

Mitteilungsblatt Nr.13

Studienjahr 2025/26, ausgegeben am 7.1.2026

- 1 Stellenausschreibung: Museumsaufseher_in der Gemäldegalerie, Deadline: 31.1.2026
- 2 Stellenausschreibung: Produktionstechnische_r Mitarbeiter_in im Referat für zeitgenössische Ausstellungen, Deadline: 9.2.2026
- 3 Vergütungsordnung für die Mitglieder des Universitätsrats
- 4 2. Ergänzung (Konsolidierung 2026/27 - Budgettransfer Forschungsfinanzierung) zur Leistungsvereinbarung 2025 – 2027
- 5 Ausschreibung: Lektor_innenprogramm für Doktorand_innen 2026/27, Deadline: 11.3.2026
Call: Lectureship program for doctoral students 2026/27, Deadline: 11.3.2026
- 6 Rigorosum: Sony Devabhaktuni, Doktoratsstudium der technischen Wissenschaft
- 7 Defensio: Salvatore Caterino, Doktoratsstudium der Naturwissenschaften

Dr. Johan F. Hartle
Rektor

Akademie der bildenden Künste Wien

1 Stellenausschreibung: Museumsaufseher_in der Gemäldegalerie, Deadline: 31.1.2026

Die Stellenausschreibung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument anschließend an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

<https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt>

2 Stellenausschreibung: Produktionstechnische_r Mitarbeiter_in im Referat für zeitgenössische

Die Stellenausschreibung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument anschließend an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

<https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt>

3 Vergütungsordnung für die Mitglieder des Universitätsrats

Die Vergütungsordnung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument anschließend an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

<https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt>

Folgender Absatz wurde in der Vergütungsordnung geändert:

Zur Vergütung kommt bei auswärtigen Mitgliedern der Ersatz der notwendigen Reise- und Aufenthaltskosten unter Berücksichtigung der Grundsätze von Wirtschaftlichkeit, Sparsamkeit und Zweckmäßigkeit hinzu.

4 2. Ergänzung (Konsolidierung 2026/27 - Budgettransfer Forschungsfinanzierung) zur Leistungsvereinbarung 2025 – 2027

Die Ergänzung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument anschließend an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

<https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt>

5 Ausschreibung: Lektor_innenprogramm für Doktorand_innen 2026/27, Deadline: 11.3.2026 *Call: Lectureship program for doctoral students 2026/27, Deadline: 11.3.2026*

Die Ausschreibung ist in einem eigenständigen pdf.Dokument anschließend an das Mitteilungsblatt einsehbar unter:

Please see the call in a separate PDF:

<https://www.akbild.ac.at/de/universitaet/mitteilungsblatt>

6 Rigorosum: Sony Devabhaktuni, Doktoratsstudium der technischen Wissenschaft

Sony Devabhaktuni, Doktoratsstudium der technischen Wissenschaft

Dissertationsprojekt: Ein Raum als Raum. Eine Untersuchung der räumlichen Imagination der Geographin Doreen Massey und ihrer Implikationen für die Architektur

Termin: 12.01.2026, 14.00 Uhr

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Elke Krasny (Vorsitzende), Angelika Schnell (Betreuerin), Anna-Maria Meister (Zweitgutachterin, Karlsruhe Institut für Technologie).

Das Rigorosum wird in englischer Sprache am Schillerplatz 3, Raum 211 stattfinden.

Akademie der bildenden Künste Wien

7 Defensio: Salvatore Caterino, Doktoratsstudium der Naturwissenschaften

Salvatore Caterino, Doktoratsstudium der Naturwissenschaften

Dissertationsprojekt: Iron-polyphenolic complexes in iron-gall inks: an in-depth study on their structure, variability and degradation patterns

Termin: 16.01.2026, 13.00 Uhr

Mitglieder des Prüfungssenats sind: Sigrid Eb-Green (Vorsitzende), Dubravka Jembrih-Simbürger (Mitglied der Curriculakommission), Katja Sterflinger (Betreuerin) und Radko Tiňo (externer Gutachter, Slovak University of Technology).

Die Defensio wird in englischer Sprache in der Augasse 2-6 am Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst stattfinden.