

MITTEILUNGSBLATT | NR. 38

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2015 | 16
Ausgegeben am 20. 05. 2016**

1 | Jahresabschluss der Akademie der bildenden Künste 2015

2 | Ausschreibung Arbeitsstipendium
Call: Work Scholarship

3 | Linz, Musiktheater, Souffleuse/Souffleur, Bewerbungsfrist: 15.06.2016

4 | Heidelberg, Internationale Bauausstellung, Kurator_in und Projektleiter_in, Bewerbungsfrist:
31.05.2016

1 | Jahresabschluss der Akademie der bildenden Künste 2015

Die Details sind als gesondertes pdf.Dokument im Anschluss einsehbar.

2 | Ausschreibung Arbeitsstipendium

Call: Work Scholarship

Arbeitsstipendium

Jahresstipendium aus Mitteln des Bundesministeriums für Wissenschaft Forschung und Wirtschaft (BMWFW) zur Förderung von Absolvent_innen eines Diplom- oder Masterstudiums mit Auszeichnung.
Nächste Einreichung: **13. - 17. Juni 2016**

Weitere Informationen: <https://www.akbild.ac.at/Portal/studium/studieninfos/akademiestipendien>
(Click: Arbeitsstipendium)

Work Scholarship

This is a one-year scholarship provided through the Federal Ministry for Science, Research and Economy (BMWFW) to support students who have completed their diploma/master project and have demonstrated high achievement.

Next submission: **June 13th - 17th, 2016**

For more information: https://www.akbild.ac.at/portal_en/studies/studieninfos_en/academy-scholarships?set_language=en&cl=en (click: Work scholarship).

3 | Linz, Musiktheater, Souffleuse/Souffleur, Bewerbungsfrist: 15.06.2016

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der OÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit rund 370.000 Besucher_innen und mehr als 800 Mitarbeiter_innen aus über 40 Nationen ist das Unternehmen die größte Kultureinrichtung des Landes Oberösterreich.

Für das Musiktheater (Oper, Operette, Kinderoper) suchen wir zur Spielzeit 2016/17 eine/n

SOUFFLEUSE/SOUFFLEUR
m/w

SIE bieten uns
eine technisch gut geführte und gut vernehmbare Stimme mit einer sehr guten Artikulation
Notenkenntnisse bzw. das mühelose Lesen eines Klavierauszugs sehr gute Deutschkenntnisse, gute
Italienischkenntnisse und Grundkenntnisse im Französischen zumindest erste Berufserfahrung im
Musiktheaterbetrieb ausgeprägtes Einfühlungsvermögen und großes Verständnis für künstlerische
Prozesse

WIR bieten Ihnen
eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe am jüngsten Opernhaus Europas
Integration in ein engagiertes und dynamisches Team ein Monats-Entgelt v. dzt. mind. € 1.621,58
brutto lt KV, 14 x jährlich

Erfüllen Sie unser Anforderungsprofil und würden gerne in einem der führenden Kulturbetriebe
Österreichs mitarbeiten? Worauf warten Sie dann noch?

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Betreff „Soufflage Musiktheater“
bis spätestens 15. Juni 2016 ausschließlich per E-Mail an bewerbung@landestheater-linz.at.

4 | Heidelberg, Internationale Bauausstellung, Kurator_in und Projektleiter_in, Bewerbungsfrist: 31.05.2016

Die Internationale Bauausstellung Heidelberg geht 2018 in ihre Zwischenpräsentation zum Thema „Wissen | schafft | Stadt“. Für deren Ausgestaltung und Umsetzung suchen wir externe, fachliche Unterstützung aus dem Bereich der kuratorischen Praxis.

Der Auftrag zur Konzeptvertiefung und -ausgestaltung soll im Rahmen eines Werkvertrages vergeben werden und zum nächstmöglichen Zeitpunkt starten. Die Projektlaufzeit beträgt zwei Jahre.

Basierend auf den fünf Themenfelder der IBA Heidelberg sollen eine Ausstellung sowie Interventionen im Stadtraum entwickelt, geplant und umgesetzt werden. Im Fokus steht dabei besonders die Arbeit mit und das Ausstellen von innovativen Prozessen. Die Arbeit erfolgt in Kooperation mit dem IBA-Büro und Mitgliedern des IBA-Kuratoriums.

Neben einer lebhaften Ausstellung zur Stadtentwicklung in der Wissensgesellschaft am Beispiel Heidelberg wird eine internationale Perspektive mit Kooperationen angestrebt.

Eine ausführliche Leistungsbeschreibung wird nach einer ersten Sichtung der Interessensbekundungen versandt. Die Aufgaben gliedern sich zeitlich in eine intensive Auftaktphase (ab sofort), um das Projekt anzuschieben und die (internationalen) Kooperationspartner zu gewinnen. Dafür sind auch einzelne Auslandsreisen geplant.

Es folgt die Ausdifferenzierung der Konzeption auf Basis der vorliegenden und zu erstellenden Inhalte in Kooperation mit externen Szenografen (Pitch geplant). Die Umsetzung erfolgt ab Ende 2017, um voraussichtlich von Ende April bis Juli 2018 die bis zu dreimonatige Zwischenpräsentation durchzuführen.

Wir erwarten:

- Studium der Geisteswissenschaften oder raumbezogener Disziplinen
- Ausgewiesene Erfahrung als Kurator|in, bevorzugt im Bereich Architektur/Stadt
- Erfahrung in der Arbeit mit prozesshaften kuratorischen Formaten
- Hohes Maß an Flexibilität, Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit und Belastbarkeit
- wöchentliche Arbeitstreffen in Heidelberg

Wir bieten:

- eine spannende Aufgabe mit internationaler Sichtbarkeit
- Zusammenarbeit mit einem interdisziplinären Team
- Unterstützung bei administrativen Aufgaben
- Übernahme von Reisekosten nach Absprache

Ihre aussagekräftige Interessensbekundung inklusive Referenzen zu Ihrer Erfahrung als Kurator|in und Projektleiter|in erwarten wir bis 31. Mai 2016, gerne per Email an info@iba.heidelberg.de

Für Rückfragen steht Ihnen Carl Zillich gerne zur Verfügung: +49.6221.6586.500

?Frei zu verhandelnder Werkvertrag. Bezahlung erfolgt je nach Qualifikation in Anlehnung an TvÖD12 oder TvÖD13?

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin