

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 35**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 11 | 12  
Ausgegeben am 10. 6. 2013**

- 1 | Studienplan für das Masterstudium Architektur an der Akademie d. bild. Künste (MArch)
- 2 | Studienplan für das Bachelorstudium Architektur an der Akademie d. bild. Künste ( BArch)
- 3 | Information betreffend Senatswahl
- 4 | Kunstuniversität Linz, Ausschreibung Gastprofessur für Medientheorie
- 5 | Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst, Kulturwissenschaft – Vakanz der Stelle einer/eines Universitätsassistent\_in im halben Beschäftigungsausmaß
- 6 | Kunstuniversität Linz, Lehraufträge im Bereich Gender/Kunsttheorie

## **1 I Studienplan für das Masterstudium Architektur an der Akademie d. bild. Künste (MArch)**

Der o. a. Studienplan befindet sich als gesondertes pdf-Dokument im Anhang.

## **2 I Studienplan für das Bachelorstudium Architektur an der Akademie d. bild. Künste ( BArch)**

Der Studienplan für das Bachelorstudium Architektur ist ebenfalls in der Folge einsehbar.

## **3 I Information betreffend Senatswahl**

Das via Mail übermittelte Schreiben des Vorsitzenden der Wahlkommission, Herrn o.Univ. Prof. DI Dr. Manfred Schreiner, betreffend Senatswahlen 2013, wird hiermit auch im Mitteilungsblatt veröffentlicht.

## **4 I Kunstuniversität Linz, Ausschreibung Gastprofessur für Medientheorien**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung gelangt am Institut für Medien für die Zeit vom 1. Oktober 2013 bis 30.Juni 2014 die Stelle einer Gastprofessorin/eines Gastprofessors für Medientheorien in vollem Beschäftigungsausmaß zur Besetzung.

Die Entlohnung erfolgt entsprechend des Kollektivvertrages der Universitäten, § 49 Abs.(3) entsprechend der beruflichen Laufbahn (monatliches Mindestentgelt 2.458,30 Euro brutto, 14x).

### Einstellungserfordernis:

- Einschlägig abgeschlossenes Doktoratsstudium (bevorzugt mit Schwerpunkt digitale und Netzmedien)
- Lehrerfahrung an Hochschulen bzw. Universitäten
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Genderkompetenz, soziale Kompetenz und Bereitschaft zur Teamarbeit

Zu den Lehrverpflichtungen gehört insbesondere auch die Durchführung eines Kolloquiums zur Masterarbeit für die Masterstudiengänge „Medienkultur- und Kunsttheorien“ und „Webwissenschaft“.

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.Die Kunstuniversität Linz weist darauf hin, dass bei gleicher Qualifikation Frauen bevorzugt aufgenommen werden.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstanden sind.Bewerbungen sind **bis spätestens 21. Juni 2013** in digitaler Form an [ufg.bewerbung085@ufg.ac.at](mailto:ufg.bewerbung085@ufg.ac.at) zu richten.

Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier  
Rektor

## **5 I Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst, Kulturwissenschaft – Vakanz der Stelle einer/eines Universitätsassistent\_in im halben Beschäftigungsausmaß**

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaft, Abteilung Kulturwissenschaft ab 1. Oktober 2013 für die Dauer von sechs Jahren die Stelle eines/einer Universitätsassistenten/in im halben Beschäftigungsausmaß zur Besetzung (gem. § 49 KV für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten monatliches Mindestentgelt 1.266,00 Euro brutto – 14x).

### Aufgabenschwerpunkte:

Mitarbeit im Fachgebiet Kulturwissenschaft am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Mitarbeit in Lehre- und Forschungsprojekten, bei Publikationen, der Vorbereitung von Tagungen und Ausstellungen, eigenständige Lehre im Umfang von 2 Sem.Std., organisatorische, koordinatorische und administrative Tätigkeiten.

### Einstellungserfordernisse:

Ein abgeschlossenes Studium der Kulturwissenschaft oder einer angrenzenden Disziplin (Literatur-, Kunst-, Medienwissenschaften), sofern eine kulturwissenschaftliche Schwerpunktsetzung in der eigenen Arbeit erkennbar ist. Das Vorliegen eines kulturwissenschaftlich profilierten Dissertationsprojektes mit historischen oder systematischen Bezügen zu künstlerischen Verfahren und Artikulationen.

### Weiters sind erforderlich:

- Kompetenz im Umgang mit wissenschaftlichen Texten (Lektorat, Einrichten von Manuskripten)
- Computergrundkenntnisse (z.B. MS Office, Photoshop,..), Kompetenz im Umgang mit dig. Medien
- Organisatorische und administrative Fähigkeiten
- Teamfähigkeit und Engagement
- Genderkompetenz
- Fremdsprachenkenntnisse
- Lehrerfahrung von Vorteil

Die Kunstuniversität Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktion an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind **bis spätestens 21. Juni 2013** in digitaler Form an [ufg.bewerbung081@ufg.ac.at](mailto:ufg.bewerbung081@ufg.ac.at) zu richten.

Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier  
Rektor

## 6 I Kunstuniversität Linz, Lehraufträge im Bereich Gender/Kunsttheorie

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen folgende Lehraufträge im Bereich Gender/Kunsttheorie im Studienjahr 2013/14 zur Ausschreibung:

**„Gender/Frauen und Aktivismus (1960 – 2013)“ im Ausmaß von 2 Semesterstunden, SE, (gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 2.047,08 Euro brutto im Semester) Zeit der Anstellung: Wintersemester 2013/14**

### Einstellungserfordernis:

- abgeschl. Studium der Sozial- u./o. Politikwissenschaft und abgeschl. Studium eines künstl. Faches
- Promotion
- Kenntnisse im Grenzbereich von Politik-, Kunstwissenschaft und kuratorischer Praxis mit Schwerpunkt auf Frauen und Aktionismus (60ziger Jahre bis heute)
- Lehrerfahrung an einer Kunsthochschule
- Erfahrung in der künstlerischen Praxis
- Genderkompetenz

**„Gender/Geschlechterrollen und –identitäten in Kunst und visueller Kultur“ im Ausmaß von 2 Semesterstunden, SE, (gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 2.047,08 Euro brutto im Semester) Zeit der Anstellung: Sommersemester 2014**

### Einstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Studium der Kunstwissenschaft
- abgeschlossene Promotion in der Kunst- und Medienwissenschaft
- profunde Kenntnisse im Bereich der Gendertheorie und Postcolonial Studies mit Schwerpunkt auf die Konstruktion und Dekonstruktion von Geschlechtsidentitäten in Kunst und visueller Kultur
- Lehrerfahrung an einer Universität
- Forschungs- und Publikationstätigkeit im Bereich der Kunst- und Medienwissenschaft
- Genderkompetenz

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind. Bewerbungen sind ausschließlich online an [ufg.bewerbung086@ufg.ac.at](mailto:ufg.bewerbung086@ufg.ac.at) bis **spätestens 21. Juni 2013** der Universität für künstl. U. industr. Gestaltung Linz zu übermitteln (Bitte geben Sie unbedingt Ihre Telefonnummer an).

Dr.iur. Christine Windsteiger  
Vizerektorin

Mag. Eva Blimlinger  
Rektorin