

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 46**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2019 | 20  
Ausgegeben am 21.07.2020**

1 | Stellenausschreibung, Senior Artist am Institut für Konservierung – Restaurierung,  
Bewerbungsfrist: 18.08.2020

2 | Termine Hearings für die Professur Abstrakte Malerei

Mag. Dr. Ingeborg Erhart  
Vizerektorin für Kunst | Lehre

# 1 | Stellenausschreibung, Senior Artist am Institut für Konservierung – Restaurierung, Bewerbungsfrist: 18.08.2020

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

## **Senior Artist**

im Studienschwerpunkt Konservierung – Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst am Institut für Konservierung – Restaurierung. Diese Position wird als Karenzvertretung vom 01.09.2020 bis voraussichtlich 31.08.2022 befristet in einem Beschäftigungsausmaß von 40 Stunden pro Woche vergeben.

Der Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Atelierarbeit, externe Arbeit / „Conservation Practice“), als auch Verwaltungstätigkeiten wie Projektabwicklung, Organisation und Materialverwaltung. Die Unterstützung bei den Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts stellt ebenso einen Teil des Aufgabengebietes dar.

Anstellungsvoraussetzungen:

- ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikation, z.B. Publikationen und Vorträge
- ausgezeichnete Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse
- gute IT-Kenntnisse, insbesondere Microsoft Office und Bildbearbeitung

Gewünschte Qualifikationen:

- profunde Kenntnisse über Material, Technologie und künstlerische Praxis in einem breiten medialen Spektrum moderner und zeitgenössischer Kunst
- spezifische Kenntnisse zu Material und Technologie in den Bereichen synthetische Werkstoffe, zeitbasierte Medien und Installationen
- vertiefte Kenntnisse naturwissenschaftlicher und kunsttechnologischer Untersuchungsmethoden
- reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation
- didaktische/pädagogische Fähigkeiten
- Befähigung zur Entwicklung von innovativen Forschungsansätzen
- umfangreiche Erfahrung in der praktischen Umsetzung konservatorisch-restauratorischer Konzepte sowie deren Evaluierung
- Teamfähigkeit und organisatorische Fähigkeiten
- Bereitschaft zu interdisziplinärer Kooperation
- Gender- und diskriminierungskritische Kompetenz

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 2.929,0 bei einem Beschäftigungsausmaß von 40 Stunden pro Woche.

Interessent\_innen bewerben sich bitte bis 18.08.2020 unter: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber\_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden. Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## **2 | Termine Hearings für die Professur Abstrakte Malerei**

Am 6.10.2020 und 7.10.2020 finden die Hearings für die Professur Abstrakte Malerei statt.

Ort: Aula, 1. Stock | Augasse 2-6 | 1090 Wien

6.10.2020:

14:00 – 15:00 Vortrag Michaela Eichwald / Thomas Winkler

15:30 – 16:30 Vortrag Nikolas Gambaroff

17:00 – 18:00 Vortrag Julia Haller

7.10.2020:

09:00 – 10:00 Vortrag Tillmann Kaiser

10:30 – 11:30 Vortrag Martina Steckholzer

12:00 – 13:00 Vortrag Despina Stokou