

MITTEILUNGSBLATT

Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien, Schillerplatz 3

Studienjahr 2002/2003 Ausgegeben am 2. 4. 2003 Nr. 26

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Universitätsrat, Bestellung des siebenten Mitgliedes
2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Bundeskonferenz der Allgemeinen Universitätsbediensteten, Nachrücken eines Mitgliedes
3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Arbeitsmedizinische Betreuung in den Monaten April, Mai und Juni
4. BMBWK, Universität Innsbruck, Sozial- und Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät; Universitätslehrgang „Business Information Management“ (Wirtschaftsinformatik); Verordnungsentwurf über den akademischen Grad „Master of Business Administration (Business Information Management)“; Aussendung zur Begutachtung
5. Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Neuer Studienplan Instrumentalstudium , Einladung zur Stellungnahme
6. Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Entwurf eines Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Katholische und Evangelische Kirchenmusik und das Magisterstudium Katholische und Evangelische Kirchenmusik
7. Universität Wien, Studienkommission Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Begutachtung Studienplan

8. Leopold-Franzens-Universität, Studienkommission für Biologie an der Naturwissenschaftlichen Fakultät, Begutachtung Studienplan
9. Centro Studi e Recerche Arnaldo Caprai, Textiles
10. PromoArt-Pavia, 2nd International Art Award "Pavia – Young European Art"
11. University of California, Los Angeles, Summer Sessions
12. Erwin Wenzl Preis 2003
13. Akademie der bildenden Künste, Wien, Institut für Kunst und Architektur, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Universitätsrat, Bestellung des siebenten Mitgliedes

Neben den vom Gründungskonvent gewählten Mitgliedern des Universitätsrates: Frau Dr. Breitwieser, Herr Kahane und Frau Streeruwitz wurden seitens des Ministeriums Frau Mag. Scholz-Strasser, Herr Hofrat Professor Dr. Seipel und Frau Professor Dr. Ebert-Schifferer in den Universitätsrat nominiert. Diese haben in der konstituierenden Sitzung am 31. 3. 2003 im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen Herrn Diplomingenieur Rhomberg als siebentes Mitglied bestellt.

2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Bundeskonferenz der Allgemeinen Universitätsbediensteten, Nachrücken eines Mitgliedes

Aufgrund des Ablebens von Herrn Horst Mandl rückt Frau Katharina Koch für den Rest der Funktionsperiode als Mitglied der Akademie der bildenden Künste in die Bundeskonferenz der Allgemeinen Universitätsbediensteten gem. § 85 UOG nach.

3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Arbeitsmedizinische Betreuung in den Monaten April, Mai und Juni

Arbeitsmedizinische Betreuung
April 2003
von Dr. Elisabeth Prusa
an der Akademie der bildenden Künste
Im Aktsaal Souterrain (S5)

| Betreuung | Zeit |
|------------------|-----------------|
| Di 8.April 2003 | 12.30 bis 15.30 |
| Di 29.April 2003 | 12.30 bis 15.30 |

Die arbeitsmedizinische Betreuung ist jeweils am 2. und 4. Dienstag des Monats, in der Zeit von 12.30 bis 15.30; und **jeweils am 3. Dienstag des Monats von 9.00 bis 12.00** geplant. Während Ihrer Anwesenheit wird Frau Dr. Prusa von 12.30 bis 14.00 (bzw. 9.00–10.30) Sprechstunden abhalten und von 14.00 bis 15.30 (bzw. 10.30–12.00) Begehungen vornehmen.

Änderungen vorbehalten! Telefonische Auskunft
bei Frau Karner Tel.: 58 816 -259 bei Frau Schmalzl Tel.: 58 816 -166

Dr. Elisabeth Prusa
Arbeitsmedizin
Tel.: 0699 12506574

Arbeitsmedizinische Betreuung
Mai 2003
von Dr. Elisabeth Prusa
an der Akademie der bildenden Künste
Im Aktsaal Souterrain (S5)

| Betreuung | Zeit |
|-----------------------|-----------------------|
| Di 13.Mai 2003 | 12.30 bis 15.30 |
| Di 20.Mai 2003 | 9.00 bis 12.00 |
| Di 27.Mai 2003 | 12.30 bis 15.30 |

Die arbeitsmedizinische Betreuung ist jeweils am 2. und 4. Dienstag des Monats, in der Zeit von 12.30 bis 15.30; und **jeweils am 3. Dienstag des Monats von 9.00 bis 12.00** geplant. Während Ihrer Anwesenheit wird Frau Dr. Prusa von 12.30 bis 14.00 (bzw. 9.00–10.30) Sprechstunden abhalten und von 14.00 bis 15.30 (bzw. 10.30–12.00) Begehungen vornehmen.

Änderungen vorbehalten! Telefonische Auskunft
bei Frau Karner Tel.: 58 816 -259 bei Frau Schmalzl Tel.: 58 816 -166

Dr. Elisabeth Prusa
Arbeitsmedizin Tel.: 0699 12506574

Arbeitsmedizinische Betreuung
Juni 2003
von Dr. Elisabeth Prusa
an der Akademie der bildenden Künste
Im Aktsaal Souterrain (S5)

| Betreuung | Zeit |
|------------------------|-----------------------|
| Di 17.Juni 2003 | 9.00 bis 12.00 |
| Di 24.Juni 2003 | 12.30 bis 15.30 |

Die arbeitsmedizinische Betreuung ist jeweils am 2. und 4. Dienstag des Monats, in der Zeit von 12.30 bis 15.30; und **jeweils am 3. Dienstag des Monats von 9.00 bis 12.00** geplant. Während Ihrer Anwesenheit wird Frau Dr. Prusa von 12.30 bis 14.00 (bzw. 9.00–10.30) Sprechstunden abhalten und von 14.00 bis 15.30 (bzw. 10.30–12.00) Begehungen vornehmen.

Änderungen vorbehalten! Telefonische Auskunft
bei Frau Karner Tel.: 58 816 -259 bei Frau Schmalzl Tel.: 58 816 -166

Dr. Elisabeth Prusa
Arbeitsmedizin
Tel.: 0699 12506574

- 4. BMBWK, Universität Innsbruck, Sozial- und Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät; Universitätslehrgang „Business Information Management“ (Wirtschaftsinformatik); Verordnungsentwurf über den akademischen Grad „Master of Business Administration (Business Information Management)“; Aussendung zur Begutachtung**

Obige Unterlagen wurden dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **30. 4. 2003** an das BMBWK erbeten.

5. Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Neuer Studienplan Instrumentalstudium , Einladung zur Stellungnahme

Obiger Studienplan wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis **22. 4. 2003** an die Vorsitzende der Studienkommission Instrumentalstudium, Frau o.Univ. Prof. Barbara Gisler-Haase, Johannesgasse 8, 1010 Wien erbeten.

6. Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Entwurf eines Studienplanes für das Bakkalaureatsstudium Katholische und Evangelische Kirchenmusik und das Magisterstudium Katholische und Evangelische Kirchenmusik

Obige Studienpläne wurden dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt und sind unter <http://www.mdw.ac.at/docs/-parent/aktuelles/index.htm> abrufbar. Stellungnahmen sind an das Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik, z. Hd. Anna Scheffl, Seilerstätte 26, 1010 Wien zu richten.

7. Universität Wien, Studienkommission Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Begutachtung Studienplan

Der Studienplan Publizistik ist unter <http://www.univie.ac.atPublizistik/StudiumBakkalaureat.htm> einsehbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **30. 4. 2003** an den Vorsitzenden der Studienkommission, Herrn Ass. Prof. Ing. Mag. Dr. Klaus Lojka, zu richten.

8. Leopold-Franzens-Universität, Studienkommission für Biologie an der Naturwissenschaftlichen Fakultät, Begutachtung Studienplan

Der Studienplan für das Bakkalaureatsstudium Biologie und die fünf Magisterstudien Botanik, Mikrobiologie, Molekularbiologie, Ökologie und Zoologie wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt und ist unter http://zoology.uibk.ac.at/downloads/studienplan_2003.html abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **25. April 2003** erbeten.

9. Centro Studi e Recerche Arnaldo Caprai, Textiles

Im Zuge der erwünschten Gewinnung weiterer Interessenten für den Kauf der Produktionslinie „Riedizioni d'Arte“ bietet die genannte Institution Einblick in ihre Produkte unter www.caprai.it/commerce.

10. PromoArt-Pavia, 2nd International Art Award “Pavia – Young European Art”

Unterlagen und Bewerbungsbögen wurden dem Institut für Bildende Kunst und der ÖH übermittelt. Weitere Informationen sind unter www.promoart.org abrufbar.

11. University of California, Los Angeles, Summer Sessions

Informationen über die Summer Sessions sind unter www.summer.ucla.edu abrufbar. Anmeldeformulare liegen im Büro für Auslandsbeziehungen auf.

12. Erwin Wenzl Preis 2003

In der Kategorie Universität werden heuer vier Preise für herausragende wissenschaftliche Leistungen vergeben. Benötigt werden Arbeiten (ausgezeichnete Dissertationen oder Diplomarbeiten) in ausgedruckter, gehefteter Form. Einreichungen sind bis spätestens **30. Juni 2003** an St. Magdalena – das Bildungszentrum, Dr. Erwin Wenzl Haus, Schatzweg 177, 4040 Linz zu senden. (www.bz-magdalena.at)

13. Akademie der bildenden Künste, Wien, Institut für Kunst und Architektur, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG

Wien, am 2. April 2003

Anerkennungsverordnung
Gemäß § 59 Abs. 1 Uni StG

Sämtliche unter dem Begriff „Kulturwissenschaftliches Lehrangebot“ verzeichneten Lehrveranstaltungen sind für die Lehrveranstaltung Kulturwissenschaften - 10 Stunden im zweiten Studienabschnitt - in der Studienrichtung Architektur laut Beschluss der Studienkommission vom 1. 4. 2003 anzuerkennen.

Der Vorsitzende der Studienkommission:

Univ. Prof. Arch. DI Rüdiger Lainer

Wien, am 2. April 2003

Anerkennungsverordnung

Gemäß § 59 Abs. 1 UniStG

Nachstehende Lehrveranstaltungen sind für die Studienrichtung Architektur laut Beschluss der Studienkommission vom 1. 2. 2003 anzukennen:

| | |
|--|--|
| Univ. Prof. Dr. Otto Graf Kunstgeschichte – Anfänge der Kunst I WS 2, VO Kunstgeschichte – Anfänge der Kunst II SS 2, VO Kunstgeschichte Morphologie WS 2, SS 2 | Kunstgeschichte VO 2 Kunstwissenschaften je 2 Stunden |
| Dr. Krapf Kunstgeschichte VIII (Österr. Kunst) WS 2, SS 2 | Kunstgeschichte 2 Stunden |
| Dr. Krapf Vergleichende Kunstgeschichte WS 2, SS 2 | Kunstgeschichte 2 Stunden |
| Univ. Prof. Dr. Otto Graf Wanderungszur alteuropäischen Kunst EX 2 | Kunstwissenschaften 2 Stunden |
| Ingeburg Wurzer: Kunst nach 1945 I/II (V, WS:2, SS:2) | Kunstgeschichte (12 SWS) – „Studienplan alt“ |
| Ute Meta Bauer: Architekturen des Diskurses III und IV – Raumproduktionen (S, WS:2, SS:2) SWS) | Kunstgeschichte (2 SWS) – „Studienplan neu“ |
| | Kunstwissenschaften (4) |
| Eric Alliez: On the Eye-Brain of Modernity I und II (V, WS:4, SS:4) Doris Guth: Einführung in Gender Studies und feministische Theorien (V, WS:2), Kunsttheorie und Geschlechterdifferenz (V, SS:2) Andreas Spiegl: Die Kunst der Übersetzung und der Ähnlichkeit I/II (V, WS:2, SS:2) Silvia Eiblmayr: Theoretische Grundlagen der zeitgenössischen Kunst (V, WS:2, SS:2) Elisabeth Samsonow: Neo-Monadologie oder: Was ist ein Ich? Supermoderne Subjekttheorie und der Agent/die Agentin in den Künsten I und II (V, WS:2, SS:2) Homo Faber: Invention und Tradition in der material culture I/II (V, WS:2, SS:2) – gem.mit Felicitas Thun | |
| Studioarbeit (S, WS 2, SS 2) Elisabeth Samsonow | Kunstwissenschaften (4) |

Der Vorsitzende der Studienkommission:
Univ. Prof. Arch. DI Rüdiger Lainer

Wien, am 2. April 2003

Anerkennungsverordnung

Gemäß § 59 Abs. 1 Uni StG

Von den 6 IAP's vom 3. bis 8. Semester ist es möglich ein Projekt im Rahmen des künstlerischen Einzelunterrichts

| | |
|---|---|
| Institut für Bildende Kunst MS Damisch MS Kogler MS Zobernig | IAP 1. Abschnitt KU WS 13/SS 13 1AP 2. Abschnitt KU WS 13/ SS 13 |
| Institut für Architektur und Kunst Abteilung – Szenographie MS Wonder | |

aus den Studienrichtungen des Institutes für Bildende Kunst und der Studienrichtung Szenographie angeboten werden, zu absolvieren.

Der Vorsitzende der Studienkommission:

Univ. Prof. Arch. DI Rüdiger Lainer

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst