



SONDERPROGRAMM RUNDGANG 2018

.....

Datum | 25. – 28.01.2018

Öffnungszeiten

Do, 25.01.2018, 16.00–24.00 h

Fr, 26.01.2018, 10.00–22.00 h

Sa, 27.01.2018, 12.00–22.00 h

So, 28.01.2018, 12.00–18.00 h

Adressen

Hauptgebäude | Augasse 2–6 | 1090 Wien

Atelierhaus | Lehargasse 6–8 | 1060 Wien

Malerei- und Grafikateliers | Engerthstraße 119 | 1200 Wien

Bildhauerateliers | Kurzbauergasse 9 | 1020 Wien

Institutsgebäude | Karl-Schweighofer-Gasse 3 | 1070 Wien

Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum | Lobkowitzplatz 2 | 1010 Wien

Zu allen Standorten werden im 2-Stundentakt Shuttelbusse angeboten.

.....

An den Tagen der offenen Tür lädt die Akademie der bildenden Künste Wien zum Rundgang durch die Ateliers und Studios ihrer Institute und Fachbereiche. Vier Tage lang wird ein umfangreiches Programm geboten, das von Ausstellungen über Performances, Aktionen, Konzerten bis hin zu Diskussionen und Führungen reicht und den Besucher_innen die Möglichkeit gibt, den universitären Betrieb kennen zu lernen und Einblick in die laufenden Arbeitsprozesse der Kunsthochschule zu gewinnen. Lehrende und Studierende freuen sich auf den Dialog und die Auseinandersetzung mit Interessierten.

.....

Offene Ateliers und Studios in den Instituten für Bildende Kunst, Konservierung – Restaurierung, Künstlerisches Lehramt, Kunst und Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften, Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

.....

Die Akademie-App

Das gesamte Festivalprogramm können Sie sich bequem auf ihr Smartphone laden, Ihren persönlichen Stundenplan je nach Interessensgebiet zusammenstellen und Ihrem Kalender hinzufügen. Der Raumplan hilft bei der Orientierung in den Häusern und an den einzelnen Standorten.

Kostenloser Download: www.akbild.ac.at/app

Detailliertes Programm: <https://www.akbild.ac.at/rundgang2018>

Auskunft | freie Kunstvermittlung

Mit Infoständen (jeweils im Eingangsbereich) an allen Standorten.

Führungen: Um Voranmeldung für Schulen und Gruppen wird gebeten unter kunstvermittlung@akbild.ac.at.

Hauptgebäude, Augasse 2–6, 1090 Wien

25.01.2018, 16.00 h | Aula, A1.4.10

Eröffnung des Rundgangs und Performance

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin Lehre | Nachwuchsförderung eröffnen den Rundgang.

[Mehr](#)

25.01.2018, ab 17.00 h | Aula, A1.4.10, Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

Follow the white rabbit

Performance Programm
Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

25.01.2018, 17.00 h - 19.00 h | Aktsaal, H0.5

Abendakt

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

[Mehr](#)

25.01.2018, 17.00 h–21.00 h | A4.18.4A

Four.eighteen.Four

Event mit Performance, Konzert, Video Screening, Sound-Installation, Multimedia Installation
Master in Critical Studies

[Mehr](#)

25.01.2018, 18.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

25.01.2018, 19.00 h | Lesesaal, 0.5.1

Ich beobachte Sie. Wanderatelier mit Ina Fasching

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

25.01.2018, 19.00 h | CD4.27.2

4th Floor | Section D

Performances
Performative Kunst | Carola Dertnig

[Mehr](#)

26.01.2018, 12.00 h–16.00 h | C4.26.1

Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...

Hochschüler_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

26.01.2018, 12.00 h–14.00 h | Forum, 1.17A

Studieninformation Architektur | Studienjahr 18–19

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

26.01.2018, 17.00 h | Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1
Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner
[Mehr](#)

26.01.2018, 17.00 h | H 4.40
Lasers in Heritage Science: Reinigung und Analyse von Malschichten bei Kunstobjekten
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

26.01.2018, 17.00 h - 19.00 h | Aktsaal, H0.5
Abendakt
Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner
[Mehr](#)

26.01.2018, 20.00 h | Aula, A1.4.10
Good Evening | ohne Titel
2 Performances von Michaela Kisling (*Good Evening*) und Yuzu (*ohne Titel*) im Rahmen der Gruppenausstellung [We never sleep.](#)
Institut für das künstlerische Lehramt
[Mehr](#)

26.01.2018, 20.30 h | Lesesaal, 0.5.1
Microfictions. Autostories by Walter Ego and Barbara Juch (in English)
Universitätsbibliothek
[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–22.00 h | Aula, A1.4.10, im Gang 1. Stock und im Erdgeschoß
Follow the white rabbit
Performance Programm
Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl
[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–16.00 h | C4.26.1
Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...
Hochschüler_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien
[Mehr](#)

27.01.2018, 14.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut
Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

27.01.2018, 16.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut
Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

27.01.2018, 16.00 h | Lesesaal, 0.5.1
NEIN.
Techno Lectureperformance und Buchpräsentation mit Alexandru Cosarca
Universitätsbibliothek
[Mehr](#)

27.01.2018, 17.00 h | Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1
Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

27.01.2018, 18.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut
Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

27.01.2018, 18.00 h | Universitätsbibliothek, Lesesaal, 0.5.1
10 Years Animation Clash. Filme aus dem Animationsstudio der Akademie mit Artist Talk
Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

28.01.2018, 12.00 h–16.00 h, | C4.26.1
Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...
Hochschüler_innenschaft der Akademie bildende Künste Wien

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut
Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.30 h | Treffpunkt: EG, Kern N, Foyer vor 0.3.1
Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

28.01.2018, 16.00 h | Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut
Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Aula, A1.4.10
Your pressure is my pleasure
Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

25.01.2018 - 28.01.2018 | A0.3.13
Midori Mitamura DRIFT
Performative Kunst | Carola Dertnig

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018, | EG, Kern N, Foyer vor Raum 0.3.1
Ausstellung bzw. Dokumentation und Poster zu aktuellen Restaurierungen
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

26.01.–28.01.2018 | 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut und SR1.15
Präsentation aktueller Forschungsprojekte zum Thema „Materialstabilität“
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | B1.10.16
We never sleep
Ausstellung und Performance
Fächerübergreifendes Rundgangsteam des IKL (Lomoschitz/Lahtinen/Lange/Knebl)

[Mehr](#)

Atelierhaus, Lehargasse 6–8, 1060 Wien

25.01.2018, 16.00 h–24.00 h | 1. OG Atelier Nord

Choirs

Film Screening und Konzert
Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm
[Mehr](#)

25.01.2018, 16.30 h | 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic
[Mehr](#)

25.01.2018, 18.00 h | 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Eine performative und räumliche Arbeit.
Bühnengestaltung | Anna Viebrock
[Mehr](#)

25.01.2018, 19.00 h | 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock
[Mehr](#)

25.01.2018, ab 19.30 h | 1. OG Atelier Süd

10 Years Animation Clash – Non-Stop-Cinema

Filmvorführungen
Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner
[Mehr](#)

25.01.2018, 20.00 h–24.00 h | 1. OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter
[Mehr](#)

25.01.2018, 21.00 h | EG Nord

Le Dixième by Elli Brandauer | On Bells by Jakob Kolb

Performance und Konzert
Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer
[Mehr](#)

25.01.2018, ab 22.00 h | Soundlabor

Titus Probst vs Synthe Kurt

Liveperformance
Soundlabor | Franz Pomassl
[Mehr](#)

26.01.2018, 10.00 h–22.00 h | 1. OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter
[Mehr](#)

26.01.2018, 11.00 h–13.00 h | 3. OG 29

Studieninformation Bühnengestaltung | Studienjahr 18–19

Bühnengestaltung | Anna Viebrock
[Mehr](#)

26.01.2018, 11.00 h–14.00 h | EG Nord

Mappenbesprechung Fachbereich Kunst und Film

Kunst und Film | Thomas Heise
[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h | 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h–15.00 h | Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h–22.00 h | 1. OG Atelier Nord

Choirs

Filmscreening, Performances, Reading Group

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

26.01.2018, 16.00 h | 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

26.01.2018, 18.00 h | Atelier Süd E11

Laura Hatting: All my friends

Performance

Kunst und Fotografie | Martin Guttman

[Mehr](#)

26.01.2018, 19.00 h | Prospekthof

Akademie Auktion 2018

Eine Benefizauktion im Rahmen des Rundgangs 2018 der Akademie der bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

26.01.2018, 19.00 h | 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00–22.00 h | 1. OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

27.01.2018, 14.00 h–15.00 h | Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

27.01.2018, 14.00 h–22.00 h | 1. OG Atelier Nord

Choirs

Filmscreening, Concert-performance

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

27.01.2018, 16.00 h | 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

27.01.2018, 17.00 h | 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

27.01.2018, 18.00 h | 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

28.01.2018, 12.00 h–18.00 h | 1. OG Atelier Nord

Choirs

Filmscreenings, Reading Group

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

28.01.2018, 12.00–18.00 h | 1. OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.00 h | 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.00 h | 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

28.01.2018, 14.00 h–15.00 h | Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

28.01.2018, 16.00 h | 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 2. OG Mehrzwecksaal

Diplompräsentationen im Mehrzwecksaal

Bildende Kunst | Master in Critical Studies

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | EG Nord

Ausstellungen im EG Nord

Kunst und Film | Thomas Heise

Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Prospekthof

Theatermalerei - Gemalte Prospekte

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 3. OG Galerie

Diplompräsentationen Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 1. OG Atelier Süd
10 Years Animation Clash Exhibition
Objektkunst im Animationsfilm und Video Library
Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | EG Nord
Tête-à-Tête
Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 2. OG Mehrzwecksaal
Augasse – 5 Kurzdokumentarfilme
Medienlabor | Bettina Henkel
[Mehr](#)

Institutsgebäude, Karl-Schweighofergasse 3, 1070 Wien

25.01.2018, 16.00 h | 4.03
Kunst und Bildung & Gestaltung im Kontext
Infoveranstaltung und Führung
Kunst und Bildung | Kontextuelle Gestaltung | Institut für das künstlerische Lehramt
[Mehr](#)

25.01.2018, 18.00 h | 3.12
Eröffnung am Künstlerischen Lehramt durch die Institutsleitung
Kunst und Bildung | Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung
Kontextuelle Gestaltung | Unterrichtsfach Technisches Werken
Moden und Styles | Unterrichtsfach Textiles Werken/Textiles Gestalten
[Mehr](#)

25.01.2018, 18.30 h | 1.06
In der Kamera geschnitten
Kunst und Bildung | Flora Watzal
[Mehr](#)

25.01.2018, 20.00 h–24.00 h | 3.12
**Counter/Acting: Politisches Bewusstsein.Lernen.Lehren. Political
Consciousness.Learning.Teaching.**
Lecture/Talk
Kunst und Bildung | Künstlerisches Lehramt
[Mehr](#)

26.01.2018, 10.00 h–17.00 h | 3.03
Fotogramme – optische Gestaltung
Workshop | LV Fotografie | Sascha Reichstein
[Mehr](#)

26.01.2018, 12.00 h–14.00 h | 2.01
Portfolioberatung für IKL-Bewerber_innen
[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h–17.00 h | 2.01
Stopfen – Flicker – Knopf annähen
Workshop | Moden und Styles | Marianne Zahel
[Mehr](#)

26.01.2018, 16.00 h–18.00 h | 1.03 und 1.02
dye a picture | Experimente mit Farbmitteln aus der Natur und Textildruck Techniken
Workshop | LV Textile Gestaltungsverfahren | Lisa Niedermayr

[Mehr](#)

26.01.2018, 18.00 h–21.00 h | 1.06

Künstlerische kollaborative Produktion als sozialkritische Praxis

Kunst und Bildung | Hansel Sato

[Mehr](#)

26.01.2018, 20.00 h | 1.12, Zugang über 1.06

The Feminist Blush

Performance von Manuela Rosa Maderthaner

Kunst und Bildung | Elke Krasny

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–16.00 h | 3.04

Coffee & Theory

Moden und Styles | Elke Gaugele und Kunst und Bildung | Elke Krasny

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–18.00 h | 1.03 und 1.02

Textile Manipulation

Moden und Styles | Ulli Nöbauer

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–17.00 h | 3.03

Fotogramme – optische Gestaltung

LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h–16.00 h | 1.07

Offene Druckwerkstatt am künstlerischen Lehramt

Workshop

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | 2.11

A table from the exhibition *The Hidden Fashion Library*

Austrian Center for Fashion Research (IKL, Prof. Dr. Elke Gaugele. Das Ausstellungsprojekt im Rahmen des Rundgangs wird von Dr. Monica Titton und Dr. Barbara Schrödl betreut)

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | 3.01

The Kraken At Atelier | Die Krake im Atelier

Ateliergruppe | Institut für das Künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

Bildhauerateliers, Kurzbauergasse 9, 1020 Wien

25.01.2018, 16.00 h–21.00 h | Projektraum 2, 104

Texts &&&& Toasts | Readings

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

26.01.2018, 13.00 h–19.00 h | EG 60

Wodka Brunch

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

[Mehr](#)

27.01.2018, 12.00 h | Treffpunkt: Info Point am Eingang

Führung des Fachbereichs Performative Kunst und Bildhauerei

Performative Kunst und Bildhauerei | Monica Bonvicini

[Mehr](#)

27.01.2018, 13.30h | Treffpunkt: Info Point am Eingang
Führung des Fachbereichs Performative Kunst und Bildhauerei
Performative Kunst und Bildhauerei | Monica Bonvicini
[Mehr](#)

27.01.2018, 14.00 h–19.00 h | Projektraum 2, 104
Texts &&&& Toasts | Readings
Lecture Performance
Fachbereichsübergreifend Bildhauerei
[Mehr](#)

28.01.2018, 15.00 h - 18.00 h | Projektraum 2, 104
Texts &&&& Toasts | Readings
Lecture Performance
Fachbereichsübergreifend Bildhauerei
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | EG 59
Liquid Ether
Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 108 und 109
Was hat uns bloß so ruiniert: Wir sind Mauer!
Kunst im öffentlichen Raum | Mona Hahn
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | 148, 135 und EG 36
Diplompräsentationen Bildhauerateliers
[Mehr](#)

Malerei- und Grafikateliers, Engerthstraße 119, 1020 Wien

26.01.2018, 10.00 h–22.00 h | E48
Herstellung von Malfarben
Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei
Malereiwerkstatt
[Mehr](#)

26.01.2018, 14.00 h | C03+C05
Studieninformation und Mappenbesprechung für Bewerber_innen
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

26.01.2018, 15.30 h | Treffpunkt beim Info Point am Eingang
Führung durch die Malerei- und Grafikateliers
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

26.01.2018, 18.00 h–19.00 h | E41
Erwin Bohatsch im Gespräch mit Tobias Pils
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
[Mehr](#)

27.01.2018, 10.00 h–22.00 h | E48, Malereiwerkstatt
Herstellung von Malfarben
Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei
Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

27.01.2018, 13.30 h | Treffpunkt beim Info Point am Eingang
Führung durch die Malerei- und Grafikateliers
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

27.01.2018, 15.30 h | Treffpunkt beim Info Point am Eingang
Führung durch die Malerei- und Grafikateliers
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

27.01.2018, 20.00 h | EG, Gang
Livekonzert, DJ Line in den Malerei- und Grafikateliers
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

28.01.2018, 13.30 h | Treffpunkt beim Info Point am Eingang
Führung durch die Malerei- und Grafikateliers
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | E43, Gang
DAS EDITH – Grafik Edition
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

Gemäldegalerie zu Gast im Theatrumuseum, Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

25.01.2018, 16.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Bosch & Burgert | Jonas Burgert: Ihr Schön
Kostenlose Führung
[Mehr](#)

27.01.2018, 10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck
Kostenlose Führung
[Mehr](#)

27.01.2018, 15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro
Kostenlose Führung
Kupferstichkabinett zu Gast im Theatrumuseum
[Mehr](#)

28.01.2018, 10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck
Kostenlose Führung
[Mehr](#)

28.01.2018, 15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro
Kostenlose Führung

Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018

Rundgang in der Gemäldegalerie. Bosch - Burgert - Ender

Eintritt frei (Fr–So)

[Mehr](#)

Externe Veranstaltungen

25.01.2018, 20.00 h | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

PCAP, FLUC und BAD&BOUJEE “Opening Night”

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

27.01.2018, 17.00 h | Treffpunkt: Garten Kurzbauergasse | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

Praterstern & Fluc: Intervention, Performance, Konzert

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

28.01.2018, 12.00 h | Kino am Sankt Ulrichs Platz, Sankt-Ulrichs-Platz 5, 1070 Wien, Stiege 2, bei Rosenthal / Triet

Filmprogramm Textuelle Bildhauerei

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

[Mehr](#)