

MITTEILUNGSBLATT | NR. 9

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 05 | 06
Ausgegeben am 9. 1. 2006**

- 1 | Ausschreibung einer/ eines wissenschaftlichen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 am Institut für Naturwissenschaften und Technologie

- 2 | Ausschreibung einer/ eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 am Institut für Konservierung-Restaurierung

- 3 | Frau Dr. Martina Fleischer – Wiederaufnahme der Stellvertretung der Galeriedirektorin

- 4 | Änderung Satzungsteil „Studienrechtliche Bestimmungen“

1 | Ausschreibung einer/ eines wissenschaftlichen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 am Institut für Naturwissenschaften und Technologie

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002

im Ausmaß von 10 Stunden ab 01.03.2006 bis längstens 28.02.2007 am Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst (Leiter: o.Univ.Prof. DI Dr. Manfred Schreiner).

Wir wenden uns an Damen und Herren, die nach Abschluss eines Hochschul-/Doktoratsstudium aus Chemie bereits Erfahrungen im Bereich der Untersuchung von Kunstwerken mit instrumentellen (physikalischen) Analysemethoden sammeln konnten. Erfahrungen in der interdisziplinären Forschung, die Bereitschaft zur Mitarbeit bei wissenschaftlichen Projekten sowie sehr gute Englischkenntnisse runden Ihr Profil ab.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 23/2005, bis 30.01.2006 an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: a.greiner@akbild.ac.at

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

2 | Ausschreibung einer/ eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/ Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002 mit dem Schwerpunkt Gemälde am Institut für Konservierung - Restaurierung.

Aufgabenbereich

Ihr Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach als auch Verwaltungstätigkeiten wie Abwicklung, Organisation, Materialverwaltung und Objektverwaltung im Bereich Gemälde. Die Unterstützung bei den Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts stellt ebenso einen Teil Ihres Aufgabengebietes dar.

Aufnahmebedingung

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplomstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch/wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Qualifikationen

Ausgezeichnete Kenntnisse und ausgedehnte Erfahrung in der Konservierung-Restaurierung von Gemälde, auch im internationalen Bereich; Nachweis weiterer wissenschaftlicher Qualifikationen; Organisationsfähigkeiten; EDV-Kenntnisse (Office; Dokumentation, Bildverarbeitung); didaktische Befähigung und Lehrerfahrung auf universitärem Gebiet; Teamfähigkeit; Bereitschaft zu interdisziplinärer Zusammenarbeit.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 24/2005, bis 30.01.2006 an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 - 276 | Fax 01 588 16 - 275 | e-mail: a.greiner@akbild.ac.at

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

3 | Frau Dr. Martina Fleischer – Wiederaufnahme der Stellvertretung der Galeriedirektorin

Frau Dr. Martina Fleischer übernahm mit Ende des Jahres 2005 wieder die Funktion der Stellvertreterin der Galeriedirektorin.

4 I Änderung Satzungsteil „Studienrechtliche Bestimmungen“

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 16. 12. 2005 den Antrag des Rektorats angenommen, bei den Bestimmungen des § 11 Betreuung und Beurteilung von wissenschaftlichen Diplomarbeiten nach Abs. 3 nachstehenden Abs. 3 a einzufügen:

(3a) Der/die Vizerektor/in für Lehre und Forschung ist berechtigt, bei Bedarf für die Betreuung von Diplomarbeiten zusätzlich zu den in Abs. 3 genannten Personen auch Universitätsassistenten/Universitätsassistentinnen, die ein facheinschlägiges Doktoratsstudium abgeschlossen haben, mit der Betreuung und Beurteilung von Diplomarbeiten zu betrauen.

und unter § 13 Bestimmungen über Betreuung und Beurteilung von Dissertationen Abs. 3 wie folgt zu ändern:

(3) Universitätslehrerinnen und Universitätslehrer mit einer Lehrbefugnis gemäß § 94 Abs. 2 sowie gemäß § 104 UG 2002 sind berechtigt, aus dem Fach ihrer Lehrbefugnis Dissertationen zu betreuen und zu beurteilen.

Für das Rektorat:
Mag. Anna Steiger
Vizerektorin