

Exhibit Studio-Koordinator_innen im Referat für zeitgenössische Ausstellungen

Deadline: Freitag, 02.09.2022 | 11h

Das Referat für zeitgenössische Ausstellungen sucht für das Studienjahr 2022/23 (Oktober 2022 - November 2023) zwei studentische Mitarbeiter_innen für die Koordination des Exhibit Studio. Das Exhibit Studio ist ein Ausstellungsraum von rund 100 qm im Hauptgebäude der Akademie am Schillerplatz, der im Herbst 2021 eröffnete. Er bietet Studierenden die Möglichkeit, Ausstellungsprojekte eigenverantwortlich umzusetzen.

Tätigkeitsprofil und Qualifikationen

Die Koordinator_innen arbeiten im Referat für zeitgenössische Ausstellungen und stehen dort als Ansprechpersonen für den Ausstellungsraum Exhibit Studio zur Verfügung. Sie sind in Kommunikation mit den Studierenden der Akademie, recherchieren mögliche Projektideen und sichten an Sie herangetragene Vorschläge. Sie treffen die Auswahl von Ausstellungsprojekten und unterstützen die Studierenden bei deren Umsetzung. Es ist geplant, dass am Ende eines jeden Studienjahres das Jahresprogramm des Exhibit Studio nachträglich in einem Magazin zusammengefasst wird.

Die Ausschreibung richtet sich an höhersemestrige Studierende der Akademie. Die Bewerbung ist als Einzelperson aber auch als Zweierteam möglich, wobei bei Bewerbungen als Zweierteam das Studium an unterschiedlichen Instituten oder Fachbereichen präferiert wird.

Ihre Qualifikationen:

- Instituts- und Fachbereichsübergreifendes Interesse an den wissenschaftlichen und künstlerischen Lehrinhalten und Praktiken der Akademie, die in das Programm des Ausstellungsraumes einfließen sollen
- Freude an der Produktion von Ausstellungen, sehr gute Fähigkeiten im Organisieren und eine strukturierte und gewissenhafte Arbeitsweise
- gute Kenntnisse der deutschen und englischen Sprache in Wort und Schrift
- Eigenverantwortung und selbständiges Handeln
- hohe soziale Kompetenz und Kommunikationsfähigkeit
- Genderkompetenz und diskriminierungskritische Kompetenz

Erfahrungen im Bereich des zeitgenössischen Ausstellens, Kenntnisse der Ausstellungstheorie und/oder Kunstvermittlung sind gewünscht, aber nicht zwingend für eine Bewerbung.

Rahmenbedingungen

Nach der Einstellung erfolgt eine Einführungsphase, die Einblick in die hausinternen Abläufe bietet. In diesem Zeitraum betreuen die Studio Koordinator_innen die letzte Ausstellung ihrer Vorgänger_innen, welche bis Ende November für die Übergabe und Einschulung als Ansprechpersonen fungieren.

Ab Anfang 2023 geht das Exhibit Studio in die Verantwortung der Koordinator_innen über, die bis inklusive Oktober 2023 dort Ausstellungsprojekte umsetzen können. Es steht ein Projektbudget zur Verfügung, welches die Koordinator_innen mit Unterstützung des Referats für zeitgenössische Ausstellungen verwalten und mit dem folgende Kosten abgegolten werden können: Honorare, Produktionskosten, Transporte, Materialkosten für Ausstellungs- und Präsentationsarchitektur, Produktion von Ausstellungs- und Raumgrafik, Kosten für Rahmenprogrammpunkte sowie die Fotodokumentation.

A...kademie der bildenden Künste Wien

Bewerbung

Die Bewerbungsunterlagen sollen als zwei separate PDF-Dateien (Dateigröße: jeweils 2 MB) hochgeladen werden und folgendes umfassen:

1. Lebenslauf
2. Motivationsschreiben von ca. einer halben A4-Seite, das Auskunft darüber gibt, was Ihnen als Koordinator_in des Exhibit Studio ein besonderes Anliegen wäre und welche Ideen Sie für die Programmgestaltung und Betreuung des Raumes haben.

Nach Ablauf der Bewerbungsfrist wählt die Ausstellungskommission jene Studierenden aus, die zu einem Vorstellungsgespräch eingeladen werden. Die Gespräche finden Mitte September statt und werden vom Referat für zeitgenössische Ausstellungen gemeinsam mit den Studio Koordinator_innen des Studienjahres 2021/22 sowie Vertreter_innen der ÖH geführt.

Allgemeine Konditionen

Die Bezahlung erfolgt über die Akademie der bildenden Künste Wien. Studierende bekommen einen Vertrag als studentische Mitarbeiter_in mit einem Monatsbruttogehalt von EUR 483,60 plus Sonderzahlungen für 8,75 Wochenstunden von 1. Oktober 2022 bis 30. November 2023. Die Arbeitszeit ist nach Absprache mit dem Referat für zeitgenössische Ausstellungen frei gestaltbar. Es ist nicht möglich, gleichzeitig noch eine zusätzliche Stelle als studentische_r Mitarbeiter_in an der Akademie innezuhaben. Eine frühere Anstellung als studentische_r Mitarbeiter_in an der Akademie muss mindestens 6 Monate zurückliegen. Der Studienabschluss muss nach dem 30. November 2023 erfolgen.

Diese Tätigkeit ist – aufgrund ihrer Beschreibung – leider nicht vom Ausländerbeschäftigungsgesetz ausgenommen. Daher ist bei Drittstaatsangehörigen vor Vertragsbeginn und Arbeitsantritt beim AMS eine Beschäftigungsbewilligung ohne Arbeitsmarktprüfung einzuholen: https://www.ams.at/content/dam/download/formulare/001_BB_Kuenstler_u_Studenten.pdf

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden.

Kontakt und Information

Mag. Stephanie Damianitsch
Referat für zeitgenössische Ausstellungen
s.damianitsch@akbild.ac.at
Mobil +43 664 80 887 1304

Exhibit Studio Coordinator for the Contemporary Exhibitions Office

Deadline: Friday, 2nd September 2022 | 11a.m.

The Contemporary Exhibitions Office is looking for two student employees to coordinate the Exhibit Studio for the academic year 2022/23 (October 2022 to November 2023). The Exhibit Studio is an exhibition space of around 100 sqm in the main Academy building at Schillerplatz, which opened in autumn 2021. It offers students the opportunity to organize exhibition projects autonomously.

Position profile

As a coordinator, you will work in the Contemporary Exhibitions Office and serve as a point of contact for the Exhibit Studio space. You will be engaged in communication with Academy students, research possible project ideas and review proposal submissions. You will be in charge of deciding which projects are selected and supporting the students to implement their exhibitions. It is planned that the annual program of the Exhibit Studio will be summarized in a magazine at the end of each academic year.

We invite applicants from students who are in the secondary stages of their studies at the Academy. Applications may be submitted individually or as a duo, whereby in case of the latter, it is preferable if the two members are studying in different institutes or studios.

Desired qualifications:

- interdisciplinary interest in the academic and artistic curriculum and practices of the Academy, which should be reflected in the exhibition program
- enthusiasm for producing exhibitions, excellent organizational skills, and a disciplined and conscientious approach to work
- good knowledge of both written and spoken German and English
- independent and proactive work ethic
- high social competence and communication skills
- gender competence and discrimination critical competence

Experience in contemporary exhibition-making, knowledge of exhibition theory and/or art education are desirable but not a prerequisite to apply.

Conditions of employment

The successful candidates will begin with an introductory phase that provides insight into the institutional procedures. During this period, the Studio Coordinators will supervise the last exhibition of their predecessors, who will act as contact persons for the handover and training until the end of November.

From the beginning of 2023, the Exhibit Studio will be the responsibility of the coordinators, who can implement exhibition projects there up to and including October 2023. A project budget is available, which the coordinators manage with the support of the Contemporary Exhibitions Office and which can be used to cover the following costs: Fees, production, transportation, material costs for exhibition and presentation architecture, production of exhibition posters and designs, costs for supporting program events, and photo documentation.

Application

A...kademie der bildenden Künste Wien

Deadline: Friday, 2nd September 2022 | 11a.m.

The application documents should be uploaded as two separate PDF files (file size: 2 MB each) and include the following:

1. curriculum vitae
2. letter of motivation (about half an A4 page), detailing what your particular interests or concerns as a coordinator of the Exhibit Studio would be, and your ideas for the programming and supervision of the space.

After the application deadline, the Exhibition Committee of the Academy will select candidates to be interviewed. The interviews will take place in mid-September and will be carried out by the Contemporary Exhibitions Office together with the Studio Coordinators of the academic year 2021/22 and representatives of the ÖH.

General terms

The role is paid by the Academy of Fine Arts Vienna. Students will receive a contract as a student assistant with a monthly gross salary of EUR 483,60 plus bonus payments for 8.75 hours per week from October 1st, 2022 to November 30th, 2023. The work schedule can be arranged in consultation with the Contemporary Exhibitions Office. A student cannot be employed in more than one student assistant position at the Academy at a time. Any previous contracts as a student assistant must be completed at least 6 months prior. A student cannot graduate earlier than November 30th, 2023 in order to be eligible for the position.

Unfortunately, this activity is not excepted from the Act Governing the Employment of Foreign Nationals (AuslBG) due to the specifics described. For third-country nationals, an employment permit with a labor market check (Beschäftigungsbewilligung ohne Arbeitsmarktprüfung) has to be submitted to the AMS, the Austrian unemployment office, before commencement of contract and start of employment: https://www.ams.at/content/dam/download/formulare/001_BB_Kuenstler_u_Studenten.pdf

The Academy of Fine Arts Vienna strives to increase the proportion of women and strongly requests applications from qualified women. Furthermore, the Academy strives to create application and working conditions that are as accessible as possible. In this context, the Academy actively supports the application of people with disabilities. Applicants can contact the Human Resources Department or the Academy's disability representatives in advance.

Contact and information

Mag. Stephanie Damianitsch
Contemporary Exhibitions Office
s.damianitsch@akbild.ac.at
mobile +43 664 80 887 1304