

A...kademie der bildenden Künste Wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Mitarbeiter_in für die Sammlungsverwaltung im Kupferstichkabinett

im vollen Beschäftigungsausmaß ab 20.1.2027 als Ersatzkraft (Karenzvertretung).

Das Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien zählt zu den bedeutendsten grafischen Sammlungen in Österreich. Durch die bis zur Gründung des Hauses zurückreichende Sammeltätigkeit bildet es das visuelle Gedächtnis der Akademie. Der Bestand umfasst über 100.000 Inventarnummern mit Handzeichnungen, Druckgrafiken und Fotografien aus diversen Epochen der europäischen Kunstgeschichte vom 14. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Gemeinsam mit der Gemäldegalerie und der Glyptothek ist es Teil der Kunstsammlungen der Akademie.

Aufgabenbereiche

- Depot- und Standortverwaltung des Gesamtbestandes von über 100.000 Arbeiten auf Papier, Durchführung von Inventuren
 - Inventarisierung von Neuerwerbungen und Altbeständen (inkl. Standortvergabe, konservatorische Versorgung und Anfertigung von Digitalisaten)
 - Digitalisierung der Bestände
 - Mitarbeit bei Ausstellungsvorbereitungen
 - Studiensaalbetreuung (in Stellvertretung)
-

Anstellungsvoraussetzungen

- abgeschlossenes Bachelor-Studium im Bereich der Kunstgeschichte, Museologie, Museumswissenschaft/-kunde oder eine vergleichbare Qualifikation
 - nachweisbare mehrjährige Erfahrung im Bereich Inventarisierung und musealer Sammlungsverwaltung
 - mehrjährige Erfahrung im Umgang mit musealen Objekten, vorzugsweise Grafiken
 - nachweisbare Kenntnisse grafischer Techniken (Zeichen-, Druck- und fotografische Techniken)
 - ausgezeichnete MS-Office-Kenntnisse und Erfahrung mit Museumsdatenbanken
 - sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
 - diskriminierungskritisches Grundverständnis sowie die Bereitschaft sich dahingehend fortzubilden
-

Gewünschte Qualifikationen

- mehrjährige einschlägige Berufserfahrung in den genannten Aufgabenbereichen in einer musealen Einrichtung
- ausgewiesene Kompetenz in der Objekterfassung sowie genaue Kenntnis der wissenschaftlichen Standards bei der Objekterschließung
- MuseumPlus-Kenntnisse
- Kompetenz im Lesen der Kurrentschrift
- sehr gute Englischkenntnisse von Vorteil
- kommunikative Fähigkeiten
- Teamfähigkeit und hohe Serviceorientierung
- strukturierte, genaue und selbständige Arbeitsweise
- organisatorisches Talent und ausgeprägter Ordnungssinn

A...kademie der bildenden Künste Wien

- strukturelle und analytische Fähigkeiten

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IIIb beträgt derzeit Euro 3.131,30.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 18.10.2026 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien bekennt sich zu einem chancengerechten Lern-, Lehr-, Forschungs- und Arbeitsumfeld und wirkt auf den Abbau von Diskriminierungen und strukturellen Barrieren hin. Daher begrüßt die Akademie ausdrücklich die Bewerbung von qualifizierten Personen, die aufgrund ihres Geschlechts, ihrer sexuellen Orientierung, ethnischen Zugehörigkeit, Religion oder Weltanschauung oder ihres Alters strukturell benachteiligt sind. Dabei ist besonders zu berücksichtigen, wenn eine Person mehrere Diskriminierungsgründe auf sich vereint (intersektionaler Ansatz).

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden. Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.