

MITTEILUNGSBLATT | NR. 16

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2013 | 14
Ausgegeben am 17. 12. 2013**

- 1 | Bestellung einer stellvertretenden Leiterin für das Institut für das künstlerische Lehramt
- 2 | Curriculakommission Bildende Kunst, Wahl des Vorsitzenden und der stellvertretenden Vorsitzenden
- 3 | Ausschreibung der Stelle Mitarbeiter_in im Projekt „Die Akademie geht in die Schule – Gleichere Chancen durch interkulturelle Bildung“
- 4 | Termine für das Studienjahr 2013/14 – Änderung
- 5 | Termine der Zulassungsprüfungen für das Studienjahr 2014/15
- 6 | Diplomprüfungstermine Lehramt – Studienjahr 2014/15
- 7 | Termine Abschlussprüfungen – Studienjahr 2014/15

8 I Termine Rigorosum - Studienjahr 2014/15

9 I Termine für das Studienjahr 2014/15

10 I Universität für angewandte Kunst, Institut für Architektur - Suche nach Universitätsassistent_in, teilbeschäftigt (30 Wochenstunden, unbefristet) ab 3. März 2014

The Institute of Architecture at University of Applied Art is seeking a University Assistant starting with 3rd of March 2014

11 I Fürstliche Sammlungen Art Service GmbH & Co OG, Suche nach Gemälderestaurator_in

12 I Kulturamt, Augsburg, Ausschreibung der Stelle Projektleiter_in im Büro für Frieden und Interkultur

13 I Focke Museum, Bremen, Bereich Stadtgeschichte – Suche nach wissenschaftl. Mitarbeiter_in

14 I TU Graz, Ausschreibung Professur zeitgenössischer Kunst

1 I Bestellung einer stellvertretenden Leiterin für das Institut für das künstlerische Lehramt

Zur stellvertretenden Leiterin der Organisationseinheit wird vom Rektorat **Frau Ass. Prof. Mag. Dr. Anna Pritz** ab 20. Dezember 2013 bis 30. September 2014 bestellt.

2 I Curriculakommission Bildende Kunst, Wahl des Vorsitzes und der Stellvertretung

Bei der o. a. Curriculakommission am 12.12.2013, wurde **Herr Mag. Thomas Freiler** zum Vorsitzenden und **Frau ao. Univ. Prof. Doz. Mona Hahn** zu stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

Büro des Senats

3 I Ausschreibung der Stelle Mitarbeiter_in im Projekt „Die Akademie geht in die Schule – Gleichere Chancen durch interkulturelle Bildung“

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Mitarbeiter_in im Projekt „Die Akademie geht in die Schule – Gleichere Chancen durch interkulturelle Bildung“

im Beschäftigungsausmaß von 15 Wochenstunden ab 01. März 2014.

Im Rahmen dieses Projektes werden strukturbildende Maßnahmen zur Öffnung der Akademie hinsichtlich jener Studierendengruppen entwickelt und gesetzt, die derzeit an der Akademie unterrepräsentiert sind. Umgesetzt werden Aktivitäten, die Schüler_innen durch möglichst niederschwellige Informationsformate den Zugang zu einem künstlerischen Studium bzw. Studium an einer Kunstuniversität ermöglichen helfen. Langfristiges Ziel ist die Verringerung der Bildungsungleichheit unter besonderer Berücksichtigung der Bedeutung interkultureller Bildung.

Zu den wesentlichen Aufgaben zählen die Koordination der Projektpartner_innen untereinander, Kommunikation zwischen Projektgruppe und Schulen, sowie die Vernetzung innerhalb der Akademie der bildenden Künste Wien. Neben der Tätigkeit als administrative Unterstützung des Projektes ist der_die Mitarbeiter_in zentrale Ansprechperson für Interessent_innen.

Anstellungsvoraussetzungen:

- Matura oder gleichzuhaltender Abschluss
- Deutsch- und Englischkenntnisse
- EDV-Kenntnisse: MS-Office, Contentprogramme
- Erfahrung mit administrativen Tätigkeiten
- Erfahrung im Bereich Büro- oder Projektorganisation

Gewünschte Qualifikationen:

- Interesse an und Verständnis von bildungspolitischen Diskursen sowie entsprechender Literatur
- interkulturelle Kompetenz
- Kenntnisse und Erfahrung im Bereich von Gleichstellung, Antidiskriminierung und Diversity
- ausgeprägte Team- und Kommunikationsfähigkeit
- organisatorische Fähigkeiten
- selbständige Arbeitsweise

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IIIa beträgt derzeit Euro 684,6 bei einem Beschäftigungsausmaß von 37,5%.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 15.01.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Insbesondere werden Personen, die Deutsch als Zweitsprache haben, zur Bewerbung eingeladen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

4 | Termine für das Studienjahr 2013/14 – Änderung

Die geänderte Version der Termine für das Studienjahr 2013/14 ist im Anhang als gesondertes Dokument einsehbar.

5 | Termine der Zulassungsprüfungen für das Studienjahr 2014/15

Die Termine der Zulassungsprüfungen für das Studienjahr 2014/15 sind im Anschluss ersichtlich.

6 | Diplomprüfungstermine Lehramt – Studienjahr 2014/15

Die Diplomprüfungstermine – Studienjahr 2014/15 für die drei Lehramtsstudien sind als gesondertes pdf-Dokument im Anschluss abgespeichert.

7 | Termine Abschlussprüfungen – Studienjahr 2014/15

Die o. a. Termine sind ebenfalls im Anhang ersichtlich.

8 | Termine Rigorosum - Studienjahr 2014/15

Entnehmen Sie bitte die o. a. Prüfungstermine dem pdf-Dokument im Anschluss.

9 | Termine für das Studienjahr 2014/15

Die Termine für das Studienjahr 2014/15 sind in der Folge abgespeichert.

10I Universität für angewandte Kunst, Institut für Architektur - Suche nach Universitätsassistent_in, teilbeschäftigt (30 Wochenstunden, unbefristet) ab 3. März 2014

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Abgeschlossenes Architekturstudium bzw. technisches Studium
- Einschlägige Erfahrung im Bereich experimenteller Modellbau und digitale Fabrikation
- Kenntnisse in der Verarbeitung von Holz und Kunststoffen und neuen Materialtechnologien.
- Erfahrung mit Programmieren und mechanischer Handhabung von Rapid Prototyping Anlagen (CNC, Laser, 3D Printing, o.ä).
- Sehr gute Kenntnisse in CNC-Postprocessing Software (Surfcam, Visual Mill, RhinoCad, o.ä.)
- Gute Kenntnisse in Grafik- und 3DModelliersoftware (Adobe CS, MS Office, Rhino, o.ä.)
- Kenntnisse in Elektromechanik und/oder Maschinenbau sind von Vorteil
- zusätzliche Sprachkenntnisse: Englisch

Tätigkeitsprofil:

- Vermittlung von digitalen Modellbau- und Fabrikationstechniken in Zusammenarbeit mit dem Lehrkörper der Architekturstudios, Zaha Hadid, Greg Lynn und Hani Rashid sowie Betreuung des digitalen und konventionellen Modellbaubereichs des Architekturinstituts
- Unterstützung und Beratung von Studierenden bei der Umsetzung ihrer Projekte
- Entwicklung neuer Techniken und Verfahren im Zusammenspiel von analogen und digitalen Systemen
- Einbindung in die Entwurfsstudios.
- Forschung im Bereich Digital Production and Fabrication
- Administration der CNC und Prototyping Anlagen
- Grundwartung der Anlagen, Beschaffung von Betriebsmitteln
- Zugangsverwaltung des Labors

Die Möglichkeit, eine Dissertation im Rahmen der Forschungsschwerpunkte am Institut durchzuführen, ist gegeben.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.921 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre **schriftliche Bewerbung** mit sachdienlichen Unterlagen bis **31. Januar 2014** an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: personalabteilung@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

The Institute of Architecture at University of Applied Art is seeking a University Assistant starting with 3rd of March 2014

Preferred Qualifications:

- Master's degree in Architecture / Design and/or Engineering.
- Demonstrated record of experience in experimental model building, digital production & fabrication.
- Knowledge in traditional and emergent material technology (wood, plastics, smart materials, etc).
- Experience with programming and mechanical handling of rapid prototyping and robotic fabrication facilities (CNC, Laser, 3D printing, etc).
- Proficient in CNC-Post processing Software (Surfcam, Visual Mill, RhinoCad, etc), knowledge of graphic and 3D modelling software (Adobe CS, MS Office, Rhino, etc).
- Knowledge in mechanical and/or electrical engineering is beneficial
- Fluent in English

Duties & Responsibilities:

- Works closely and collaboratively with faculty in the Architecture Studio Zaha Hadid, Greg Lynn and Studio Hani Rashid to equip, maintain, support and oversee the traditional and digital fabrication facilities for the Institute of Architecture.
- Provides studio support and instruction regarding proper use of equipment and fabrication techniques to students, faculty and/or staff as necessary.
- Works collaboratively and creatively with project and research groups providing consultative direction in support of specific course and research needs.
- Participation in Research & Development of new digital fabrication technologies and development of own research projects
- Develops, manages and maintains fabrication equipment and supply inventory procedures.
- Prepares and presents recommendations for equipment purchase and configuration.
- Responds to service requests, identifies problems, and provides troubleshooting support.
- Administer the Lab Access.

This position includes the possibility to pursue a PhD / Dr.techn. at the Institute of Architecture.

The contract is open-ended and the monthly salary amounts to € 1.921 gross (14x annually) and can be adjusted considering prior and relevant professional experience.

Candidates for this position are asked to submit a cover letter, CV and samples of accomplished work and research to

Universität für angewandte Kunst Wien, Personalabteilung
Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
personalabteilung@uni-ak.ac.at

until 31st January 2014

111 Fürstliche Sammlungen Art Service GmbH & Co OG, Suche nach Gemälderestaurator_in

Die Sammlungen des Fürsten Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein zählen zu den größten und bedeutendsten Kollektionen der Welt. Der in Wien angesiedelten Fürstliche Sammlungen Art Service GmbH & Co OG obliegt die Bewahrung und Pflege, Restaurierung, inhaltliche Betreuung sowie die Präsentation der Kunstgegenstände.

Für die Abteilung Restaurierung suchen wir ab sofort eine/n erfahrene/n GemälderestauratorIn.

Sie erwartet:

- Vollzeitbeschäftigung (40 Wochenstunden)
- Tätigkeit in einer Privatsammlung

Tätigkeiten (Auswahl):

- Durchführung und Dokumentation von Restaurierungen und Pflegearbeiten an Gemälden der Sammlung • Mitarbeit bei der konservatorischen Betreuung des Sammlungsbestandes in Wien und in anderen möglichen Außenstellen der Fürstlichen Sammlungen • Konservatorische Vorbereitung und Betreuung von Leihverkehr und Ausstellungsvorhaben • Selbstständige Durchführung von Verwaltungsabläufen und der Datenablage

Für diese verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe erwarten wir uns:

- Akademische Ausbildung zum/r DiplomrestauratorIn, Fachgebiet Gemälde • Mehrjährige Berufserfahrung (idealerweise in einem Museum oder einer Sammlung mit vergleichbarem Sammlungsbestand (14. – 19. Jahrhundert) und kunsthistorischem Rang) • Kompetenz in präventiven Konservierungsmaßnahmen • Kompetenz bei der Durchführung technischer Arbeiten an Leinwand-Holz- und Metallbildträgern sowie bei der Durchführung von ästhetischen Maßnahmen wie Retusche und Firnisaufbau • Kompetenz und Erfahrung im Umgang mit gängigen natürlichen und synthetischen Materialien • EDV- Anwenderkenntnisse (MAC/PC: Office-Paket, Photoshop), Datenbankerfahrung • Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse • Genaues und verantwortungsbewusstes Arbeiten • Flexibilität und Belastbarkeit • Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit und sicheres Auftreten • Diskretion, Verschwiegenheit und Loyalität

Bei Interesse sowie Erfüllung der Ausschreibungsbedingungen in allen Punkten freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung (inkl. Foto sowie detailliertem Nachweis der geforderten Fähigkeiten) bis **spätestens 31. Jänner 2014** unter dem Kennwort „GemälderestauratorIn“ per E-mail an job@liechtensteincollections.at.

Die Position unterliegt keinem Kollektivvertrag. Für die ausgeschriebene Stelle gilt eine Mindestgrundlage für Entgeltverhandlungen von monatlich 2.800,- Brutto.

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna / Fürstliche Sammlungen Art Service GmbH & Co OG Personalabteilung Fürstengasse 1, 1090 Wien, Österreich
job@liechtensteincollections.at www.liechtensteincollections.at

12I Kulturamt, Augsburg, Ausschreibung der Stelle Projektleiter_in im Büro für Frieden und Interkultur

Wir suchen für unser Kulturamt einen Projektleiter (m/w) im Büro für Frieden und Interkultur

Eingruppierung: Entgeltgruppe 10 TVöD

Die Beschäftigung ist auf drei Jahre befristet.

Die Stellenbesetzung mit sich ergänzenden Teilzeitkräften ist möglich.

Mit dem Hohen Friedensfest am 8. August verfügt Augsburg über einen bundesweit einmaligen Feiertag, der an die Augsburger Parität und die seit dem Augsburger Religionsfrieden 1555 bestehende Tradition der friedlichen Konfliktbewältigung erinnert. Die in der Geschichte erfahrene Spaltung zweier verschiedener Glaubensrichtungen und die errungene friedliche Koexistenz werden von der Stadt Augsburg als Verpflichtung zu einem Dialog der Kulturen, Ethnien und Religionen verstanden.

Aufgabengebiet:

Für die konzeptionelle Weiterentwicklung des Profils „Friedensstadt Augsburg“ sowie für die Konzeption und Umsetzung eines jährlich geplanten, zweitägigen „Festivals der Kulturen“ und für das interreligiös geprägte Rahmenprogramm zum Augsburger Hohen Friedensfest suchen wir eine/n engagierte(n) Projektleiter/in.

Zum Aufgabengebiet gehört die selbständige interkulturelle und interreligiöse Netzwerkarbeit mit den örtlichen Kunstinstitutionen und Kirchen. Ferner wird die ganzjährige fachkundige Begleitung von ausgewählten Projekten mit Bürgerbeteiligung erwartet, z. B. Forum Interkultur, Runder Tisch der Religionen.

Voraussetzungen:

Das vielseitige, abwechslungsreiche und umfassende Aufgabengebiet erfordert eine Persönlichkeit mit mehrjähriger Erfahrung und Kenntnissen im interkulturellen und interreligiösen Bereich.

Der/die Bewerber/in sollte über folgende **Qualifikationen** verfügen:

- abgeschlossenes Hochschulstudium im geistes- oder naturwissenschaftlichen Zweig
- fundierte Kenntnis des aktuellen theoretischen Diskurses in den Themenfeldern Interkulturalität und Interreligiosität
- Kontakte zur nationalen Kulturszene, Kenntnisse der lokalen Augsburger interkulturellen und interreligiösen Szene
- Erfahrung in der Beschaffung von Drittmitteln und Sponsoren
- Erfahrung im Projekt- und Kulturmanagement und Fähigkeit zum konzeptionellem Arbeiten
- Erfahrung in der Beratung und Betreuung von Kulturprojekten von Migranten und deren Vereinigungen
- Kreativität, Kooperations- und Kommunikationsfähigkeit, ausgeprägte Fähigkeit zum vernetzten Arbeiten
- Teamfähigkeit, freundliches und sicheres Auftreten
- Bereitschaft zu überdurchschnittlichem Engagement und zu unregelmäßigen Arbeitszeiten auch an Wochenenden, Stresstoleranz.

Für evtl. Rückfragen können Sie sich gerne unter der Rufnummer 0821/3243251 melden.

Die Stadt Augsburg hat sich verpflichtet, ihre Aufgaben aus dem SGB IX und dem Bayerischen Gleichstellungsgesetz bei Stellenbesetzungen in besonderem Maße zu erfüllen. Wenn Sie interessiert sind, senden Sie bitte Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis spätestens **08.01.2014** an die

Stadt Augsburg, Personalamt, Personalwirtschaft/3, An der Blauen Kappe 18, 86152 Augsburg

13I Focke Museum, Bremen, Bereich Stadtgeschichte – Suche nach wissenschaftlicher Mitarbeiter_in

Betreff: [bremen] Focke-Museum | wissenschaftl. Mitarbeit | **03.01.14**

Das Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Stiftung des öffentlichen Rechts, ist eines der großen regionalhistorischen Museen Nordwestdeutschlands mit Sammlungen zur Stadt- und Regionalgeschichte, Kulturgeschichte und zur Angewandten Kunst.

Mit seinen Sammlungen, Dauerausstellungen, Sonderausstellungen und Vermittlungsformaten trägt das Focke-Museum maßgeblich zum Kulturangebot Bremens bei. Eine wichtige Aufgabe der kommenden Jahre wird die Neuausrichtung der Dauerausstellung im Haupthaus mit der Integration der Bremer Geschichte nach 1945 sein.

Für den Bereich Stadtgeschichte suchen wir **zum nächstmöglichen Zeitpunkt** eine/einen wissenschaftliche/n Mitarbeiter/in (Entgeltgruppe 13 TVöD, Vollzeit, unbefristet)

Im Mittelpunkt der Tätigkeit stehen die Entwicklung von Sonderausstellungsprojekten, die Mitarbeit an der Konzeption und Umsetzung der Erweiterung und Neuausrichtung der Dauerausstellung sowie die Betreuung von Sammlungsbereichen.

Vorausgesetzt wird ein abgeschlossenes geistes- oder gesellschaftswissenschaftliches Studium, insbesondere der Geschichte.

Eine Promotion und ein Museumsvolontariat sind erwünscht. Erwartet werden darüber hinaus Erfahrungen in der Konzeption und in der Umsetzung von (kultur-)historischen Ausstellungen, im Bereich Sammlungsbetreuung sowie im Management und der Projektsteuerung von Ausstellungen. Vertrautheit im Umgang mit neuen Medien, betriebswirtschaftliche Kenntnisse sowie Erfahrungen im Bereich Marketing, Vermittlung und Kommunikation sind von Vorteil. Wir freuen uns auf eine neue Kollegin, einen neuen Kollegen, die/ der uns durch Kooperationsbereitschaft, Steuerungskompetenz, Kommunikationsfähigkeit, Besucherorientierung, Offenheit, medientechnische Erfahrungen sowie wissenschaftliche und interkulturelle Kompetenz überzeugt.

Um die Unterrepräsentanz von Frauen in diesem Bereich abzubauen, werden Frauen bei gleicher Qualifikation wie ihre männlichen Bewerber vorrangig berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Frauen werden deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund werden begrüßt. Schwerbehinderten Menschen wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben.

Aus Kostengründen können wir eingereichte Bewerbungsmappen nicht zurücksenden; sie werden bis zum Ablauf der Frist gem. § 15 Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz (AGG) aufbewahrt und anschließend vernichtet.

Die Bewerbungsunterlagen werden nur auf ausdrücklichen Wunsch per Post zurückgesandt, falls Sie einen ausreichend frankierten Freiumschlag beilegen.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen innerhalb von drei Wochen nach Erscheinen dieser Stellenanzeige an:

Frau Dr. Frauke von der Haar - Focke-Museum - Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Schwachhauser Heerstr. 240, 28213 Bremen

14I TU Graz, Ausschreibung Professur zeitgenössischer Kunst

AUSSCREIBUNG: PROFESSUR FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

An der Technischen Universität Graz/Fakultät für Architektur wird die Professur für Zeitgenössische Kunst für vorerst 6 Jahre neu besetzt.

Die Arbeit des Instituts für zeitgenössische Kunst (IZK) ist an den Schnittstellen von Kunst und Öffentlichkeit sowie Kunst und Technologie angesiedelt. Zeitgenössisches Kunstschaffen wird anhand von künstlerischer Forschung, Kunsttheorie und eigener Praxis untersucht und erweitert.

Bewerbungsfrist: 31. Jänner 2014, Arbeitsbeginn: 1. Oktober 2014

Ausschreibung deutsch

http://izk.tugraz.at/fileadmin/user_upload/13_WS/aktuelles_ws13/Ausschreibung_IZK_Professur_2014/ZeitgenoessKunst_Ausschr_lang.pdf

(PDF)

OPEN CALL: PROFESSOR AT THE INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART*

The Graz University of Technology/ Faculty of Architecture is searching for a full time professor of Contemporary Art for the duration of six years.

The Institute of Contemporary Art (IZK) focuses on the realization of works in the field of public art as well as in the connection between art and technology. Contemporary artistic production is explored and expanded through art theory, artistic research and practice.

deadline for applications: 31 january 2014* *starting date: 01 october 2014

Tender english

http://izk.tugraz.at/fileadmin/user_upload/13_WS/aktuelles_ws13/Ausschreibung_IZK_Professur_2014/ContemporaryArt_Tender_long.pdf

(PDF)

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin