karl-Franzens-Universität Graz, Umwandlung des Diplomstudiums Geographie in ein Bakkalaureats und ein darauf aufbauendes Magisterstudium

Die Studienkommission Geographie am Institut für Geographie und Raumforschung der Karl-Franzens-Universität hat beschlossen, das bisher gültige Diplomstudium Geographie gemäß § 11 a UniStG in ein Bakkalaureats- und ein darauf aufbauendes Magisterstudium umzuwandeln.

Die Unterlagen wurden dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **30. April 2003** an die Studienkommission Geographie, Karl-Franzens-Universität Graz, Heinrichstraße 36, 8010 Graz erbeten.

14. Karl-Franzens-Universität Graz, Entwurf eines Studienplans für die Bakkalaureatsstudien Romanistik und Entwurf eines Studienplans für das Magisterstudium Romanistik an der Karl-Franzens-Universität Graz

Obige Entwürfe wurden dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt und sind auch unter <http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/rom/studium/studienplaene.htm> abrufbar.

Etwaige Stellungnahmen sind bis **10. März 2003** an den Vorsitzenden der Studienkommission, Herrn ao.Univ.Prof. Mag. Dr. Siegbert Himmelsbach, Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Romanistik, Merangasse 70, 8010 Graz erbeten.

15. Internationaler Plakatwettbewerb der Hochschule für Medien

Studierende aus ganz Europa sind aufgefordert, ein Plakat zu entwerfen, das andere Studierende dazu auffordert, einen Teil ihres Studiums im Ausland zu absolvieren. Die Hochschule für Medien will dadurch einen Beitrag zur Stärkung der Internationalität im Hochschulbereich leisten. Informationsmaterial wurde der Hochschülerschaft übermittelt. Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an Dr. Luz-Maria Linder, 0711/685-8426, linderhdm-stuttgart.de.

16. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlbekanntmachung der Wahl der vier Mitglieder und Ersatzmitglieder aus der Personengruppe der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren in die Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“

WAHLBEKANNTMACHUNG

Als Wahlleiter der Wahl der Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“

gebe ich das Wahlergebnis der
am 05. März 2003 stattgefundenen Wahl der
4 Mitglieder und 4 Ersatzmitglieder

aus der Personengruppe der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren in
die

Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“
bekannt:

Mitglieder:

- 1 Univ.Prof. Ute Meta BAUER
- 2 Univ.Prof. DI Rüdiger LAINER
- 3 Univ.Prof. Peter KOGLER
- 4 Univ.Prof.Mag. Heimo ZOBERNIG

Ersatzmitglieder:

- 1 o.Univ.Prof.Dr. Elisabeth v. SAMSONOW
- 2 V.Prof. AA Dipl. RIBA Farshid MOUSSAVI
- 3 o.Univ.Prof. Gunter DAMISCH
- 4 o.Univ.Prof. Mag. DI Wolfgang BAATZ

Der Rektor / Wahlleiter

Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

Wien, 2003-03-05

17. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlbekanntmachung der Wahl der drei Mitglieder und Ersatzmitglieder aus der Personengruppe des akademischen Mittelbaus in die Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“

WAHLBEKANNTMACHUNG

Als Wahlleiter der Wahl der Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“

gebe ich das Wahlergebnis der
am 05. März 2003 stattgefundenen Wahl der

3 Mitglieder und 3 Ersatzmitglieder

aus der Personengruppe des akademischen Mittelbaus in die
Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“
bekannt:

Mitglieder:

1 Univ.Ass. Mag. Dr. Doris GUTH

2 ao.Univ.Prof. Dr. Almut KRAPF

3 ao.Univ.Prof. Mag. Peter DRESSLER

Ersatzmitglieder:

1 VL Mag. Andreas SPIEGL

2 Univ.Ass. Mag. Simone BADER

3 ao.Univ.Prof. Ulrich GANSERT

Der Rektor / Wahlleiter

Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

Wien, 2003-03-05

18. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlausschreibung der Wahl der/des Vorsitzenden sowie der/des stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission „Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“

WAHLAUSSCHREIBUNG
der Wahl der/s Vorsitzenden sowie der/s stellvertretenden Vorsitzenden
der Berufungskommission
„Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“

Die Wahl der/s Vorsitzenden sowie der/s stellvertretenden Vorsitzenden der „Berufungskommission Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne“ findet in der konstituierenden Sitzung der Berufungskommission am 21. März 2003 im Sitzungssaal der Akademie der bildenden Künste Wien um 11.00 Uhr statt.

Das dienstälteste Mitglied der Berufungskommission
Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne

aoUniv.Prof. Mag. Peter Dressler

19. Akademie der bildenden Künste, Wien, FSME- Zeckenschutzimpfung

Im Aktsaal S 5 am Schillerplatz wird am 18. und 25. März 2003 eine Zeckenschutzimpfung durchgeführt. Genauere Details sind einem Aushang an der Amtstafel zu entnehmen. Bitte zu beachten, dass mittlerweile eine geänderte Fassung ausgehängt wurde.

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst